بسم الله الرحمن الرحيم

الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩م

المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس □ مدير التحرير: محمد يوسف

الأحد ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٨م السنة التاسعة عشرة (العدد ٥٠٦٣) | ٢٤ صفحة ● درهم واحد | AL-ITTIHAD, SUNDAY, JANUARY 24, 1988 (NO. 5063)



●صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد يستقبل دولة الهادي البكوش.

رسالة لزايد من الرئيس التونسي يتسلمها خليفة

جلسة محادثات رسمية برئاسة حمدان بن محمد والبكوش

الامارات وتونس تؤكدان دعمهما ومساندتهما للانتفاضة الفلسطينية

تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة رسالة خطية لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اخيه فخامة الرئيس زين العابدين بن علي رئيس الجمهورية التونسية الشقيقة وذلك خلال استقبال سموه مساء أمس بقصره في البطين لدولة الهادي البكوش رئيس وزراء تونس الذي وصل الى البلاد في وقت سابق امس وتتعلق الرسالة بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقد رحب صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد بضيف البلاد والوفد المرافق له متمنيا له التوفيق في مهمته من اجل تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين.

واشاد سموه بالعلاقات الاخوية التي تربط دولة الامارات بتونس.

وجرى خلال المقابلة بحث سبل تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين والتطورات العربية الراهنة وتطورات الوضع في الاراضي العربية المحتلة في ضوء الانتفاضة الشعبية للشعب الفلسطيني لمواجهة العدو الصهيوني.

كما تم خلال المقابلة بحث تطورات الوضع في منطقة الخليج ومنطقة المغرب العربي بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر المقابلة معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية ومعالي محمد الحبروش رئيس دائرة المالية ومعالي علي بن احمد الظاهري عضو المجلس التنفيذي. وكيل ديوان سمو ولي العهد.

●البقية ص ٨ عمود ١●

●سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء في استقبال دولة الهادي البكوش في مطار ابوظبي.

● صورة المباحثات ص ٣ ●

البكوش يشيد بنتائج زيارته للامارات

الاستفادة بتجربة «التعاون» لبناء المغرب الكبير

قانون جديد ينظم الحياة السياسية بتونس

اشاد دولة الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي بنتائج زيارته الحالية لدولة الامارات ووصف في مؤتمر صحفي عقده امس بفندق «ابوظبي انتركونتيننتال» المباحثات التي اجراها مع المسئولين بالدولة وفي مقدمتهم صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة، وسمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء، بانها كانت مجدية.

واعرب عن شكره للمسئولين بالدولة على حسن الاستقبال وكرم الضيافة.

وقال ان جولته التي زار خلالها عددا من دول الخليج حققت اهدافها وسيكون لها تأثير ايجابي على تقوية العلاقات بين تونس والدول التي زارها.

واوضح ان عودة العلاقات الدبلوماسية بين تونس وجمهورية مصر العربية تم الترتيب لها في عدة لقاءات سابقة. ولدى توقفه في القاهرة ولقائه برئيس وزراء مصر. واشار في هذا الصدد الى ان مصر قد تبنت خلال الفترة الماضية العديد من المواقف

●البقية ص ٨ عمود ٣●

مصر وتونس تستأنفان علاقاتهما الدبلوماسية

القاهرة - وكالات الانباء: اصبحت تونس، الدولة العربية العاشرة التي تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع مصر منذ قمة عمان العربية التي انعقدت في شهر نوفمبر الماضي.

وجاء في بيان صدر في كل من تونس والقاهرة ان حكومتي البلدين قررتا استئناف العلاقات الدبلوماسية بالكامل اعتبارا من يوم امس «حرصا على تعزيز واستثمار العلاقات المتنامية بين البلدين».

شكر لخليفة من جمعية بيوت الشباب

غادر البلاد ظهر امس ٤٢ طالبا يمثلون جمعية الامارات لبيوت الشباب الى الاراضي المقدسة بالمملكة العربية السعودية لاداء مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة.

وقد اعربت جمعية الامارات لبيوت الشباب عن شكرها العميق لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد لتفضل سموه بهذه المكرمة الجليلة التي تضاف الى مكرمات سموه السابقة والتي تأتي في اطار حرص سموه على رعاية الشباب وتنشئتهم التنشئة الاسلامية الطيبة بما يخدم هذا الوطن العزيز في ظل قيادة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

خليفة يأمر بعلاج طالبة مواطنة بالخارج على نفقته

امر صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة امس بنقل الطالبة موزه سعيد محمد سالم الى الخارج فورا للعلاج على نفقته.

وكان سموه قد علم في نطاق حرصه واهتمامه بالتعرف على احوال ابنائه الطلبة ومتابعته المستمرة للظروف الصحية المتدهورة التي تعاني منها هذه الطالبة فامر باتخاذ الاجراءات السريعة لنقلها الى لندن

واصدر تعليماته الى المسئول بوزارة الصحة بمتابعة علاجها وقد تم خلال ساعات سفر الطالبة الى المملكة المتحدة لاجراء الفحوص الطبية واتخاذ ما يلزم لعلاجها.

ومما يجدر ذكره ان الطالبة موزه هي من مواطنات الامارات وتدرس الطب في جامعة الخليج بالبحرين.

توفير ٧٧ فصلا دراسيا جديدا

كتب جمال ابوطالب: وافق مجلس الوزراء على زيادة عدد الفصول الدراسية الجاهزة خارج مشاريع التنفيذ القائمة في مجال الابنية المدرسية لمواجهة التوسعات التعليمية وتخفيف الكثافة الطلابية

●البقية ص ٨ عمود ١●

أسواق المال والمعادن

● العملات ●

■ القاهرة: حافظ درهم الامارات على ثباته عند ٥٩٫٦ قرش والريال السعودي ايضا عند ٥٨٫٣ قرش.. وثبت سعر الدولار الامريكي عند ٢٢٢ قرشا والجنيه الاسترليني عند ٣٩٦٫٣ قرش.

● الذهب والفضة ●

■ محليا: ارتفع سعر جرام الذهب ٦ فلوس وبلغ ٥٧٫٣١ درهم، والاونصة ١٧٨٢٫٥٩ درهم، وبلغ سعر جرام الفضة ٨٤ فلسا بزيادة فلس واحد عن سعر أول امس.

وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي للاتحاد:

استثمارات هامة للامارات في الخارج

فرنسا تعمل على انجاح المفاوضات الخليجية الأوروبية

باريس - الاتحاد: أكد ادوارد بالادور وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي ان دولة الامارات تقوم باستثمارات هامة في الخارج من أجل تنمية وتنويع اقتصادها. وتوقع اتمام عمليات استثمارية هامة بين الامارات وفرنسا خلال السنوات المقبلة..

وقال في تصريحات خاصة «للاتحاد» بمناسبة جولته في المنطقة التي بداها اول امس بالسعودية ويصل غدا الى الامارات، ان تدفق الاستثمارات حاليا يركز على القطاع البترولي واعرب عن قناعته بانه سينتقل تدريجيا الى القطاعات الاخرى وقال ان فرنسا تقدم امكانيات متعددة ومتنوعة لتوظيف الاموال والاستثمار ولكنها من وجهة نظره غير معروفة بما فيه الكفاية لدى المستثمرين في الامارات.

كما اعرب عن امله في ان تظهر البنوك الفرنسية قدرا اكبر من النشاط للتقريب بين رجال الاعمال في البلدين، وقال انه من الضروري ان تهتم بصورة اكبر بابلاغ مؤسسة كبرى مثل جهاز ابوظبي للاستثمار بمشروعات الاستثمار الفرنسية، ودعا الى تشييد علاقات اقوى بين البلدين في هذه المجالات من اجل تحقيق المصالح المشتركة.

وردا على سؤال حول اهم الموضوعات التي سيبحثها مع المسئولين خلال جولته التي تشمل ايضا الكويت والاردن اجاب وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي قائلا: ان

● البقية ص ٨ عمود ٧ ●

● ادوارد بالادور

مسئول جزائري: الأشهر القادمة حاسمة بالنسبة لأوبك

الجزائر - الكويت - وكالات الانباء: قال عبدالحق بوحفص احد المساعدين البارزين لوزير البترول الجزائري بلقاسم نبي ان «اوبك» تواجه اختبارا حاسما لارادتها في محاولتها الحفاظ على اتفاق الاسعار والانتاج.. واضاف «لم تكن البوادر التي

●البقية ص ٨ عمود ٧●

«مافي خوف.. مافي خوف.. الحجر صار كلاشنكوف»

عناق بطولي بين القدس والناصرة والجولان

عشرات الآلاف شاركوا في مسيرات الاحتجاج والتضامن في الناصرة

بعد حظر التجول في القدس الشرقية.. قوات العدو تكثف وجودها وتقتحم المنازل

المصادمات العنيفة تتجدد في جميع أنحاء الضفة وقطاع غزة

القدس المحتلة - «الاتحاد» ووكالات الانباء: واصل المواطنون الفلسطينيون في الاراضي المحتلة انتفاضتهم المجيدة ووقفتهم التاريخية في مواجهة الاحتلال الصهيوني، الذي فرضت قواته منذ الليلة قبل الماضية حظر التجول على المدينة المقدسة، للمرة الاولى منذ عام ١٩٦٧.. وذلك في الوقت الذي شهدت فيه هضبة الجولان ومدينة الناصرة، عاصمة الجليل والمثلث، في فلسطين المحتلة ١٩٤٨ يوما حافلا بأعمال المواجهة والاحتجاج..

فقد ساد الاضراب العام جميع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وخرج المواطنون في مظاهرات عنيفة، اشتملت في معظم الاحيان على مصادمات ساخنة مع قوات الاحتلال واقامت المتاريس النارية من النفايات واطارات السيارات المحترقة.

وقد اعترض تيدي كوليك رئيس بلدية القدس الصهيوني امس على حظر التجول الذي فرض على القدس الشرقية، لانه كما قالت ناطقة باسمه: «لم يتم اخطاره ولم يشترك في قرار فرضه، وهو يعارضه بشدة» لان كوليك يعتبر القدس «عاصمة موحدة وابدية لاسرائيل» ! وذلك بعد قرار اسرائيل بضم القدس الشرقية في عام ١٩٨٠.

وكان الجنرال عمرام ميزنا القائد العسكري الصهيوني للمنطقة المركزية قد وقع الليلة قبل الماضية امرا عسكريا يخول شرطة الاحتلال حق فرض حظر التجول على الطور بالقدس الشرقية، وذلك في اعقاب رجم الشرطة الصهيونية بالحجارة هناك.

وبعد ظهر امس، اصدرت قوات الاحتلال اوامر لجميع الرجال في حي الطور بالتجمع في المدرسة الثانوية القريبة من جبل الزيتون، وقامت بعد نصف ساعة من ذلك بحملة تفتيش لجميع المنازل شملت نحو خمسة آلاف شخص.

●البقية ص ٨ عمود ٤●

اسماء ٩٦٦ من جرحى الانتفاضة

«ص ١٤»

رسالة لزايد من ياسر عرفات

تلقى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. وقد سلمت الرسالة عبر القنوات الدبلوماسية.

● «رابين.. كم فلسطيني قتلت هذا الشهر ؟».. لافتة من عشرات اللافتات المماثلة التي رفعها الوف المتظاهرين في «الناصرة»، امس، دعما للانتفاضة.

«رويتر»

للأهمية

علمت «الاتحاد» ان الحكومة السودانية ستتخذ خلال الاسابيع القادمة اجراءات مهمة تستهدف حماية الامن الداخلي من التدخلات الاجنبية والنشاط التخريبي الخارجي. وكشف مصدر حزبي كبير «للاتحاد» ان الحزب الاتحادي الديمقراطي قد طلب من الجهات المختصة في وزارتي الخارجية والداخلية والامن العام اعداد تقرير شامل عن «النشاط الاستخباري» الذي تقوم به بعض البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية في السودان، ورصد اسماء الاشخاص الذين يمارسون «نشاطات استخبارية» تحت ستار هذه البعثات. وتوقع المصدر ان تقوم الحكومة السودانية في ضوء المعلومات المتوافرة لديها حاليا ونتائج هذا التقرير بالطلب الى بعض هذه البعثات تخفيض اعداد دبلوماسييها وابعاد العناصر غير المرغوب فيها.

٥٠ الفا يشتركون في مظاهرة «السلام الآن» بتل أبيب

تل ابيب - وكالات الانباء: تظاهر حوالي ٥٠ الف شخص في شوارع تل ابيب مساء امس للاعراب سلميا عن معارضتهم لاحتلال الكيان الصهيوني للاراضي الفلسطينية.. وذلك بناء على دعوة حركة «السلام الآن»، وتعتبر هذه اكبر مظاهرة تشهدها تل ابيب منذ الغزو الصهيوني للبنان.

ومن جهة اخرى اعترف التليفزيون الاسرائيلي الليلة الماضية بالمظاهرات العنيفة التي شهدتها ضواحي القدس المحتلة والضفة والقطاع.

رمضان يونس اصيبت يمناه فحمل العلم بيسراه ثم استشهد

«ص ١٥»

كلمة الاتحاد

في كل يوم تفرز الانتفاضة البطلة في الاراضي المحتلة موقفا.. وفي كل تحرك لها على اي بقعة من ارض فلسطين تؤكد حقيقة، ومع كل ضربة حجر تطلق شعارا جديدا من شعارات التحرير التي تتجاوز حدود الشعارات الكلامية لتترسخ على قواعد الافعال التي شهد العالم ببسالتها.

فالروح النضالية التي عبرت الانتفاضة عنها اكدت ان اسم فلسطين لن يمحي مهما تمادت اسرائيل في تنكرها للحقوق العربية، ومهما كابرت في اعتمادها على القوى المساندة لها. فما كانت القيادات الصهيونية تعتبره مستحيلا اكدت الانتفاضة انه ليس بالمستحيل. والشعور القومي الذي حرك فتيان الضفة الغربية وقطاع غزة ومعهم الاطفال والشيوخ والنساء، هو نفسه الذي كان له فعل السحر في فلسطين المحتلة منذ سنة ١٩٤٨، وهو نفسه الذي حرك ابناء الجولان ومع كل هؤلاء حرك كل العرب واحيى فيهم الثقة، بان التحرير لم يعد هدفا يستحيل ادراكه، وان المغتصب الصهيوني واسطورة قوته التي لاتقهر ليس اكثر من وهم حان وقت التخلص منه.

هذا ما اكدته الانتفاضة، وهذا ما اكده تجاوب عرب فلسطين، كل عرب فلسطين معها، وهذا ما اكدته القدس بالامس، ومعها الناصرة والمثلث عندما خرجت بتظاهرات عارمة هزت من الاساس ماكان العدو يعتبره حتى الامس القريب بانه «امن اسرائيل» الذي لايخترق.

اكثر من ذلك، هزت الانتفاضة بالامس الكيان المصطنع، ووضعت قياداته امام الواقع الذي بات يتحتم عليهم ادراكه وهو، اما ان ينصاعوا ويخضعوا لقواعد الحق والعدل التي يطالب بها العرب، واما ان يتوقعوا في كل يوم زلزالا.. فالانتفاضة اطلقت مسيرة التحرير .. والمسيرة لن تتوقف قبل تحقيق الهدف.

ألفا فلسطيني يتظاهرون في عين الحلوة تضامنا مع الانتفاضة

صيدا - ا ف ب : تظاهر امس الفا فلسطيني من مخيم عين الحلوة بجنوب لبنان تضامنا مع الانتفاضة الفلسطينية .

وسار المتظاهرون داخل المخيم يلوحون باعلام فلسطين ولافتات تدين السياسات القمعية الاسرائيلية .

ها آرتس: ضرب الاطفال والعجزة عمدا

عمان - الاتحاد: قالت صحيفة هاآرتس نقلا عن المواطنين العرب ضحايا القمع الوحشي الاسرائيلي ان عمليات ضرب المواطنين العرب تتم في كثير من الاحيان عن عمد وان كثيرا من الضحايا مواطنون لا علاقة لهم بالمظاهرات مثل الاطفال وكبار السن.

ونقلت الصحيفة عن مصدر امني اسرائيلي قوله انه على علم بان مواطنين عربا لا علاقة لهم بالمظاهرات يتعرضون للضرب.

واعترفت ها آرتس بان جنود الاحتلال يقومون الآن بتنفيذ استراتيجية وزير الحرب اسحق رابين وهي اصابة الفلسطينيين بكسور.

مدير خارجية العدو: الجو السائد الآن في امريكا معاد لنا

عمان - الاتحاد: صرح يوسي بيلين مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية عقب عودته الى تل ابيب من زيارة لواشنطن انه منذ الحرب اللبنانية لم يصطدم في الولايات المتحدة بجو اكثر معاداة من الجو السائد فيها الآن.

وقال بيلين ان وسائل الاعلام الامريكية تشن حملات عنيفة ضد اسرائيل بسبب الاحداث في الارض المحتلة.

واضاف ان واشنطن قررت اخذ زمام المبادرة وتكثيف نشاطها في الشرق الاوسط اثر احداث الانتفاضة الفلسطينية.

جيئولا كوهين تدعو لانتهاك حرمة المساجد الفلسطينية!

عمان - الاتحاد: دعت الارهابية جيئولا كوهين عضو الكنيست الاسرائيلي الى دخول القوات الاسرائيلية للمساجد الفلسطينية واعتقال المصلين وتفتيشها بحثا عن مواد متفجرة!

واضافت في تصريحات امس انه «يجب تحذير مواطني الضفة والقطاع بانهم معرضون لاغلاق المساجد او مصادرتها».

بعد تقرير دي كويلار

رئيس مجلس الأمن يدعو لمشاورات غير رسمية

المجلس ينعقد هذا الاسبوع لمناقشة اوضاع الاراضي المحتلة

الامم المتحدة - وكالات الانباء: من المقرر ان يعود مجلس الامن الدولي الى الانعقاد هذا الاسبوع لمناقشة الاوضاع في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في ضوء تقرير الامين العام للامم المتحدة الذي جدد طرح القضية الفلسطينية في المنبر الدولي من اجل التوصل لحل سياسي لها في اطار مؤتمر دولي للسلام.

وفي غضون ذلك دعا كريستين تيكيل المندوب البريطاني لدى الامم المتحدة والرئيس الحالي لمجلس الامن اعضاء المجلس الى عقد مشاورات غير رسمية غدا. ولم يتأكد بعد الموعد الذي قد تبدأ فيه المناقشات العلنية، ولكن احد المصادر قال انها ستجرى فور انتهاء المشاورات غير الرسمية.

ومن جهة اخرى اعلن اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي مجددا رفضه الدعوة لعقد مؤتمر دولي للسلام التي طالب بها جافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة من خلال تقريره، وادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي امس الاول من خلال رسالته.

وقال شامير في تصريح اذاعه راديو العدو امس ان هذا المؤتمر لا يمكن ان يؤدي للسلام وسيصل فقط الى معالجة مصير اسرائيل وخدمة اهداف الاتحاد السوفييتي في المنطقة.

ولكن وزارة الخارجية البريطانية قالت امس انها تدرس الاقتراح السوفييتي الداعي الى عقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية للدول دائمة العضوية في مجلس الامن لمناقشة امكانية عقد المؤتمر الدولي للسلام. ورفض ناطق باسم الوزارة اعطاء اي مؤشر عن نوع الرد البريطاني على الفكرة السوفييتية التي عرضت في رسالة وجهها شيفاردنادزة الى دي كويلار.

●البقية ص ٨ عمود ٧●

تل أبيب: مبادرة مبارك لاجديد فيها

«ص ٣»

المؤتمر الطارئ لوزراء الخارجية العرب

عرفات يدعو لوصاية دولية مؤقتة

مطالبة المجتمع الدولي بفتح طريق الحل النهائي

واشنطن - الاتحاد - وكالات الانباء: بدأ وزراء الخارجية العرب اجتماعهم الطارئ في تونس الليلة الماضية وفي الوقت نفسه اجرت الدول العربية اتصالا عاجلا مع الادارة الامريكية طالبتها بالتحرك العاجل والفوري لوقف الهجمة الصهيونية الشرسة ضد المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

في حين دعا ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية مجلس الجامعة العربية الى وضع خطة تحرك عربي واسع تستهدف توفير الحماية للشعب الفلسطيني بارسال قوات دولية او مراقبين واصدار قرار من مجلس الامن بالوصاية الدولية المؤقتة على الاراضي المحتلة لحين اقامة الدولة الفلسطينية

●البقية ص ٨ عمود ٣●

طارق عزيز يدعو للاسراع بفرض حظر على ايران

الطائرات العراقية تقصف هدفا بحريا والزوارق الايرانية تهاجم ناقلة

بغداد: مقتل ١٣٧ ايرانيا وتدمير بطارية صواريخ في القاطع الجنوبي

بغداد - المنامة - باريس - وكالات الانباء: استمرت حرب الناقلات في الخليج امس، حيث قصفت الزوارق الايرانية ناقلة نفط دانماركية في جنوب الخليج وهي الناقلة الثالثة خلال ٢٤ ساعة، كما قصفت الطائرات العراقية هدفا بحريا كبيرا قرب السواحل الايرانية وهو الهدف الثاني للطائرات العراقية خلال ٢٤ ساعة.

واعلن العراق مقتل ١٣٧ ايرانيا في القاطع الشمالي، وتدمير بطارية صواريخ ايرانية «ارض - جو» في القاطع الجنوبي.

ودعا طارق عزيز وزير خارجية العراق الى فرض العقوبات على ايران بدون تأخير بعد رفضها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ خوفا على هيبة ومصداقية هيئة الامم المتحدة. ووجه انتقادا حادا لدول لم يحددها من اعضاء مجلس الامن على اساس انها تعمل لاحباط فرض حظر دولي على توريد الاسلحة لايران.

●البقية ص ٨ عمود ٦●

معاينة الاضرار بناقلتي الغاز المصابتين تمهيدا لاصلاحهما

دبي - وجدي راتب: قامت لجنتان تضمان ممثلين لشرطة دبي وحوض دبي الجاف وسلطات ميناء راشد صباح امس بمعاينة الاضرار التي لحقت بالناقلة السنغافورية «هافبيل» والناقلة البنمية «توباز» اللتين اصيبتا اول امس من جراء هجوم زوارق ايرانية مسلحة.

●البقية ص ٨ عمود ٤●

المبعدون غاضبون: هليكوبتر الابعاد حلقت وهبطت فوق اراض عربية دون مقاومة

بيروت - طرابلس - وكالات الانباء: اعرب الفلسطينيون الاربعة المبعدون الى لبنان عن مشاعر الالم التي انتابتهم حيث حلقت وهبطت بهم الطائرة الهيلكوبتر الاسرائيلية فوق ارض عربية لحوالي الساعة حتى ابعدتهم عن الوطن المحتل دون ان تواجهها اية مقاومة او اعتراض.

ومن جهة اخرى، نقلت صحيفة «النهار» اللبنانية عن مصادر دبلوماسية غربية ان «اسرائيل» عازمة على ابعاد تسعة فلسطينيين جدد.

اختلاس ٦٫٥ مليار روبل في جمهورية سوفييتية

موسكو - وكالات الانباء: قالت صحيفة «برافدا» السوفييتية امس ان التحقيقات اسفرت عن اكتشاف اختلاس مبلغ ٦٫٥ مليار روبل - حوالي ٥ مليار دولار - من قبل كبار المسئولين في جمهورية اوزبكستان وان من بين المتهمين زوج ابنة الزعيم السوفييتي الراحل ليونيد بريجنيف.

في سقوط طائرة سمتية بسبب سوء الاحوال الجوية

مصرع قائد الفيلق الخامس العراقي وعدد من كبار الضباط

بغداد - نيقوسيا - وكالات الانباء: اعلن العراق سقوط طائرة سمتية وعلى متنها اللواء الركن عبد العزيز ابراهيم الحديثي قائد الفيلق الخامس وعدد من ضباط ركن الفيلق قرب قصبة شوان في محافظة التأميم في تمام الساعة الخامسة والدقيقة العشرين من مساء امس الاول بسبب سوء الاحوال الجوية.

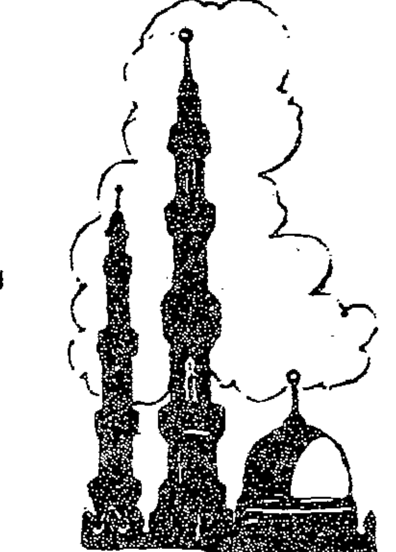
ونعى الناطق العسكري العراقي قائد الفيلق الخامس وبقية ضباط ركن الفيلق وقائدي الطائرة. حيث تم العثور على جثثهم بعد العثور على حطام الطائرة في منطقة قرب قصبة شوان.

● البقية ص٨ عمود ٥ ●

مع العدد

ثقافة وفكر

هذه الجريدة يجب صيانتها لما فيها من آيات قرآنية وأسماء الله الحسنى واذا زال الغرض منها ترمى في البحر او تحرق



مواقيت الصلاة

التوقيت	زوالي	غروبي
فجر	٥ر٤١	١١ر٤٠
شروق	٧ر٧	١ر٧
ظهر	١٢ر٣٥	٦ر٣٤
عصر	٣ر٥١	٩ر٥٠
مغرب	٦ر٢	١٢ر-
عشاء	٧ر٣٢	١ر٣٠

حالة الجو اليوم

تتوقع مصادر الارصاد الجوية في مطار ابوظبي الدولي ان يسود البلاد اليوم طقس حسن وتكون الرياح جنوبية غربية تتحول الى شمالية غربية عند الظهر والبحر من هادىء الى خفيف الموج.
وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المئوية التي سجلت امس:



	درجات الحرارة		نسب الرطوبة ٪	
	الكبرى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٢١	٧	٨٦	٣٥
العين	٢٢	٥	٩٠	٣٦
دبي والشارقة	٢٣	١١	٨٥	٥٠
رأس الخيمة	٢٢	٩	٨٧	٤٦
الفجيرة	٢٢	١٥	٨٤	٥١

حركة الطيران
الرحلات القادمة والمغادرة من.. والى..

مطار ابوظبي الدولي ت: ٧٥٧٥٠٠

الشركة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة إلى	ساعة المغادرة
البريطانية	لندن	٠٧٠٥	سنغافورة بيرث ابليد	٠٨٠٥
الهندية	بومباي دبي	٠٧١٥	تريفندرام	٠٨٣٦
الشرق الأوسط	دبي	٠٨١٠	بيروت	٠٨٥٥
الاردنية	دبي	٠٨١٥	عمان	٠٩٠٠
البريطانية	دلهي	٠٩٠٥	الكويت لندن	١٠٠٥
الباكستانية	كراتشي	٠٩١٥	نيروبي	١٠٠٥
السودانية	الخرطوم دبي	١٥١٠	الخرطوم	١٦١٠
الكويتية	الكويت	١٦٤٥	دبي الكويت	١٧٣٠
مارتن اير (شحن)	امستردام	١٧١٥	مسقط هونج كونج	١٨٤٥
اليمدا	عدن الريان	١٨٤٥	الريان عدن	١٩٤٥
السعودية	جدة الرياض	١٩١٥	الظهران جدة	٢٠١٥
الهندية	تريفندرام دبي	١٩٥٠	بومباي	٢١٠٠
الفرنسية	باريس الكويت	٢١٣٥	دبي الكويت باريس	٢٢٤٠
الباكستانية	نيروبي	٢٢١٥	كراتشي	٢٣١٥
البريطانية	لندن	٢٣٢٠	كوالالمبور مانيلا	٠٠٢٠
عبر المتوسط (شحن)	بيروت	٠٠٠١	بيروت	٠١٣١
الكويتية	الكويت	٠٠٤٠	كراتشي	٠١٥٠
الاندونيسية	امستردام روما	٠٠٤٥	بانكوك سنغافورة جاكرتا	٠١٤٥
كاثي باسفيك (شحن)	فرانكفورت لندن	٠١٣٠	هونج كونج	٠٢٥٥
الاردنية	عمان البحرين	٠١٤٥	—	—
لوفتهانزا	فرانكفورت	٠٢١٥	بكين	٠٣١٥
الاندونيسية	جاكرتا بانكوك	٠٢٥٥	باريس لندن	٠٤٢٥

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
١	—	—	لندن	٠٨٠٠
٧٠١	دلهي	٠٨٤٥	—	—
٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
٩٠١	—	—	عمان	١٣١٥
٨٠٣	ماليف/كولومبو	١٦٤٠	—	—
٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
٩٠٠	عمان	٢٠٤٥	—	—
٥٠٠	—	—	بومباي	٢٢٤٥
٢	لندن	٢٣٣٠	—	—
٥٠١	بومباي	٦٠٠	—	—

حركة طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
٣٥٤	البحرين	٠٨٢٠	مسقط	٠٨٥٠
٣٥٣	مسقط	١١٢٠	البحرين	١٢٠٠
٣٥٨	البحرين	١٥٠٠	مسقط	١٥٣٠
٣٦٥	مسقط	٢٣٠٥	الدوحة/البحرين	٢٣٣٥

مطار الشارقة الدولي ت: ٥٨١٠٠٠

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الصينية	بكين	٠١٥٠	زيوريخ لندن	٠٢٤٥
الخليج	كراتشي	٠٩١٥	الدوحة باريس لندن	١٠٠٠
الخليج	—	٠٠٠٠	عمان	١٠٠٠
الخليج	البحرين الدوحة	٠٩٥٠	مسقط بومبي	١٠٢٠
الخليج	—	٠٠٠٠	كراتشي	١٠٢٠
الخليج	مسقط	١٢٥٥	ابوظبي البحرين	١٣٣٠
الايرانية	شيراز	١٧١٠	طهران	١٨٤٠
الخليج	البحرين	١٩٥٠	الدوحة لندن	٢٠٣٠
الخليج	—	٠٠٠٠	البحرين بانكوك هونج كونج	٢٠٣٠
اليمنية	صنعاء	٢٠٣٥	كراتشي	٢١٣٥
الصينية	اديس ابابا	٢٠٤٠	بكين	٢١٣٠
الايرانية	طهران	٢٠٥٠	طهران	٢١٣٠
الصينية	لندن زيوريخ	٢٢٤٠	بكين	٢٣٣٥
الخليج	البحرين	٠٠١٥	—	٠٠٠٠

حركة طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

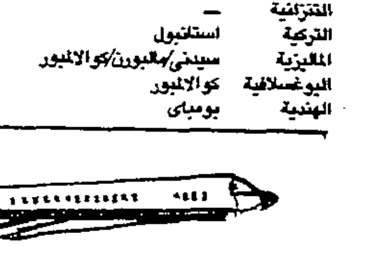
رقم الرحلة	قادمة من	ساعة الوصول	مغادرة الى	ساعة المغادرة
١٠٠٣	بومباي	٠٨٠٠	البحرين لندن	٠٩٠٠
٩٠١	—	—	الدوحة دمشق	٠٠٠٠
٦	لندن البحرين	٠٩٣٥	مسقط بومباي	١٠٣٠
٣٥٣	مسقط الشارقة	١٤٠٥	البحرين	١٤٤٥
٣٤٠	البحرين الدوحة	١٦٣٠	الدوحة الكويت	١٧١٥
٩٠٢	دمشق الدوحة	٢٠٣٠	البحرين	٢٢١٥
٢٣٤	الكويت الدوحة	٢٣٢٠	كراتشي	٢٣٥٩
٢	لندن فرانكفورت البحرين	٢٣٥٥	بومباي	٠٠٥٠

مطار راس الخيمة تليفون: ٤٨١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الخليج	بومباي	٠٦١٥	الدوحة البحرين	٠٧١٥
الخليج	تريفندرام ابوظبي	٢١٢٠	بومباي	٢٢١٥

مطار دبي الدولي تليفون ٢٤٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
اللبنانية	—	—	ابوظبي بيروت	٠٧٤٠
الهندية	دلهي/بومباي	٠٧٣٠	دلهي	٠٩٠٠
البريطانية	دلي	٠٧٥٥	الكويت/لندن	٠٩١٠
القبرصية	—	٠٠٠٠	البحرين/لارنكا	١٠٠٠
الباكستانية	كراتشي	١٠٠٠	لندن	١١١٠
الباكستانية	لاهور	١١٠٥	كراتشي	١٢٤٥
الايرانية	بندر عباس	١١٣٥	بندر عباس	١٢٥٠
السعودية	الرياض/الدوحة	١١٤٥	الدوحة/الرياض	١٤٣٠
الافغانية	كابول	١٣٤٥	—	٠٠٠٠
الفلبينية	مانيلا	١٤٠٠	الرياض	١٥٤٥
الهندية	تريفندرام	١٤٤٠	ابوظبي/بومباي	١٦١٥
السودانية	الخرطوم	١٥٠٠	الخرطوم	١٧٠٥
الكويتية	الكويت/ابوظبي	١٦٠٥	الكويت	١٩١٥
الهندية	دلهي	١٨٢٥	بومباي/دلهي	٢١٠٠
الفلبينية	الرياض	١٨٣٠	مانيلا	٢١٣٥
الباكستانية	كراتشي	٢٠٣٥	—	٠٠٠٠
الايرانية	شيراز	٢٢٠٠	شيراز	٢٢٢٠
اللبنانية	بيروت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠
البنغالية	داكا/الظهران	٢٢١٥	مسقط/دكا	٢٣٢٠
البريطانية	لندن/الكويت	٢٢٢٠	دلهي	٢٣٢٥
الفرنسية	باريس/الكويت/ابوظبي	٢٢٢٥	الكويت/باريس	٠٠٠١
كاثي باسفيك	هونج كونج/بانكوك/بومباي	٢٢٢٥	بومباي/بانكوك/هونج كونج	٠٠١٠
الهولندية	امستردام	٢٢٤٠	بانكوك/مانيلا	٠١٠٠
الايطالية	روما/الظهران	٢٣١٠	الظهران/روما	٠٠٠٠
السويسرية	زيوريخ/جنيف/الكويت	٢٣٣٠	—	
البلجيكية	سنغافورة/كوالالمبور/بانكوك	٢٣٤٠	بروكسل	٠٠٤٥
الباكستانية	نيويورك/باريس/القاهرة	٢٣٤٥	كراتشي	٠٠٥٥
الفلبينية	باريس/امستردام	٢٣٤٥	بانكوك/مانيلا	٠١٠٥
		٢٣٥٥		
□ بعد منتصف الليل □				
السيرلانكية	باريس/فرانكفورت		كولمبو	٠١١٥
الكويتية	الكويت	٠٠٢٠	بومباي	٠١٤٠
الاردنية	عمان	٠٠٣٠	مسقط	٠١٣٠
السيرلانكية	لندن/زيوريخ	٠٠٤٥	كولمبو	٠١٥٥
كاليدونيا	هونج كونج	٠٠٩٠	لندن	٠١٥٠
الباكستانية	—	٠٠٠٠	بيشاور	٠٢٠٠
السنغافورية	سنغافورة	٠١١٠	لندن	٠٢٢٥
الهولندية	تايبيه/بانكوك	٠١٢٠	فيينا/امستردام	٠٢١٥
التنزانية	—	٠٠٠	جيبوتي/زنجبار/دار السلام	٠٢٣٠
التركية	استانبول	٠١٣٥	كراتشي	٠٢٢٥
الماليزية	سيدني/ملبورن/كوالالمبور	٠١٤٥	فرانكفورت/لندن	٠٢٥٠
اليوغسلافية	كوالالمبور	٠٢١٠	بلجراد	٠٣١٠
الهندية	بومباي	٠٢٣٠	ابوظبي/تريفندرام	٠٣٣٠

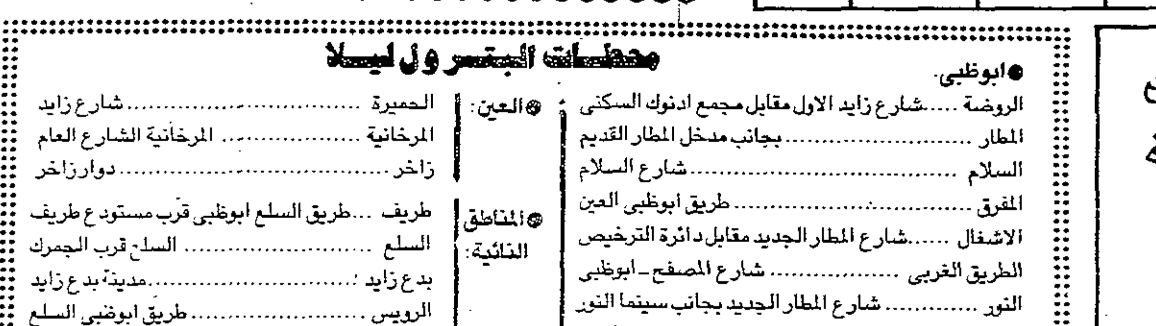


الصيدليات المناوبة

ابوظبي: نهارا: الصيدلية العالمية - ٣٣٩٢٨٦ - شارع زايد الاول
صيدلية النيل: ٣٢٦٧٤٤ - شارع هزاع بن زايد
ليلا: صيدلية المنصوري - ٧٢٣٣٥٣ - شارع السلام.
صيدلية الحرية: ٨٢٠٤٣٣ - شارع زايد الثاني.
العين: صيدلية الامارات: شارع السوق المركزي - ٦٤٢٧١٧.
دبي ديرة - صيدلية ابن النفيس: مقابل مصلى العيد - ٢٣٦٠٥٩.
بر دبي - صيدلية الرضا: شارع علي بن ابي طالب - ٤٣٥٩٢٦.
الشارقة: صيدلية العروبة: شارع العروبة - ٥٢٣٣٥٥.
عجمان: صيدلية الزوراء: شارع الاتحاد - ٤٤٦٠٣١.
ام القيوين: صيدلية المنار: شارع الملك فيصل - ٦٦٤٦٦٨.
رأس الخيمة: صيدلية الرازي: شارع الفصل - ٣١٩١٩.

ارقام هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة
المركزي	٣١٤٦٦٦	ابوظبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي
المفرق	٣٣١٠٠	بني ياس
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين
توام	٦٧٧٤٤٤	العين
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي
دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
القاسمي	٣٨٧١١١	الشارقة
الاسنان	٥٤١١١١	الشارقة
الكويت	٥٤٢١١١	الشارقة
صقر	٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
سيف بن غباش	٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
عجمان	٤٢٢٢٢٢	عجمان
الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
ام القيوين	٦٦٦٨٨٨	ام القيوين
الفجيرة	٢٢٤١١١	الفجيرة



محطات البترول ليلا

● ابوظبي:
الروضة .... شارع زايد الاول مقابل مجمع ادنوك السكني
المطار .... بجانب مدخل المطار القديم
السلام .... شارع السلام
المفرق .... طريق ابوظبي العين
الاشغال .... شارع المطار الجديد مقابل دائرة الترخيص
الطريق الغربي .... شارع المصفح - ابوظبي
النور .... شارع المطار الجديد بجانب سينما النور
شرطة البطين .... بالبطين قرب النجدة والمرور
المطار الجديد .... داخل حرم المطار الجديد
المطار الدولي .... شارع مطار ابوظبي الدولي الجديد

● العين:
الحميرة .... شارع زايد
المرخانية .... المرخانية الشارع العام
زاخر .... دوار زاخر

● المناطق النائية:
طريف .... طريق السلع ابوظبي قرب مستودع طريف
السلع .... السلع قرب الجمرك
بدع زايد .... مدينة بدع زايد
الرويس .... طريق ابوظبي السلع
ليوا .... مدينة ليوا

● دبي:
(الحمرية) - مقابل مستشفى دبي الجديد - ديرة
(الشاطىء) - بجوار سينما بلازا - بر دبي

هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
اسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢١٢٥١	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٢٩٣٥١	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٧٩٧	٢١٢١٢	٧٩٧	٧٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٩٩	٦٦٦٦٦٦	٢٩٥٥١	٢٢٥١١	٣٨٨٨٨
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦٣٤٢	٢٨٤٤٤	٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٧٢٢٤٤٣	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٦٦١٤٤	٢١٥٢٥	٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

انه في يوم ٢٤ يناير

١٩٠٧ نظم روبرت بادين باول اول فرقة كشفية للاولاد في انجلترا.
١٩٣٤ سميت مدينة بيتروجراد باسم لينينجراد على شرف مؤسس الاتحاد السوفييتي
١٩٦٦ تحطمت طائرة ركاب هندية على قمة بلانك في جبال الالب وقضى على حياة ركابها الـ ١١٧
١٩٦٩ اعلن الجنرال فرانكو حالة التاهب القصوى اثر اندلاع الاضطرابات العنيفة في اسبانيا.
١٩٧١ قال شاه إيران ان الدول المصدرة للبترول ستفكر في قطع امداداتها عن الغرب اذا انهارت المحادثات حول زيادة الاسعار

رموز فتح الخطوط الدولية

السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١
الاردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣
الجزائر	٠٠٢١٢	اسبانيا	٠٠٣٤
المغرب	٠٠٢١١	ايطاليا	٠٠٣٩
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣
اليمن	٠٠٩٦٧	سنغافورة	٠٠٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦	تايلاند	٠٠٦٥
الكويت	٠٠٩٦٥	اليابان	٠٠٦٦
العراق	٠٩٦٤	الهند	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
باكستان	٠٠٩٢	النمسا	٠٠٤٣
ايران	٠٠٩٨	انجلترا	٠٠٤٤
لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	الدنمارك	٠٠٤٥
ايرلندا	٠٠٣٥٢	السويد	٠٠٤٦
قبرص	٠٠٣٥٧	النرويج	٠٠٤٧
هونج كونج	٠٠٨٥٢	المانيا الغربية	٠٠٤٩
بنجلاديش	٠٠٨٨	البرازيل	٠٠٥٥
تايوان	٠٠٨٨٦		

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٨٢	السمحة	٠٥٦	السيل	٠٨٣
ام القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٥٣	خورفكان	٠٧٠	ضدنا	٠٧٠	مربح	٠٧٠
البدية	٠٧٠	دبا	٠٧٠	طريف	٠٥٣	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٥٤	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٧٠
جبل الظنة	٠٥٢	الذيد	٠٦	عصب	٠٥٥	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧٧	العوير	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٥٧	الرويس	٠٥٢	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٥١
حبشان	٠٥٣	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٧٠	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	السلد	٠٣	فلج المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٧٠	الهاتف المتحرك	٠٥٠

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

-ر٤ - الافتتاح وعرض البرامج ٥٠ر٤ - القرآن الكريم ما تيسر من سورة طه. - القارىء الشيخ / عبد الباسط محمد عبد الصمد. ٣٣ر٤ الحديث الديني بعنوان / الصلاة من شعب البر. تقديم الشيخ / صلاح ابو اسماعيل. ٤٢ر٤ - المصحف المرتل من سورة / الاعراف. القارىء / محمود علي البنا. ٠٥ر٥ - برنامج ذلك الكتاب. تقديم طاهر ابو زيد. ١٨ر٥ - القرآن الكريم ما تيسر من سورة النساء. القارىء الشيخ / ابو العينين شعيشع. ٤٩ر٥ - ابتهال ديني بعنوان / هو المشارق والمدارك. للشيخ / عبد السميع بيومي. ٠٣ر٦ - اذان المغرب ويرفعه الشيخ / عاطف الزين. ٠٦ر٦ - القرآن الكريم ما تيسر من سورة النحل. القارىء الشيخ / عبد الفتاح الشعشاعي. ٣٥ر٦ - برنامج / تأملات في الدين والحياة. تقديم الشيخ / محمد الغزالي. ٤٥ر٦ - القرآن الكريم ما تيسر من سورة ابراهيم. القارىء الشيخ / سعيد العجمي. ٤٦ر٦. برنامج في رحاب السنة النبوية المطهرة. تقديم / الدكتور / محمد عجاج الخطيب. ٥٥ر٦ - القرآن الكريم ما تيسر من سورة الطارق. القارىء الشيخ / مصطفى اسماعيل.

حركة الموانىء

ميناء زايد ت: ٧٢٥٦٠٠

رصيف	الباخرة	والبضاعة
١	تيليا	معدات ثقيلة
١٤	هول انجريتا	سيارات
١٥	برايت فيجا	سيارات
١٩	اركتيس روز	صويا
٢١	المرخانية	زيوت
٢١	لوسي مارو	زيوت

وينتظر وصول:

ميرزاريو بريتانيا	حاويات
قطري بن الفجاءة	حاويات

ميناء راشد دبي ت: ٤٥٩٦٩٩

٧	اسيان مون	منوعة وحبوب
١٥	تيليا	سيارات
٢٦	مايونانج - ٧	منوعة
٣٤	قطري بن الفجاءة	حاويات
٣٤	وايت ستار	حاويات

ميناء خالد الشارقة ت: ٥٤١٦٦٦

ايه ١	نوراسيا بريسيز	حاويات
١	نوراسيا ارابيا	حاويات
٣	فيسوفيو	سفينة للبحرية الايطالية
٥	اكيلس	سماد
٦	كلام -	
٥	ايران هرمز - ١	ركاب وشحن
٧	ايران ميسام	فحم
١٠	الموسى - دي	منوعة + تحميل علم

ميناء صقر رأس الخيمة ت: ٨١٢٥٠

الباخرة
برج بترود
بارج ديلمار اوه
نيولندن
جاك سيريت
مانس ماها
بارج مريم / سافلينا
ادما - ١
بونتون
بارج ٢٠٠٥

تاريخ
برحلة التاريخ



هنود ارض النار

(٢)
سلالتا الهنود

كان هنود السهول يقطنون الشرق وهم يتالفون من قبائل تيهويلش التي تعيش في اراضي باتاجونيا الرئيسية وقبائل اونا وهوش المقيمة في جزيرة جراند وهناك في اقصى الجنوب والغرب يعيش هنود الكانو وهم يتالفون من قبائل الياجهان او الياماتا في الجنوب وقبائل الالاكالوف في الساحل الغربي.

هنود الكانو

تعيش قبائل الياماتا والالاكالوف في مناطق الارخبيل الاكثر تعرضا لهطول الامطار ويمضون حياتهم يتجولون على الشواطىء في قوارب الكانو ولا ينزلون الى البر الا لكي يناموا وهم يستخدمون قوارب شرعية ذات ثلاثة صوار او زوارق من جذوع الاشجار المجوفة وهذه القوارب والزوارق من الكبر بحيث تتسع لافراد الاسرة جميعا ويقطعون بها مسافات طويلة سعيا وراء الطعام وقد كان الغذاء الرئيسي لهؤلاء القوم هو بلح البحر ولكنهم كانوا يقتاتون ايضا على اي طعام بحري كالسمك والفقمة والطيور البحرية وبيضها وفي بعض الاحيان يجنح حوت صغير الى الشاطىء وينحسر عنه الماء فتحتشد الاسرات من كل حدب وصوب لتاكله وندر ان يكتسي هؤلاء الهنود باكثر من قطعة صغيرة من جلد الفقمة او القضاعة يلقون بها فوق اكتافهم وهم ينامون في اكواخ مصنوعة من اغصان الشجرة ومغطاة بالجلود ورغم هذه الثياب والمساكن البدائية فقد استطاع هنود الياماتا والالاكالوف ان يتحملوا جو «ارض النار» القارس البرد الغزير الامطار وقد تبين اخيرا ان من بقي حيا من هنود الالاكالوف يتكيفون بطريقة رائعة مع البرد وان ما درجوا عليه المضي عرايا لا يسبب لهم اذى والواقع ان ارتداءهم الثياب الاوروبية التي يصعب ان تجف اضرت بهم ضررا بليغا

ثقافة هنود الكانو

كانت مقتنيات هنود الكانو والادوات التي يستخدمونها هزيلة ضئيلة. فمعظمها من العظام والخشب والجلود. يصنعونها باستعمال مدى من الحجارة او محار بلح البحر
اما رءوس الرماح والسهام فكانت تصنع احيانا من الزجاج البركاني المعروف باسم «السبج» وبعد قدوم الاوروبيين بداوا يصنعونها من زجاج القوارير وهم يتبوعون [illegible] ويعرفون الخزف او الفخار ولكنهم كانوا يتخذون من الاصداف الكبيرة آنية لوضع الزيت
وفي عام ١٨٥٠ كان عدد هنود الياماتا ثلاثة آلاف وهنود الالاكالوف اربعة آلاف اما في الوقت الحاضر فلا يوجد من الاحياء من الهنود المتحدرين من اصيل عن عشرين من الياماتا وخمسين من الالاكالوف وقد ابادت الامراض الاوروبية معظم الهنود وخاصة السل والحصبة، اذ لم تكن لديهم حصانة طبيعية ضدها

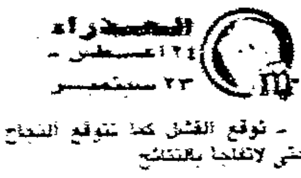
أنت وحظك

الحمل ٢٢ مارس - ٢١ ابريل
مغامرات عاطفية سعيدة ومال يأتي اليوم من شخص

الثور ٢٢ ابريل - ٢٢ مايو
لا تقدر على تنفيذ ما كنت تخطط له اليوم. ومال يصلك قريبا

الجوزاء ٢٣ مايو - ٢٢ يونيو
تمر اليوم بتجربة جديدة يكون لها تاثير ايجابي على حياتك

السرطان ٢٣ يونيو - ٢٣ يوليو
من الصعب جدا ان تتخلى عن عاداتك القديمة. وكن واقعيا



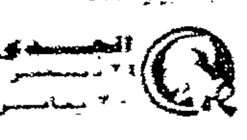
الاسد ٢٤ يوليو - ٢٣ اغسطس
لا تغضب من عتاب احد المقربين لك قلبك. وتقبل النصيحة بصدر رحب

العذراء ٢٤ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
توقع الفشل كما تتوقع النجاح حتى لا تفاجأ بالنتائج

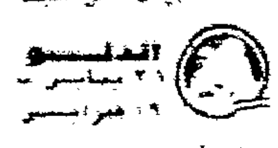
الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
تقوم بزيارة ودية تتحمس لبرنامج [illegible]

العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
ظروف ملحة تحتم عليك انفاق مبلغ كبير من المال. ولا داعي للقلق

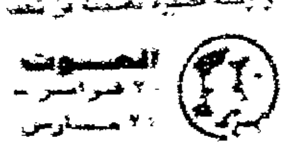
القوس ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر
تتعرض اليوم لبعض المضايقات تحل بالصبر والحكمة



الجدي ٢٣ ديسمبر - ٢٠ يناير
احترس من بعض رفقاء السوء [illegible]



الدلو ٢١ يناير - ١٩ فبراير
فرصة ممتعة [illegible]



الحوت ٢٠ فبراير - ٢٠ مارس
اهتم بمسقط [illegible]

موقف اليوم
[illegible]

الكلمات المتقاطعة



ا ل ك ل م ا ت ا ل م ت ق ا ط ع ة

افقيا
(١) مدينة مصرية (٢) نصف يوم - من الانبياء (٣) احد الخلفاء الراشدين - تحصيه (٤) شرائح - للنفي (٥) أمير - بسط - جمال (٦) ظلم مسلط «م» ثلثا راي (٧) يجري فيها الدم - وجبي «م» (٨) دولة عربية - بطل (٩) بحر - للشرط - وفي (١٠) علم مؤنث - حرف هجاء - ضمير.

عموديا
(١) من فرق الشيعة (٢) من اجلي - للنصب «م» - الجر (٣) سورة قرآنية (٤) احكي (٥) ادعى النبوة - آلة نسيج (٦) للتعريف - من الانبياء (٧) من مصادر المياه - احد الوالدين - ثلثا امل (٨) جريدة تونسية «م» - لقياس المسافة «م» (٩) من القاب الحكام الاتراك بالجزائر «م» - اداة (١٠) الحرفة «م» - من اجلنا.

● حل مسابقة أمس

● مسابقة اليوم

الاتحاد

الأحد ٤ جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ - الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٨م



● جلسة المباحثات الرسمية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة برئاسة سمو الشيخ حمدان بن محمد ووفد الجمهورية التونسية برئاسة دولة الهادي البكوش..

حوادث بسيطة تعكر صفو عودة الحياة الى مخيمات بيروت

اتفاق جديد بين أمل والفصائل الفلسطينية لاستكمال الانسحاب شرقي صيدا

بري: الاتفاق شامل واطلاق سراح المعتقلين خلال الاسبوع الحالي

مخافر شرطة لبنانية بالاشتراك مع القوات السورية داخل المخيمات

بيروت - خاص ووكالات الانباء: علمت «الاتحاد» ان حركة «امل» اللبنانية والفصائل الفلسطينية توصلتا امس الى اتفاق جديد بخصوص ترتيبات استكمال انسحاب المقاتلين الفلسطينيين شرق صيدا. واعلن بيان فلسطيني ان الطريق بين صيدا واقليم التفاح سيصبح مفتوحا صباح اليوم بعد تحقيق الانسحاب الفلسطيني. وبدأت الحياة تعود الى مخيمات بيروت الا ان انفجارا اودى بحياة مسئول في حركة «امل» حينما كان نبيه بري رئيس الحركة يعلن ان الاتفاق اللبناني الفلسطيني شامل لكل المخيمات الفلسطينية في لبنان، وان جميع المعتقلين لدى الطرفين يجري اطلاق سراحهم، مع تحقيق الانسحاب الكامل شرقي صيدا خلال الاسبوع الحالي. ومن جهة اخرى اعلن وزير الداخلية اللبنانية ان مخافر للشرطة اللبنانية بالاشتراك مع القوات السورية ستعود الى مداخل المخيمات. وذلك لاول مرة منذ عام ١٩٦٩.

فقد ذكرت مصادر فلسطينية في صيدا «للاتحاد» ان ممثلين عن جبهة الانقاذ الفلسطيني وحركة «امل» توصلوا امس خلال اجتماع موسع بحضور مراقبين سوريين يقضي بتحقيق انسحاب فلسطيني من منطقتي درب السيم ومطعم ماريا على اطراف بلدة مغدوشة حيث مواقع حركة «امل» على ان يتبع ذلك انسحاب فلسطيني كامل من جميع المناطق التي تمدد اليها المقاتلون الفلسطينيون قبل اشهر.

وقالت مصادر فلسطينية في صيدا ان العمل بدأ فعلا لازالة الدشم والمتاريس والعوائق عن الطريق الرئيسي الذي يبلغ طوله حوالي ستة كيلومترات والذي ستتولى حمايته مجموعة من التنظيم الناصري ويشمل الانسحاب مناطق جنسنايا، عين الدلب، القرية، مغدوشة.

واضافت هذه المصادر ان جميع الفصائل الفلسطينية في المنطقة، ستنفذ انسحابا كاملا في المنطقة المذكورة خلال الاسبوع المقبل باتجاه مخيمي عين الحلوة والمية ومية.

ويقضي الاتفاق ايضا باستبدال عناصر حركة «امل» الذين ينتشرون داخل بلدة مغدوشة المشرفة على مخيم عين الحلوة باخرى تابعة للجيش اللبناني.

ويأتي ذلك بينما اعلن امس بيان للوفد الفلسطيني الموحد عن اتخاذ الترتيبات اللازمة لفتح الطريق الرئيسي بين مدينة صيدا واقليم التفاح والمقرر له صباح اليوم، وذلك استجابة لرفع قوات «امل» واللواء السادس من الجيش اللبناني الحصار عن مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة في جنوب بيروت.

● البقية ص١٨ عمود ١ ●

قبيل محادثات مبعوث الامم المتحدة في كابول

موسكو مستعدة للتنازل عن تشكيل حكومة ائتلافية كشرط مسبق للانسحاب من افغانستان

اسلام اباد - واشنطن - وكالات الانباء: قال دييجو كوردوفيز، مبعوث الامم المتحدة حول المشكلة الافغانية امس ان الاتحاد السوفييتي لن يصر على تشكيل حكومة ائتلافية كشرط مسبق لانسحاب قواته من افغانستان.

جاء ذلك في تصريح لكوردوفيز ادلى به للتليفزيون الباكستاني واوضح فيه ان المسئولين السوفييت ابلغوه بموقفهم الجديد خلال زيارته لموسكو، واضاف ان المسئولين السوفييت نقلوا موقفهم الى الولايات المتحدة بصفتها الدولة المرشحة للعمل كضامن للتسوية السلمية للمشكلة الافغانية..

وبهذا الخصوص كشف دبلوماسيون لوكالة يونايتدبرس ان الحكومة السوفييتية بعثت رسالة الى المسئولين الامريكيين ابلغتهم فيها استعداد موسكو للانسحاب من افغانستان خلال هذا العام وابداء المرونة حول شروط هذا الانسحاب.. واشارت الرسالة الى ضرورة ان تبدي الولايات المتحدة وباكستان مرونة مماثلة بخصوص الجدول الزمني للانسحاب.

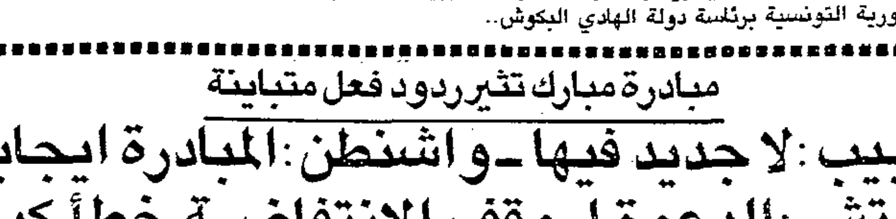
● البقية ص١٨ عمود ٢ ●

«بريتش بتروليوم» تسيطر على «بريتويل»

لندن - ا.ف.ب: اعلنت شركة بريتيش بتروليوم «بي.بي» انها تمكنت من السيطرة على شركة «بريتويل» النفطية البريطانية بشراء حصة شركة «اتلنتيك ريتشفيلد» اركو الامريكية فيها وقدرها ٢٤ في المائة من الاسهم.

واصبحت شركة بي.بي بهذه العملية تمثل الغالبية ٥٤ في المائة في الشركة الرابعة لانتاج النفط في بحر الشمال بعد ان كانت حصتها في «بريتويل» لا تتعدى ٢٩٫٩ في المائة.

ولاحظ المحللون ان سيطرة «بي. بي» على «بريتويل» تضع الحكومة البريطانية في موقف حرج، فمن المحتمل ان تستخدم «بريتش بتروليوم» حصتها الجديدة للمحافظة على سيطرتها على «بريتويل» وخاصة بعد ان تم تحويل «بي. بي» الى شركة خاصة.



مبادرة مبارك تثير ردود فعل متباينة

تل ابيب: لا جديد فيها - واشنطن: المبادرة ايجابية

كابوتشي: الدعوة لوقف الانتفاضة خطأ كبير

القاهرة، بيروت - الاتحاد، ووكالات الانباء: اثارت المبادرة التي طرحها الرئيس المصري حسني مبارك حول توقف اعمال العنف في الاراضي العربية المحتلة لمدة ستة اشهر تمهيدا للتحرك نحو تسوية سلمية لمشكلة الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولي للسلام، ردود فعل متباينة في الوقت الذي تستعد فيه واشنطن لاستقبال الرئيس المصري الاسبوع القادم لتحاول تنشيط مساعي السلام في الشرق الاوسط، حسب تعبيرها، وزيارة اسحاق شامير رئيس وزراء العدو في مارس القادم، التي قال عنها المتحدث الاسرائيلي بانه لا علاقة لها بانتفاضة الشعب الفلسطيني.

وذكر راديو اسرائيل ان آرئيل شارون، وزير التجارة الاسرائيلي رفض تدخل الرئيس المصري، او اي زعيم عربي آخر، حسب تعبيره، «لتهدئة الخواطر في الاراضي المحتلة».

كما اعلن مكتب رئيس وزراء العدو بانه لم يطلع بعد على تفاصيل مبادرة الرئيس مبارك، ولكن يتضح مما نشرته صحيفة «واشنطن بوست»، بانها لا تحتوي على عناصر جديدة «فهي مواقف معروفة تحدث عنها مبارك في الماضي».

اما المتحدث باسم الخارجية الاسرائيلية فقال، انه يجب الترحيب بكل نداء لتهدئة الاوضاع في المناطق المحتلة وتطوير المسيرة السياسية لحل مشكلة المنطقة.

وفي تصريحات خاصة «للاتحاد»، قال مايكل اوكستلي رئيس وفد الكونجرس الامريكي، الذي يزور القاهرة حاليا، بانه يعتقد بان الولايات المتحدة سترحب بمبادرة الرئيس مبارك غاية الترحيب، خاصة وان طرحها يتواكب مع لقاء الرئيس المصري مع الادارة الامريكية.

وقال اوكستلي ان المبادرة تحمل مضامين ايجابية سيطرحها الرئيس مبارك في الولايات المتحدة التي ستستجيب لها على الفور.

● البقية ص١٨ عمود ٥ ●

اتصال هاتفي بين مبارك والملك حسين

القاهرة - أ.ش.أ: اتصل الرئيس حسني مبارك هاتفيا مساء امس بالملك حسين عاهل الاردن حيث تبادلا الراي حول قضايا المنطقة ومبادرة مبارك الاخيرة حول الشرق الاوسط بالاضافة الى دراسة الموقف بشان عدد من القضايا العربية.

جينشر يصل الى فلسطين المحتلة

تل ابيب - وكالات الانباء: وصل وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريش جينشر الى فلسطين المحتلة امس في زيارة تستغرق يوما واحدا.. ومن المقرر ان يجتمع خلال الزيارة مع مسئولين من الكيان الصهيوني وممثلين للفلسطينيين.

اتصال هاتفي بين الملك حسين وصدام

عمان - ق ن ا: اجرى الملك حسين عاهل الاردن اتصالا هاتفيا الليلة الماضية مع الرئيس العراقي صدام حسين تم خلاله تبادل وجهات النظر حول مستجدات الاوضاع على الساحة العربية بالاضافة الى تقديم التعازي باسم الاردن للرئيس العراقي في وفاة قائد الفيلق الخامس وعدد من كبار الضباط بحادث السمتية.

الصين ترحب بمشاركة الاجانب في إدارة المؤسسات

بكين - ا.ف.ب: اعلن الزعيم الجديد للحزب الشيوعي الصيني زاو زيانج ترحيب بلاده بمن في استطاعته ادارة المؤسسات وتحقيق ارباح للدولة سواء كان صينيا ام اجنبيا.

وقال ان مشاركة رجال اعمال اجانب في ادارة المؤسسات الصينية سيساعد على تحطيم قيود النظام الصيني القديم.

السعودية تنفي تغيير سعر صرف الريال

الرياض - واخ: نفى محافظ مؤسسة النقد العربي السعودي امس ما اشيع مؤخرا من ان هناك احتمالات لتغيير سعر صرف الريال السعودي.

وقال المحافظ في تصريح نقلته وكالة الانباء السعودية ان سياسة سعر الصرف باقية كما هي وانه لاصحة لما اشيع في هذا الصدد.

من اول فبراير:

المكسيك ترفع سعر برميل النفط الذي تصدره لامريكا ٣٠ سنتا

مكسيكو سيتي - ا.ب: اعلنت شركة البترول الوطنية المكسيكية «بيمكس»، انها سترفع سعر برميل النفط الذي تصدره الى الولايات المتحدة بواقع ٣٠ سنتا وذلك اعتبارا من اول فبراير المقبل.

وذكرت الشركة ان الاجراء يهدف الى مساواة سعر هذا الخام المكسيكي مع النفوط التي تماثله والتي تباع في امريكا الشمالية.. واضافت «بيمكس»، ان اسعار الخام الذي يباع الى اوروبا وآسيا ستبقى بدون تغيير.

حادث اغتيال مهدي الحكيم:

تقرير للحكومة السودانية اليوم

حظر الادلاء باية معلومات عن الحادث

الخرطوم - الاتحاد: من المقرر ان ترفع لجنة تقصي الحقائق الوزارية اليوم تقريرها الى الحكومة السودانية بشأن اغتيال المعارض العراقي مهدي الحكيم، وسط دلائل عن استمرار البحث عن خيوط جديدة للكشف عن غموض الحادث.

وعلمت «الاتحاد» ان وزارة الخارجية السودانية بدات تحقيقات داخل اجهزتها لتحديد مدى المسئولية، في حين قامت لجنة التحقيق الوزارية باجراء اتصالات واسعة في عدد من العواصم العربية والاجنبية وتحديدا لندن وبيروت للحصول على مزيد من المعلومات بشأن القتيل وملابسات وصوله الى السودان. وقد امتنع النائب العام في السودان عن الادلاء باية تصريحات حول مسار التحقيق كما نفى وزير النقل السوداني وعضو لجنة تقصي الحقائق تبلور اتهام ازاء جهة محددة.

وبخصوص تفاعلات الحادث في الحياة السياسية، نفى الدكتور حسن الترابي الامين العام للجبهة الاسلامية القومية «للاتحاد»، مجددا مسئولية الجبهة عن

● البقية ص١٨ عمود ٤ ●

تشييع جنازة مهدي الحكيم في قم

نيقوسيا - رويتر: ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان الافا من الايرانيين والمعارضين العراقيين قاموا امس بتشييع جثمان المعارض العراقي مهدي الحكيم في مدينة «قم» الايرانية المقدسة.

واضافت الوكالة ان ممثلا للامام الخميني حضر الجنازة.

منظمة العمل الدولية تحقق في طرد العمال المصريين من ليبيا

جنيف - كونا: بدات منظمة العمل الدولية تحقيقا رسميا لبحث شكوى مصرية ضد ليبيا حول طردها الافا من العمال المصريين عام ١٩٨٥. وقال ناطق باسم المنظمة الدولية ان محاولات متكررة بذلها مدير عام منظمة العمل فرانسيس بلانشار لفتح حوار بين مصر وليبيا حول تلك القضية لم تصل الى نتيجة ايجابية كتلك التي اسفرت عنها جهود وساطة مماثلة بين تونس وليبيا مشيرا الى ان جهود الوساطة التي بذلت بين تونس وليبيا اسفرت عن تسوية مرضية لكلا الطرفين. وكانت السلطات الليبية قد قامت خلال الفترة من اغسطس الى اكتوبر من عام ١٩٨٥ بطرد نحو ٣٢ الف عامل تونسي الى جانب الاف العمال من مصر وسوريا ومالي والنيجر وموريتانيا.

مباحثات سعودية - فرنسية لدعم التبادل التجاري

الرياض - وكالات الانباء: اجتمع الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران السعودي امس مع ادوارد بالادور وزير الدولة ووزير المالية والاقتصاد الفرنسي الذي وصل للرياض امس الاول في زيارة تستغرق ثلاثة ايام.

وكان الوزير الفرنسي قد عقد مباحثات رسمية مثل الجانب الفرنسي برئاسته والجانب السعودي برئاسة محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني تناولت مختلف الجوانب الاقتصادية وامكانية زيادة التبادل التجاري بينهما.

وتعد فرنسا سادس اكبر شريك تجاري للمملكة العربية السعودية. وكان قد تم توقيع اتفاقية للتبادل التجاري والاقتصادي بين البلدين عام ١٩٧٥ بهدف تنمية العلاقات الاقتصادية بينهما كما تمثل السعودية المصدر الرئيسي لامداد فرنسا بالنفط.

دعوة صهيونية لنقل الصناعة الحربية الى النقب

عمان - الاتحاد: اعرب الصهيوني يعقوب بكثير عن تخوف المستوطنين الصهاينة من استمرار فرار اليهود من النقب حيث غادرها اكثر من ٦٠٠٠ يهودي بحثا عن العمل في مناطق اخرى «بالكيان».

ودعا بكثير امس الذي يشغل منصب ممثل مكتب التجارة والصناعة في النقب الحكومة الاسرائيلية الى نقل الصناعة العسكرية الاسرائيلية للمنطقة حتى لا يتساوى عدد سكانها العرب مع المستوطنين الصهاينة بعد عشر سنوات.

صدام يتسلم رسالة من امير الكويت

بغداد - وكالات الانباء: تسلم امس الرئيس العراقي صدام حسين رسالة من الشيخ جابر الاحمد امير الكويت، وقام بتسليم الرسالة سعود العصيمي وزير الدولة الكويتي للشئون الخارجية الذي قام امس بزيارة الى بغداد لهذا الغرض.

تعزيز الحراسة على المركز الثقافي العراقي في لندن

لندن - كونا: بحث السفير العراقي لدى بريطانيا الدكتور محمد المشاط مع وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية تيموثي ايجار امس القلاقل التي وقعت في المركز الثقافي العراقي في العاصمة البريطانية في وقت سابق هذا الاسبوع، وامتنعت وزارة الخارجية البريطانية عن اعطاء تفاصيل اخرى ازاء المواضيع التي اثيرت الا انها اكدت ان مسالة توفير حماية المرافق الدبلوماسية اخذت بعين الاعتبار.

وقالت مصادر بريطانية انه تم زيادة عدد قوات الشرطة البريطانية التي تقوم على حراسة المركز العراقي في عقب تعرضه لهجوم من قبل اربعة اشخاص قالت الشرطة البريطانية انه جرى اعتقالهم وان اثنين اخرين يعتقد انهما اشتركا في الحادث يعالجان الان في المستشفى.

لاول مرة:

مناورات بحرية مشتركة بين مصر وايطاليا

القاهرة - ا ب: اعلن مسئول بالسفارة الايطالية في القاهرة امس ان مصر وايطاليا ستجريان مناورات بحرية مشتركة لاول مرة في البحر الابيض المتوسط في مارس القادم او بعد ذلك اذا لم تسمح ظروف الطقس بذلك. وقال المصدر ان هذه المناورات ستكون مبسطة وسوف تستمر يومين او ثلاثة ايام..

من المجالس

في ظل تعاظم واتساع نطاق ثورة الجماهير في الاراضي العربية المحتلة، يتجدد الحديث عن تصعيد جديد على الجبهة العراقية - الايرانية. ومع النجاح الهائل الذي حققته هذه الثورة في جذب انظار الراي العام العالمي ووسائل الاعلام المؤثرة فيه بشكل لم يسبق له مثيل على مدى عمر القضية.. ترتفع الاصوات وتتعالى التهديدات بقرب هجوم الشتاء وما يسمى بـ «الهجوم الحاسم» وتتصاعد اصوات المدافع وازيز الطائرات في وقت كأنه خطط له ان يكون الان بالذات، وبهدف كأنه رسم لسحب الانظار عما يجري داخل الارض المحتلة.

لاشك ان اليهود هم اكثر الناس سعادة بأي تصعيد في الساحتين العربية والاسلامية، وان «اسرائيل» هي اكثر المستفيدين من اية فرصة تحول عنها عدسات الكاميرات وميكروفونات المعلقين واقلام الصحفيين، وانتقادات السياسيين وخاصة في دول الغرب الراسمالي، حيث ما زالت تعتقد ان الفرصة مواتية لها لوقف التحول الذي فرضته احداث الشهرين الماضيين في الاراضي المحتلة على الراي العام، حتى في الدول الغربية. ولا يوجد حاليا ماهو اقدر واجدى في وقف هذا التحول من اعادة اشتعال الجبهة في الخليج، التي استطاعت خلال السنوات الماضية ان تضع القضية الفلسطينية ومسالة الخطر الصهيوني التوسعي في الدرجات الخلفية من الاهتمام العالمي.

نقول.. ان الحرص على الشعب الفلسطيني وقضيته يعني الحفاظ على مكتسباته ومساعدته في الخروج من مأساته، والا فإن كل الشعارات واللافتات لن تزيد عن كونها مزايدات شبع الشعب الفلسطيني منها الى حد التخمة.

عادل الراشد

اخبار الدولة



صقر القاسمي يستقبل سفير جامبيا

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه بالديوان الاميري بعد ظهر امس سعادة الدكتور عمر جاه سفير جامبيا غير المقيم لدى الدولة.

وحضر المقابلة الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الاميري براس الخيمة.

سعيد الغيث يغادر الى الرياض اليوم

يغادر البلاد صباح اليوم الاحد متوجها الى الرياض بالمملكة العربية السعودية معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء على رأس وفد الدولة المشارك في الاجتماع الاول لوزراء بلديات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والذى سيعقد يومي غد وبعد غد بمقر الامانة العامة لدول المجلس. ويضم الوفد سعادة جاسم محمد درويش الامين العام للبلديات وسعادة قاسم سلطان البنا مدير بلدية دبي وسعادة سلطان محمد بن عمير مدير بلدية ام القيوين وسعادة احمد خلف المزروعي نائب مدير بلدية ابوظبي.

بحث العلاقات بين الامارات والكويت

اجتمع سعادة السفير سيف سعيد ساعد مدير ادارة شئون مجلس التعاون ودول الخليج بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة محمد سعود زين اللميع السفير الكويتي لدى الدولة وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات بين الجانبين.

خبيران من النرويج للكشف عن مصادر جديدة للمياه الجوفية بواسطة الاستشعار عن بعد

دبي ـ محمد عبدالكريم : وصل الى البلاد اثنان من خبراء المياه بالنرويج في زيارة للدولة تستغرق عدة ايام بناء على طلب من وزارة الزراعة والثروة السمكية من اجل معاونة الوزارة في دراسة تطوير نظام الكشف عن المياه الجوفية ومصادرها في الدولة وذلك عن طريق استخدام علم الاستشعار عن بعد.. صرح بذلك سعادة حمد عبدالله سلمان وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية.

واوضح ان هذه الخطوة تأتي في اطار جهود وزارة الزراعة الرامية الى تنمية وتطوير الموارد المائية في الدولة، وذلك باعتبار المياه ثروة قومية لابد من الحفاظ عليها.

ورحب بموافقة مجلس الامانة العامة للبلديات في اجتماعه الاخيرة على الحد من توزيع الاراضي الزراعية في المناطق التى تدهور فيها منسوب المياه الجوفية بشكل واضح، وذلك حفاظا على المخزون الجوفي من المياه.

واعرب عن امله في ان تكون هذه الخطوة مؤقتة الى ان تكتمل نتائج وبيانات الجهود المبذولة حاليا للمسح والبحث عن مصادر للمياه في الدولة.

ودعا سعادة حمد عبدالله سلمان المزارعين في الدولة الى ترشيد استهلاك المياه وذلك عن طريق الحد من زراعة المحاصيل التى تستهلك كميات كبيرة من مياه الرى، وكذلك عدم زراعة المحاصيل التى تشكل فائضا في الانتاج الزراعي والتي يعاني المزارعون من تدني اسعارها.

كما طالب دوائر المياه المحلية بالتوسع في انشاء محطات لتحلية المياه اللازمة للشرب والاغراض الاخرى، على ان يقتصر استخدام حقول المياه الجوفية فقط على الاغراض الزراعية، وكذلك الاستفادة من مياه الصرف الصحي بعد معالجتها في اغراض رى الحدائق والاشجار.

واكد سعادة حمد عبدالله سلمان ان الحفاظ على الموارد المائية في الدولة يتطلب تضافر كل الجهود من اجل الحد من الاستنزاف الجائر للمياه، وتعميم نظم الرى الحديث وبناء السدود، وترشيد استهلاكات المياه، واحكام الرقابة على حفر آبار المياه الجديدة.



مجلس بلدي ابوظبي
تشكيل لجنة لدراسة اوضاع الصيادين
بحث مشروعات التوسع العمراني لمدينة ابوظبي

كتب ـ يسرى يوسف :

اقر المجلس البلدي لمدينة ابوظبي في اجتماعه مساء امس برئاسة محمد عبدالله بروك تكوين لجنة من اعضاء المجلس لدراسة اوضاع الصيادين بابوظبي ومتطلباتهم واقتراح سبل دعمهم.

كذلك اقر المجلس خلال الجلسة التى حضرها السيد احمد عوض الكريم مدير بلدية ابوظبي توصيات اجتماعات لجان المجلس الاربع التى عقدت خلال الاسبوع الماضي والتى تتعلق بتنظيم اجتماعاتها واعمالها.

كما تم بحث تقرير مدير دائرة تخطيط المدن بشأن التصور التخطيطي العام للمدينة ومشروعات التوسع العمراني المستقبلي لابوظبي وخارجها ومشروعات التطوير لبعض المناطق السكنية داخل المدينة وخارجها والتى تعتبر امتدادا طبيعيا للمدينة.

وكانت لجان المجلس الاربع قد بدات اجتماعاتها خلال الاسبوع الماضي حيث عقدت لجنة التخطيط والاراضي والتعويضات والمساكن الشعبية اجتماعا تم خلاله اختيار السيد محمد عبدالله بروك رئيسا للجنة كذلك عقدت لجنة الطرق والمباني والاغراض العامة اجتماعها الاول يوم الاثنين وتم اختيار سعادة سيف بن احمد الهاملي رئيسا للجنة كما تم بحث المواضيع التى كلفت اللجنة بمناقشتها.

وعقدت لجنة الرخص والوكالات التجارية اجتماعها يوم الثلاثاء واختير السيد عبيد الجابر رئيسا للجنة ثم ناقشت الموضوعات التى تضمنها جدول اعمالها.

تحت رعاية صقر القاسمي
الملتقى الثقافي لشباب دول التعاون يناقش مشكلات الشباب في العالم العربي وتعميق الوحدة الفكرية الاسلامية

رأس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: يرعى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة الملتقى الثقافي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي الذى سيعقد في الفترة من ٢٧ الى ٣١ يناير الحالي وذلك في فندق ابن ماجد برأس الخيمة وينظم الملتقى مكتب العالم العربي للندوة العالمية للشباب الاسلامي، ومقره دولة الامارات بمدينة دبي.

وتحدث سعادة صقر المرى الوكيل بوزارة الدولة لشئون مجلس الوزراء، وممثل مكتب العالم العربي، عن اهداف الملتقى وبرامجه واعرب عن سعادته لرعاية صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي لهذه التظاهرة الشبابية الخليجية، لاعطاء مزيد من الدفع والتشجيع لبرامج استثمار الشباب ورعايتهم والاهتمام بهم. وعن اهداف الملتقى قال سعادة صقر المرى، ان الملتقى فرصة لالتقاء شباب العالم العربي، وخاصة شباب مجلس التعاون الخليجي، وتبادل الاراء فيما يخص قضاياهم، والتعرف على الاتجاهات الثقافية في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية. واضاف ان الملتقى محاولة لبناء الفرد العربي المسلم بما يخدم مصلحة وطنه والمجتمع الخليجي بصورة عامة، والتاكيد على الانتماء القومي العربي الاسلامي للشباب. وقال سعادة المرى ان الملتقى سيعقد تحت شعار «مشكلات الشباب في العالم العربي» واختيار هذا الشعار له اهمية، لان مشكلات الشباب كثيرة، ومادامت هناك اختلافات ومدارس واتجاهات فكرية فان مشاكل الشباب ستظل قائمة، اما الساعون لحلها من خلال المؤتمرات والندوات فهي مجرد محاولات للتقليل منها والوصول الى حل يقطع اجنحة المشاكل. ويوصلنا جميعا الى هدف تربوي يعين على حلها. واشار الى ان الملتقى يشارك فيه ٢٢٥ شابا من دول مجلس التعاون الخليجي واكد سعادة صقر المرى ان مجال المشاركة في الملتقى مفتوح لجميع الشباب المقيمين بدول مجلس التعاون الخليجي وذلك حتى اليوم الاول من انعقاد الملتقى، مقابل دفع مبلغ رمزي للاشتراك وهو عبارة عن مائة درهم. وقال المرى ان هناك العديد من البرامج المتنوعة ابتداء من المحاضرات والندوات لكبار المفكرين التربويين بالخليج، والحوار الشبابي المفتوح اضافة الى انشطة المسابقات الثقافية والفنية والرياضية بين اعضاء الملتقى، وبرنامج سياحي للاطلاع على معالم النهضة بالدولة.

وحول اهداف مكتب العالم العربي للندوة العالمية للشباب الاسلامي قال صقر المرى ان الاهداف تتلخص في:

- خدمة الفكر الاسلامي بتوضيح الرؤية العقائدية على اساس التوحيد الخالص والعمل على تعميق الشعور بالعزة الاسلامية بين الشباب المسلم وتسليحه بالحجة والاقناع الكامل لسمو النظام الاسلامي في مواجهة النظم الاخرى.
- تعميق اسباب الوحدة الفكرية الاسلامية بين الشباب المسلم والعمل على تعريف العالم بالاسلام بجميع الوسائل المناسبة.
- دعم المنظمات والجمعيات الخاصة بالشباب والطلاب المسلمين في انحاء العالم. وقال ان هناك العديد من الاهداف التى تخدم الشباب المسلم وتقوى من عزيمته.

عودة وفد طلاب المعهد الاسلامي بعجمان بعد ادائهم العمرة

عاد الى البلاد امس الوفد الطلابي للمعهد العلمي الاسلامي في عجمان قادما من المملكة العربية السعودية بعد تادية مناسك العمرة على نفقة صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله الى مطار دبي الدولي السيد عبدالله عبيد يوسف مدير مكتب عجمان التعليمي. وقد اشاد السيد عبدالله عبيد يوسف بمكرمة صاحب السمو حاكم عجمان وجهوده الخيرة في اغناء مسيرة العلم في البلاد وتشجيع طلابها والعاملين فيها على السير في طريق الخير والتقدم. ووجه الشكر الى صاحب السمو حاكم عجمان على توجهاته نحو ابنائه الطلبة واهتمامه بتقديم كل مايسهم في المحافظة على تمسكهم بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف وتنشئتهم التنشئة الاسلامية الصحيحة.

تأجيل الحفل الختامي لمخيم راشد بن حميد التربوي

تقرر تأجيل الحفل الختامي لمخيم راشد بن حميد التربوي الثاني في عجمان الذى كان مقررا اقامته مساء اليوم الى موعد اخر سيعلن عنه فيما بعد. ويذكر ان المخيم قد افتتح يوم السبت الماضي ويشترك فيه اكثر من ١٥٠ طالبا من مدارس منطقة عجمان التعليمية وتقام فيه عدة انشطة تربوية وثقافية وترفيهية.

التسجيل بمركز اللغات بالجامعة اول فبراير

العين ـ مكتب «الاتحاد»: يفتح مركز اللغات التابع لجامعة الامارات باب التسجيل للطلبة القدامى بفصول اللغة الانجليزية «المسائية» في اول فبراير المقبل بالنسبة لجميع المستويات الدراسية كما سيتم فتح باب التسجيل للطلبة القدامى والمستجدين لفصول اللغة العربية للاجانب من غير العرب في نفس اليوم.. صرح بذلك الدكتور احمد بابكر الطاهر مدير المركز.

مؤتمر صحفي حول الاكتشافات الحديثة في مجال اشعة الليزر بالشارقة

الشارقة ـ مكتب الاتحاد: يعقد المركز العالمي لابحاث الطب الصيني مؤتمرا صحفيا صباح اليوم الاحد بفندق هولداي انترناشيونال حول الاكتشافات الحديثة في مجال اشعة الليزر واستخداماتها في التجميل وذلك بحضور البروفسير واى نائبة رئيس جمعية علماء اشعة الليزر بالولايات المتحدة والمتخصصة بالجراحة العامة والمحاضرة في عدد من الجامعات الامريكية.

الامارات تشارك في المؤتمر الدولي لمكافحة «الايدز»:
عرض التدابير الوقائية وخطط المكافحة بالدولة امام ممثلي ١٣٨ دولة مشاركة في اعمال المؤتمر

كتب ـ صلاح الحفناوي: اعلن معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير الصحة ان الامارات ستتقدم الى المؤتمر العالمي للوقاية من مرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» الذى يبدأ اعماله بعد غد بورقتي عمل تتضمن الاولى التدابير الوقائية التى اتخذتها الدولة للوقاية من المرض وتجنب تسلل المصابين به الى البلاد.. وتتناول الثانية التدابير الخاصة بالتعامل مع المرض والحد من انتشار العدوى به.

وقال معاليه ان المؤتمر الذى تنظمه المملكة المتحدة بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية ويشارك فيه ممثلو ١٣٨ دولة يهدف الى وضع استراتيجية عالمية لمكافحة هذا المرض القاتل وتنسيق الجهود العلمية للحد من انتشاره والوقاية من الاصابة به وذلك في اطار اوراق العمل المقدمة من الدول المشاركة والتى تتناول اجراءات المكافحة والوقاية في كل منها وتصورات عامة عن الاجراءات ذات الصيغة المشتركة التى يمكن تطبيقها لمواجهة اخطار انتشار المرض القاتل.

واضاف معاليه ان وفد الامارات الذى يغادر البلاد غدا للمشاركة في المؤتمر سيقدم نماذج من الانشطة التثقيفية للتعريف بالمرض والتى تبدأ منذ لحظة الوصول الى البلد بالنسبة للوافدين وقبل المغادرة الى اي مكان في العالم بالنسبة للمواطنين وتشمل مطبوعات باللغتين العربية والانجليزية بينها بطاقات التعريف بالمرض واعراضه ومضاعفاته وطرق انتقال العدوى به والنصائح الخاصة بالوقاية بالاضافة الى مجموع كبيرة من الكتيبات التى تعرف بالمرض.

واضاف معاليه ان جدول اعمال المؤتمر يتضمن استعراضا شاملا للجهود العلمية على طريق تصنيع طعم واق من المرض والتطورات العلمية في مجال تصنيع العقاقير العلاجية الخاصة به. ويضم وفد الامارات للمؤتمر سعادة عبدالوهاب المهيدب وكيل وزارة الصحة المساعد للطب الوقائي والدكتور محمد بوهناد من دائرة الصحة والخدمات الطبية بدبي والدكتور يوسف الصادق استشاري ورئيس قسم المختبرات بالمستشفى المركزي.

بلدية دبي تستعد للاحتفال بيوم التشجير
افتتاح حديقتين وتوزيع الاشتال مجانا

دبي ـ مكتب «الاتحاد» شكلت بلدية دبي لجنة خاصة للاعداد للاحتفالات الخاصة بيوم التشجير بالدولة والذى يوافق ٦ مارس القادم.

وتعقد اليوم اللجنة اولى جلساتها لاعداد البرنامج الخاص بالاحتفالات بامارة دبي.. صرح بذلك المهندس مدحت شريف رئيس قسم الزراعة بالبلدية وقال ان البرنامج سوف يشمل بصفة مبدئية توزيع ١٥ الف شتلة متنوعة على بلديات الامارات الشمالية مجانا وافتتاح حديقتي الحمرية والراشدية ضمن برنامج تنفيذ خطة البلدية لنشر الحدائق العامة بالاحياء السكنية بالامارة وزراعة شارعي كورنيش ديرة وجانب شارع القطاعيات وتوزيع الاشتال والطين الزراعي على المواطنين وتوزيع الزهور على المرضى بمستشفيات المدينة والاعداد لموكب الزهور والتشجير وتحديد موقع بدء انطلاق الاحتفالات بدبي.

ومن جانب اخر يعكف قسم الزراعة حاليا على انهاء مشروع زراعة شارع عمر بن الخطاب الذى بدأ العمل فيه قبل اسبوعين وتم الانتهاء من ٩٥ ٪ من المشروع بالاضافة الى زراعة شارع الوصل بطول ٦ كيلو مترات بدءا من التقاء شارع الوصل بشارع الضيافة وحتى ما بعد حديقة الصفا.

شبكة كمبيوتر حديثة بمطار رأس الخيمة

راس الخيمة ـ مكتب «الاتحاد»: يبدأ مطار رأس الخيمة الدولي خلال شهر فبراير القادم تشغيل كافة اقسام الحركة بالمطار وفق انظمة الكمبيوتر الحديثة. وصرح مصدر مسئول بدائرة الطيران المدني برأس الخيمة بان ادخال الكمبيوتر في اعمال الحركة بالمطار سيمكن العاملين من انجاز اعمالهم بصورة سريعة ودقيقة كما يسهل عليهم تخليص معاملات الركاب المسافرين وتامين امتعتهم في وقت قصير جدا. واضاف ان الكمبيوتر سيعمل على ربط وتنسيق المعلومات الخاصة بالركاب فيما بين المطارات وشركات الطيران.

وقف تراخيص ١٤ منشأة صناعية مخالفة بدبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد» اقرت لجنة تجديد التراخيص للمناطق الصناعية بدبي تجديد ١٢ ترخيصا للمنشآت الصناعية التى لاتوجد بها مخالفات للقوانين البلدية. واوقفت اللجنة تجديد تراخيص ١٤ منشأة صناعية اخرى منها ٥ مصانع و ٣ جراجات و٢ ورش و ٤ منشآت صناعية اخرى لعدم الالتزام بالقوانين المحلية التى تنظم عمل المنشآت الصناعية بالامارة.

وكيل العمل يطلب سرعة انجاز معاملات المراجعين

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: عقد سعادة احمد عتيق الجميرى وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية امس اجتماعا مع المسئولين في الوزارة عن قسمي بطاقات العمل والتدقيق. وتم خلال الاجتماع بحث تطوير العمل بهذين القسمين الهامين وتسهيل اجراءات تخليص وانهاء المعاملات للمراجعين. ويذكر ان قسم بطاقات العمل يتولى اصدار البطاقات للعمال الذين يعملون بشركات ومؤسسات القطاع الخاص سواء الجدد منهم او الذين يتم نقل كفالتهم من مؤسسة الى اخرى. كما ان قسم التدقيق يتولى مراجعة وتدقيق الاوراق والمعاملات الخاصة بالعمل. ويشهد هذان القسمان ضغطا كبيرا حاليا خاصة مع تزايد المعاملات بعد العمل بنظام نقل الكفالات حيث تم خلال الفترة الماضية نقل كفالة ٢٦ الف عامل. وقد ناقش سعادة وكيل وزارة العمل مع المسئولين العاملين بهذين القسمين تبسيط الاجراءات وركز على ضرورة العمل على سرعة انجاز المعاملات للتخفيف عن المراجعين المتعاملين مع الوزارة.

حرمان ٩ برأس الخيمة من قيادة السيارات لمدة سنة

رأس الخيمة مكتب «الاتحاد»: قضت محكمة رأس الخيمة خلال الشهر الحالي بمصادرة ٩ رخص قيادة لارتكاب اصحابها حوادث سير مرورية وضبطهم تحت تاثير المشروبات الكحولية. وافاد مصدر مسئول بالمحكمة بان الاحكام الصادرة بهذا الشأن تقضي بحرمان اصحاب هذه الرخص من قيادة السيارات لمدة سنة كاملة.

مصرع شاب فلسطيني واصابة خمسة آخرين في حادث تصادم بدبي

دبي مكتب الاتحاد : لقي شاب فلسطيني مصرعه واصيب خمسة اخرون في حادث تصادم مروع وقع امس بدبي. الشاب القتيل كان مع اربعة من افراد عائلته عندما وقع الحادث ليلقى مصرعه على الفور ويصاب الباقون باصابات مختلفة وحالة بعضهم خطيرة.

فقد كان فادى فهمي سيناج (فلسطيني ـ ٣٢ سنة) يقود سيارته في شارع الدفاع بدبي ومقابل المنطقة العسكرية الوسطى انحرفت السيارة لتتجاوز الحاجز الرملي وسط الطريق وتدخل في المسار الاخر في الاتجاه المعاكس اصطدمت السيارة بسيارة اخرى تحت التجربة ـ الشارقة بقيادة مندور احمد محمد دنيا (باكستاني ـ ٢٧ سنة) نتج عن الحادث مصرع الشاب ماجد سلامة مصطفى على الفور. واصابة مصطفى عبدالحميد حمادة وشادية ابراهيم باصابات خطيرة وايمن رباح حميد وقائدى السيارتين فادى فهمي ومندور احمد باصابات وكسور متوسطة وتم نقل المصابين جميعا الى مستشفى راشد لتلقي العلاج ومازالوا تحت العناية الطبية.

اكد تقرير الشرطة المبدئي عن الحادث ان السبب هو: اهمال قائد السيارة الاولى فادى فهمي وعدم سيطرته على السيارة.

بدء اعداد تقارير الكفاءة الفنية عن موظفي التربية
التقارير تقتصر على موظفي الحلقتين الثانية والثالثة
الموظف لايطلع على تقريره الا في حالة حصوله على تقدير «ضعيف»

كتب ـ جمال ابوطالب: بدات ادارات وزارة التربية والتعليم في اعداد تقارير الكفاءة الفنية عن الموظفين العاملين بالوزارة وقد اوضحت الشئون الادارية بالوزارة ان هذه التقارير تشمل موظفي الحلقتين الثانية والثالثة فقط ويستثنى منها موظفو الحلقة الاولى والمستخدمون كما اوضحت انه لايجوز اطلاع الموظف على التقرير الا في حالة حصوله على تقدير ضعيف. واوردت الشئون الادارية التفسيرات التالية:

يعتبر التقرير اداة قانونية وحيدة لتقدير مستوى كفاءة الموظف حيث يتم اثبات الوضع الوظيفي للموظف وقت تحريره وذلك بالنسبة للوظيفة التى يشغلها ودرجته وراتبه الاساسي وذلك من قبل قسم شئون الموظفين. ويقصد بالمؤهل العلمي اخر مؤهل حصل عليه الموظف حتى ولو كان بعد تعيينه. وبالنسبة للخبرة العملية يكتفى ببيان نوع العمل واجمالي عدد السنوات التى امضاها فيه. وبيان الدورات التدريبية التى حضرها الموظف.

وحدد التفسير عناصر تقويم الموظف بتسعة عناصر تتخذ كاساس في تقويم ادائه وحدد لكل عنصر عدد من الدرجات القصوى بما يتفق مع اهميته ومن ثم يثبت امام كل عنصر الدرجات التى حصل عليها الموظف حسب كفاءته بحيث لايتجاوز الحد الاقصى بارقام صحيحة بدون كسور.

واوضح التفسير التسلسل الادارى في وضع التقرير من الرئيس المباشر ومدير الادارة ووكيل الوزارة باعتباره المرجع الاخير وجهة المصادقة فاما ان يعتمد التقدير على الحالة التى هو عليها. مع الاخذ في الاعتبار ملاحظات المدير او يجرى التعديلات التى يراها مناسبة وبمجرد المصادقة يتخذ التقرير صفة القرار الادارى ويصبح نهائيا ولايجوز اجراء اى تعديل عليه. ويراعى في التقرير ان يثبت المسئولون الاداريون ملاحظاتهم وتوصياتهم في شأن استحقاق الموظف للحوافز التشجيعية او النقل والتدريب او انهاء الخدمة لعدم الصلاحية.

دورتان تدريبيتان في طوكيو وماليزيا

تلقت دائرة شئون الموظفين الاتحادية دعوة من الحكومة اليابانية للمشاركة في دورة تدريبية حول معالجة البيانات تعقد في طوكيو خلال الفترة من ٧ ابريل الى ٢٤ يوليو القادم. وقد وجهت الدائرة مذكرة بذلك الى الجهات المعنية. كما تلقت الدائرة دعوة من الحكومة الماليزية للمشاركة في دورة تدريبية حول «ادارة التعاونيات» في كوالالمبور في الثالث عشر من يونيو وتستمر لمدة خمسة اسابيع.

خطة لازالة الرمال المتراكمة بشوارع دبي

دبي ـ مكتب «الاتحاد»: اعدت بلدية دبي خطة لنظافة الشوارع الرئيسية والفرعية بالمدينة من الكثبان الرملية والرمال المتراكمة على جانبي الطرق في اعقاب العاصفة التى تعرضت لها المدينة خلال نهاية الاسبوع الماضي. وكانت لجنة متابعة النظافة والصحة العامة قد ناقشت الظاهرة في اجتماعها الاخير برئاسة السيد محمد سعيد حارب رئيس ادارة الصحة العامة واقرت تكليف ضابط الصحة بالاحصاء بالاعداد لازالة الرمال في اسرع وقت ممكن.

توصيل منطقتي الجزيرة الحمراء والرفاعة بخط المياه الجديد في نهاية فبراير

راس الخيمة ـ عماد عبدالباري : يتم تغذية منطقتي الجزيرة الحمراء والرفاعة بخط المياه الجديد مع نهاية شهر فبراير المقبل. صرح بذلك صلاح مهنا مدير دائرة الكهرباء والماء برأس الخيمة.

وقال ان الشركة المنفذة لخط مياه الجزيرة الحمراء انهت ٨٥ ٪ من الخط الجديد الذى سيربط منطقتي الجزيرة الحمراء والرفاعة، مع مراعاة جميع احتمالات التوسع العمراني وزيادة السكان.

واضاف ان خط المياه الجديد يبلغ طوله ١٨ كيلو مترا وقطره ١٢ بوصة.. وقال ان الخط يتغذى من سبعة حقول بمنطقة الفحلين لتميزها بمنسوب عال في المياه الجوفية، حيث ان كمية المياه المأخوذة من الحقول السبعة تفوق كثيرا الاحتياجات الفعلية للمياه في المنطقتين.

وجدير بالذكر ان خط المياه الجديد لمنطقتي الجزيرة الحمراء والرفاعة قد بدأ العمل به منذ ثلاثة شهور.

قرارات بتعديل المساعدات الاجتماعية للدورة الأولى من العام الحالي تشمل ٦٧٦ مواطنا ومواطنة

دبي ـ عبدالمنصف شكر : تعد وزارة العمل والشئون الاجتماعية حاليا الكشوف الخاصة بالمساعدات الاجتماعية للمواطنين عن الدورة الاولى للعام الحالي والتى تشمل مستحقاتهم عن شهري يناير وفبراير ١٩٨٨. اصدرت الوزارة قرارات بتعديل المساعدات التى يتم صرفها لعدد من المواطنين بدبي والامارات الشمالية وبلغ عدد الذين شملتهم قرارات التعديل ٦٧٦ مواطنا ومواطنة.

ومن بين هؤلاء ١٩٥ مواطنا ومواطنة وافقت الوزارة على صرف مساعدات اجتماعية لهم لاول مرة، وعشر حالات اعادة مساعدة لمواطنين سبق للوزارة ايقاف صرفها لهم، وتقرر زيادة المساعدات الاجتماعية التى يتم صرفها لـ ١٢٨ مواطنا ومواطنة. وتخفيض المساعدات المخصصة لـ ١٨٢ مواطنا ومواطنة. كما تقرر ايقاف صرف المساعدات تماما لـ ١٦١ مواطنا ومواطنة بعد زوال الاسباب التى دعت لصرف المساعدات لهم.

وفي امارة دبي بلغ عدد الذين وافقت الوزارة على صرف مساعدات لهم لاول مرة ٦٣ مواطنا ومواطنة. كما تم اعادة المساعدات لمواطنين وزيادة المساعدات المخصصة لـ ٣٣ مواطنا ومواطنة وتخفيضها لـ ٦٧ مواطنا ومواطنة وايقاف صرفها لـ ٦٠ مواطنا ومواطنة.

وفي الشارقة تم ربط مساعدات اجتماعية لـ ٦٥ مواطنا ومواطنة. واعادة المساعدات لستة مواطنين وزيادة المساعدات المخصصة لـ ٣٩ مواطنا ومواطنة، وتخفيض المساعدات المخصصة لـ ٥١ مواطنا ومواطنة وايقاف صرفها تماما لـ ٣٩ مواطنا ومواطنة.

وفي ام القيوين تم ربط مساعدات اجتماعية جديدة لتسعة مواطنين وتخفيض المساعدات لستة مواطنين وايقاف صرفها لثلاثة مواطنين اخرين.

وفي رأس الخيمة تم ربط مساعدات جديدة لـ ٣١ مواطنا ومواطنة، واعادة المساعدات لمواطن واحد. وزيادة المساعدات المخصصة لـ ٢٥ مواطنا ومواطنة. وتخفيض المساعدات المخصصة لـ ٣٦ مواطنا ومواطنة، وايقاف صرفها لـ ٣٣ مواطنا ومواطنة.

وفي الفجيرة تم ربط مساعدات جديدة لـ ١٩ مواطنا ومواطنة وزيادة المساعدات المخصصة لـ ٢١ مواطنا ومواطنة. وتخفيض المساعدات المخصصة لـ ١٢ مواطنا ومواطنة، وايقاف صرفها تماما لـ ١٥ مواطنا ومواطنة.



نتائج زيارة محافظ فيينا يبحثها مجلس امانة البلديات في اجتماعه القادم

دبي ـ مكتب «الاتحاد» غادر البلاد امس الدكتور هيلموت زيسلك محافظ وعمدة مدينة فيينا والوفد المرافق له بعد زيارة لدولة الامارات استغرقت خمسة ايام اجرى خلالها العديد من المحادثات المثمرة مع المسئولين عن الخدمات في مدن الدولة.

وكان في وداعه بمطار الشارقة سعادة جاسم درويش الامين العام للبلديات وعدد من المسئولين في الامانة العامة للبلديات. وكان محافظ مدينة فيينا والوفد المرافق قد عقد صباح امس جلسة عمل ختامية مع سعادة جاسم درويش الامين العام للبلديات تم خلالها صياغة ورقة عمل تتعلق بافاق التعاون بين مدينة فيينا ومدن الدولة.

وصرح الدكتور هيلموت ان زيارته للدولة تأتي في اطار تدعيم العلاقات الوطيدة التى تربط بين شعب النمسا وشعب دولة الامارات في شتى المجالات التنموية.

واشار الى انه اجرى خلال فترة زيارته محادثات بناءة مع المسئولين في دولة الامارات، واطلع على بعض ملامح مسيرة التنمية والانجازات التى حققتها الدولة، كما تدارس خلال مباحثاته في الدولة سبل تنشيط صناعة السياحة واستغلال المتنفسات والواجهات البحرية وقنوات التنسيق بين مدينة فيينا ومدن الدولة في هذا المجال بما يسهم في تطوير ودعم هذه المشروعات.

واوضح انه قد تدارس مع الامين العام للبلديات خطوات التعاون مع بلديات الدولة في مجال حماية البيئة والحماية من الاشعاع وتطوير المختبرات والقطاع الصحي، وكذلك التعاون في مجال تخطيط المدن وتنفيذ المشروعات، بالاضافة الى وسائل تبادل الخبرات والمعلومات المتعلقة بالخدمات في شتى المجالات التنموية.

واشاد عمدة مدينة فيينا في ختام تصريحه بما لقيه من ترحيب وحفاوة بالغة في دولة الامارات، وكذلك بما استمع اليه وشاهده من خطط طموحة للتنمية في كافة ارجاء الدولة، وبما اطلع عليه ولمسه من تقدم مذهل في خدمات البنية الاساسية.

ومن جهة اخرى صرح سعادة جاسم درويش الامين العام للبلديات ان زيارة محافظ مدينة فيينا ستسهم في فتح آفاق جديدة امام الخدمات بمدن الدولة من اجل الاستفادة من الخبرة النمساوية في العديد من المجالات المتعلقة بتخطيط المناطق السكنية والتجارية والترويحية وتخطيط الانفاق وخدمات الصحة العامة وصحة البيئة.

واوضح الامين العام للبلديات ان نتائج زيارة محافظ مدينة فيينا ستعرض في الاجتماع القادم لمجلس الامانة العامة لبلديات الدولة من اجل دراستها وبحث سبل وضعها موضع التنفيذ.

اللجنة العليا للاغاثة تقرر صرف تعويضات لسبعة مواطنين

دبي ـ مكتب الاتحاد: قررت اللجنة العليا للاغاثة بالدولة صرف تعويضات لسبعة مواطنين تضررت ممتلكاهم في حوادث متفرقة تتراوح نسبة التعويضات بين ٧٠٪ و ٨٠٪ من قيمة الممتلكات التى تضررت.

وكانت اللجنة قد عقدت امس اجتماعا بمقر وزارة العمل والشئون الاجتماعية بدبي برئاسة سعادة محمد عيسى السويدي وكيل الوزارة وحضر الاجتماع سعادة عبدالله محمد بوشهاب وكيل الوزارة المساعد والعقيد حميد سيف مدير الادارة العامة للدفاع المدني والمهندس علي محسن بركات مدير ادارة المباني بوزارة الاشغال العامة والاسكان. والسيد احمد المزينة رئيس قسم الاغاثة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية.

وقد استعرضت اللجنة ١٣ طلبا تقدم بها مواطنون من دبي والامارات الشمالية لصرف تعويضات لهم عن ممتلكاتهم التى تضررت في حوادث متفرقة كغرق قوارب الصيد وحرائق بالمساكن، ووافقت اللجنة على صرف تعويضات لسبعة مواطنين بينما رفضت طلبا واحدا لعدم انطباق القانون على هذه الحالة واجلت اللجنة خمسة طلبات الى اجتماع قادم.

هذا ويبدأ قسم الاغاثة بوزارة العمل والشئون الاجتماعية اعداد الاوراق والمستندات والقرارات الخاصة بحالات هؤلاء المواطنين السبعة ورفعها الى وزارة المالية والصناعة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لصرف التعويضات للمواطنين المستحقين.

٦٠٪ نسبة الحضور بامتحانات تحديد المستوى بالجامعة

العين ـ مكتب الاتحاد: عقدت امس امتحانات تحديد المستوى للطلبة المستجدين والمتخلفين عن امتحانات تحديد المستوى في الفصل الدراسي الاول من العام الجامعي الحالي لطلبة جامعة الامارات. وقد ادى الطلاب والطالبات امتحان مساق اللغة الانجليزية ومساق اللغة العربية. ومساق الرياضيات. وقد سارت الامتحانات على خير وجه . وبلغت نسبة الحضور ٦٠٪ بين الطلاب والطالبات. وبالتالي انخفضت نسبة حضور هذه الامتحانات من الطلبة عنها في الفصل الاول ومن المتوقع ان يسجل عدد كبير من هؤلاء المتخلفين عن حضور الامتحانات بمساقات التقوية. وتعلن صباح اليوم نتائج امتحانات اللغة العربية واللغة الانجليزية.

دول مجلس التعاون

وسط مؤشرات بحدوث تقدم في علاقات الرياض وبكين

وزير الزراعة السعودى ينقل رسالة من فهد للرئيس الصينى ويثير ماتردد عن قيام بكين بتزويد طهران بصواريخ سيلكوورم

بكين رويتر: قالت مصادر شرق اوسطية امس ان اول زيارة يقوم بها مبعوث سعودي على مستوى عال لبكين هذا الاسبوع ربما تشير الى تقدم في العلاقات بين البلدين اللذين لاتربطهما علاقات دبلوماسية.

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان وزير الزراعة السعودى عبدالرحمن الشيخ ناقش الحرب الايرانية ـ العراقية مع وزير الخارجية الصيني وو شجيان امس ونقل رسالة من العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز الى الرئيس الصيني لي شيانيان.

وتعترف المملكة العربية السعودية رسميا بالحكومة الوطنية في تايوان وحتى الان فان روابطها مع الصين تقتصر على الاتصالات التجارية والثقافية، ويسعى المسئولون الصينيون الى جعل السعودية تتحول الى الاعتراف بالصين بدلا من تايوان.

وقالت مصادر شرق اوسطية ان السعودية استغلت المحادثات في اثارة مسالة اتهام الصين بتزويد ايران بصواريخ من طراز «سيلكوورم».

ونقل تقرير وكالة انباء الصين الجديدة عن وزير الزراعة السعودي قوله اثناء زيارته لبكين التى تستغرق ٢٤ ساعة ان السعودية «تتفهم وتثق» في موقف الصين من الحرب الايرانية ـ العراقية وانها تامل بان تعزز الصين تاييدها للقرار للامم المتحدة يطالب بوقف اطلاق النار في تلك الحرب، ونقلت الوكالة عن وو قوله ان الصين تؤيد اي اقتراح يساعد على انهاء تلك الحرب».

وقالت الوكالة ان الجانبين «علقا اهمية كبيرة على تطور العلاقات الثنائية في الاعوام القليلة الماضية».

وقالت المصادر الشرق اوسطية ان تخفيف الصين لسياساتها تجاه المسلمين فيها منذ بداية الثمانينات ازال احدى التحفظات الرئيسية لدى السعودية على اقامة روابط سياسية مع بكين.

وقد عقد مؤتمر اسلامي نظمه وحضره علماء سعوديون بارزون ومسلمون صينيون في العاصمة الصينية في اواخر العلم الماضي. وزار عدة الوف من المسلمين الصينيين الاماكن الاسلامية المقدسة في السعودية خلال العقد الحالي بمساعدة الحكومة.

● الملك فهد

بحث موازنة وكالة انباء الخليج لعام ٨٨

المنامة ـ واخ: يعقد في المنامة غدا الاثنين الاجتماع الخامس لمديري وكالات الانباء بدول الخليج العربية الاعضاء في وكالة انباء الخليج.

وسيتم خلال الاجتماع بحث الامور المتعلقة بموازنة وكالة انباء الخليج للعام الحالي ٨٨ والمقترحات الجديدة لدفع مسيرة الوكالة في تادية رسالتها الاعلامية والسبل الكفيلة بدعم التعاون بين وكالات الانباء وتنشيطه بما يسهم في تعزيز التعاون الاخباري بين دول الخليج العربية.

ويذكر ان «وكالة انباء الخليج» التى بدات بثها في الاول من ابريل عام ١٩٧٨، تتخذ من البحرين مقرا لها.

بحث التعاون القضائى بين صنعاء ومسقط

مسقط ـ وكالات الانباء: اجتمع مستشار سلطان عمان الخاص تويني ابن شهاب امس مع وزير العدل بالجمهورية العربية اليمنية القاضي احمد محمد عبدالرحمن الذي يزور سلطنة عمان حاليا، وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون الثنائي وسبل تطويره بين البلدين.

وكان الوزير اليمني قد بحث مع هلال بن سعود بن حارب وزير العدل والاوقاف والشئون الاسلامية العماني عددا من الامور التى تهم البلدين في مجالات العدل والاوقاف والشئون الاسلامية.

بنك الاستثمار العربي يدرس الاستفادة من مدخرات المصريين بالخارج

الدوحة ـ وكالات الانباء: اكد الدكتور فؤاد هاشم رئيس بنك الاستثمار العربي ان الدور العربي للبنك تاكد في الفترة الماضية بدخوله في المشروعات الهامة مع دول الخليج العربية. وقال ان البنك سيقوم بكل العمليات المصرفية الخاصة بالمعرض المصري للصناعات الذي افتتح امس في فندق الخليج بالدوحة.

واوضح في تصريح لصحيفة «العرب» القطرية نشرته امس ان البنك اعد دراسة للاستفادة من الموارد المتاحة لدى المصريين في الخارج في مشروعات واضحة يدعمها البنك بماليديه من امكانات في السوق المصرفية. وقال ان هذه الدراسة ارسلت الى الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة تمهيدا لارسالها الى الجاليات المصرية في الخارج.

اجتماع للجنة المتابعة بشركة طيران الخليج

المنامة ـ ق ن ا: تعقد اللجنة المكلفة بشئون المتابعة لشركة طيران الخليج، اجتماعا غدا الاثنين بالمقر الرئيسي بالبحرين.

وذكرت وكالة انباء الخليج انه تقرر عقد الاجتماع الثامن والعشرين لمجلس ادارة الشركة بدولة البحرين يوم العاشر من شهر فبراير القادم للنظر في عدد من الموضوعات المالية والادارية الهامة بالاضافة الى الخطط التشغيلية للشركة ومتابعة منجزاتها في ضوء المستجدات بسوق النقل الجوي.

ويشارك في هذا الاجتماع اعضاء مجلس الادارة ممثلو الدول الخليجية الاربع المالكة للشركة، وهي دولة الامارات العربية المتحدة، ودولة البحرين، ودولة قطر، وسلطنة عمان.

قرارات مكتب مقاطعة «اسرائيل» في الدوحة:

ادراج ثمانى شركات أجنبية في القائمة السوداء ورفع الحظر عن اثنتى عشرة والسماح بالتعامل معها

الدوحة ـ ق ن ا: اصدر مكتب مقاطعة اسرائيل في الدوحة قرارا بادراج ثماني شركات اجنبية في القائمة السوداء وحظر التعامل معها نظرا لمخالفتها مبادىء المقاطعة العربية لاسرائيل، كما شمل القرار رفع الحظر عن اثنى عشرة شركة اجنبية والسماح بالتعامل معها من جديد وذلك بعدما سوت وضعها.

والشركات التى شملها قرار الحظر هي:

١ ـ الشركة الهولندية «لومي انترناشيونال انفستمنت»، وهي فرع للمصرف الاسرائيلي «بنك لومي» ويشمل الحظر كافة شركاتها الفرعية.

٢ ـ الشركة الهندية «كيميك لابوراتورين» وتعمل في انتاج الادوية والمواد الصيدلانية وذلك بسبب استيرادها لمواد اولية من اسرائيل وادخالها من منتجاتها الخاصة.. ويشمل الحظر شركاتها الفرعية ايضا.

٣ ـ الشركة السويسرية «تورنوس بكلر» ويسرى الحظر على شركتها الام القابضة السويسرية «موتير ماشين هولدينج» وعلى سائر شركاتها الفرعية في فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا وايطاليا.

٤ ـ «جريس نيوميست يونيون» «اتحاد الصهاينة في اليونان» وفروعه حيث ثبت انه يعمل في اليونان لخدمة مصالح الحركة الصهيونية واسرائيل.

٥ ـ الشركة البريطانية «ار ام بي جوربا» واسمها السابق «ريدي مكس كونكريت» ويشمل الحظر شركاتها الفرعية.

٦ ـ الشركة الامريكية «باكستر ترافنول لابراتورن» ويسرى الحظر على شركتيهما الفرعيتين في سويسرا والولايات المتحدة.

٧ ـ الشركة الامريكية «جي ا اف كوربوريشن».

٨ ـ الشركة الامريكية «كونترول داتاكوربويشن» ويشمل الحظر شركتها الفرعية في بريطانيا.

اما الشركات الاثنتا عشرة التى يشملها قرار رفع الحظرفهي:

١ ـ الشركة الهندية «كريشي راسليان» والسماح باستيراد منتجاتها من المواد الكيماوية.

٢ ـ الشركة الهندية «الكترونيك كوربوريشن اوف انديا».

٣ ـ الشركة الاسبانية «ابيرمانتا» ويسمح باستيراد البطانيات منها ذات العلامة التجارية «مانتا».

٤ ـ الشركة الفرنسية «كوزولين اس. ا. ار. ال» والسماح باستيراد منتجاتها من الملابس.

٥ ـ الشركة الامريكية «تشانس مانوفوكتورج» ويسمح باستيراد منتجاتها من قطارات الالعاب ماركة «هونتينجتون».

٦ ـ كما يرفع الحظر على التعامل مع الشركات السبع التالية:

الشركة الامريكية «واروبك لابوراتورين» الشركة الامريكية «واروبك لابوراتوريز اكسبورت»، الشركة السنغافورية «وين/تاي جارمنت مانوفاكتورينج»، الشركة الهونج كونجية «وينج تاي جارنت اندستريال هولدينج»، الشركة الهونج كونجية «وينج تاي اكسبورتز، الشركة الهونج كونجية «رونوود ديفلومنت»، الشركة الماليزية «دراجون وفونيكس بيرهارد».

أمير الكويت يستقبل وفد جامعات فلسطين

الكويت ـ ا ش ا: استقبل الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت امس وفدا يمثل مسئولى الجامعات العربية في الاراضي العربية المحتلة.

وذكر راديو الكويت ان الشيخ جابر الاحمد استمع خلال المقابلة الى شرح واف حول تطورات الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة.

واكد امير الكويت من جديد وقوف الكويت ومسئوليتها في دعم القضية الفلسطينية ومساندتها للانتفاضة الفلسطينية.

أمير قطر يتسلم أوراق اعتماد سفراء جدد

الدوحة ـ ق ن ا: تسلم الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر امس اوراق اعتماد ستة سفراء جدد هم سفراء اليابان وايرلندا وغينيا واوغندا وبوركينافاسو ونيبال.

وقد نقل السفراء لامير قطر تحيات قادة دولهم وتمنياتهم الطيبة بالصحة والسعادة وللشعب القطري بدوام التقدم والازدهار. ومن جانبه رحب الامير بالسفراء الجدد وتمنى لهم التوفيق في مهامهم وحملهم تحياته وتمنياته الصادقة لقادة دولهم وشعوبهم الصديقة كما تمنى للعلاقات الطيبة القائمة بين دولة قطر وهذه الدول الصديقة مزيدا من التقدم

تحت شعار البحرين لماذا؟

افتتاح المؤتمر الثالث للسياحة في البحرين المؤيد: مهتمون بتشجيع السياحة الخليجية

البحرين ـ خليل يوسف: اكد طارق عبدالرحمن المؤيد وزير الاعلام رئيس المجلس الاعلى للسياحة في البحرين على اهتمام ودعم حكومته البالغ لتنمية قطاع السياحة، مشيرا الى انه قد تم الانتهاء من وضع الخطط اللازمة لتنمية وتنشيط هذا القطاع والتركيز على السياحة العائلية الخليجية.

وقال المؤيد في كلمته الافتتاحية لمؤتمر البحرين الثالث للسياحة الذي بدأ اعماله صباح امس ـ السبت ـ «تحت شعار البحرين لماذا؟» ان مجلس الوزراء البحريني قد اقر عددا من المشاريع والخطط الرامية الى تطوير النشاط السياحي وجعل البحرين مركزا سياحيا اقليميا، كما اوضح ان المجلس تدارس مؤخرا مايمكن ان تقدمه شركات الطيران ومكاتب السياحة والسفر في البحرين لتنمية القطاع السياحي.

ونوه وزير الاعلام البحريني باهتمام حكومة البحرين بصفة خاصة بالسياحة العائلية الخليجية مشيرا الى افتتاح جسر الملك فهد الذي ربط البحرين بالمملكة العربية السعودية والدول الخليجية قد ساهم في ارتفاع اعداد الوافدين الى البحرين، وخاصة الخليجيين، مما يستدعي توفير افضل الخدمات والتسهيلات لاستقطاب العائلات الخليجية، كما اكد على دعم الحكومة لكل النشاطات السياحية من جانب الفنادق والمؤسسات الوطنية ودعا الى مزيد من العمل لانجاح النشاطات السياحية موضحا ان قطاع السياحة من القطاعات المؤهلة للنمو والتطور في المرحلة القادمة.

ويهدف المؤتمر الذي تشارك فيه مجموعة كبيرة من ممثلي وكالات السفر والسياحة وشركات الطيران والفنادق الى بحث وسائل تنمية السياحة العائلية الخليجية في البحرين، ويتزامن انعقاد المؤتمر الثالث للسياحة مع افتتاح معرض البحرين للتجارة والسياحة الذي يستمر حتى التاسع والعشرين من الشهر الجاري، وتشارك فيه ادارة السياحة والآثار بوزارة الاعلام البحرينية وشركات السياحة والسفريات والفنادق والطيران بالاضافة الى مجموعة كبيرة من الشركات المحلية والاجنبية

ويذكر بان اهتمام البحرين بالسياحة قد تكرس بصدور مرسوم اميري عام ٨٥ نص على انشاء المجلس الاعلى للسياحة برئاسة وزير الاعلام، وانشاء شركة المشاريع السياحية وهي شركة مساهمة بحرينية، بالاضافة الى صدور عدة قرارات واجراءات تنظيمية تهدف لتنظيم القطاع السياحي في البحرين.

والجدير بالذكر ان اهتمام حكومة البحرين بتنمية السياحة يأتي في اطار تنويع مصادر الدخل القومي. وتوضح تقديرات ميزان المدفوعات ان صافي ايراد السياحة قد بلغ حوالى ٢٢ر٢ مليون دينار عام ٨٤ كما توضح الاحصاءات ان عدد الوافدين الى البحرين بلغ ١٩٨ر٠٨٤ عام ٨٤ و٦٤ر٨٥١ سائحا عام ٨٥، و٩٨ر٣٢٢ سائحا عام ٨٦ في حين بلغ عدد ركاب الترانزيت في مطار البحرين الدولي خلال هذه الاعوام حوالى ١ر١٢٦ر٧٢٣ راكبا عام ٨٤، و١ر٠٨٩ر٨٧٦ عام ٨٥، و ١ر٠٢٦ر٢٣٤ عام ١٩٨٦.

وقد تبنت البحرين خطط تنمية هذا القطاع لزيادة الدخل المتحصل منه خاصة بعد افتتاح جسر الملك فهد، حيث اخذت الحركة السياحية طريقها للنمو

محادثات نفطية بين الكويت والصومال

الكويت ـ وكالات الانباء: بحث محمد لوز مدير مؤسسة البترول الصومالية الذي يزور الكويت حاليا خلال اجتماعه امس مع عدد من المسئولين بمؤسسة النفط الكويتية دعم التعاون بين البلدين في مجالات البترول في المرحلة المقبلة، في ضوء العقد المبرم بين الطرفين لشراء ٤٠٠ الف طن من المنتجات النفطية سنويا.

في الاجتماع السادس لمدراء المرور بدول التعاون:

مناقشة قانون المرور الموحد والدليل المرورى واقتراح الامارات بشأن لوحات السيارات

المنامة ـ الاتحاد ووكالات الانباء: بدات في البحرين امس ـ السبت ـ اعمال الاجتماع السادس للمدراء العامين للمرور بدول مجلس التعاون الخليجي لمناقشة عدد من الموضوعات المرورية المتعلقة بالتنسيق والتعاون.

ويناقش الاجتماع الذي يستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري مشروع النظام الموحد للمرور، والدليل المروري الارشادي ، وتقييم اسبوع مرور مجلس التعاون، بالاضافة الى مناقشة نماذج البيانات الاحصائية الخاصة بالحوادث المرورية في دول مجلس التعاون، واقتراح مقدم من دولة الامارات العربية المتحدة حول موضوع لوحات السيارات كما يناقش الاجتماع اقتراحين من دولة الكويت الاول بشان دراسة حوادث المرور في دول مجلس التعاون، والثاني حول عدم قبول طلبات ترسيم المركبات الا بعد ابراز شهادة براءة ذمة.

وقد القى سيف بن هاشل المسكري الامين العام المساعد للشئون السياسية في مجلس التعاون كلمة في بداية الاجتماع اعرب فيها عن امله في الخروج بتوصيات تخدم الفق التعاون الامني والمروري على مستوى دول المجلس.

ويرأس وفد الدولة المقدم راشد علي الشامسي مدير ادارة المرور والترخيص في ابوظبي.

دورة خاصة بالمنامة حول استخدام الحاسب الالي في تخطيط المستوطنات البشرية

المنامة ـ واخ: افتتح وكيل وزارة الاسكان بدولة البحرين الدكتور عبداللطيف جاسم كانو امس دورة حول استخدام الحاسب الآلي في تخطيط ادارة المستوطنات البشرية والتى تنظمها وزارة الاسكان بالتعاون مع مركز الامم المتحدة للمستوطنات البشرية.

وقد القى الدكتور كانو كلمة في بداية الدورة، قال فيها ان الحاسب الآلي رغم حداثة عهده،، الا انه اصبح اداة لايمكن الاستغناء عنها في كثير من الامور الحياتية وخاصة ماهو مرتبط بالتخطيط والادارة والتقنية الحديثة. واضاف ان البحرين تتطلع دائما الى كثير من الامور المتعلقة بالتطور الحضاري والتنمية حيث اولت اهتمامها للبحوث والعلوم.

واوضح انه نتيجة لتعدد المهام الفنية بوزارة الاسكان اصبح من الضروري الاستفادة من الاجهزة العلمية وتوفير الكوادر الفنية وتدريبها على استخدام الحاسب الآلي في اعمال تخطيط وادارة المناطق والمدن السكنية.

ثم القى رئيس قسم التعاون الفني لافريقيا وغرب اسيا واوروبا بمركز المستوطنات البشرية للامم المتحدة بول بودا والممثل المقيم للبرنامج الانمائي للمنظمة الدولية وال شاه كلمتين اكدا فيهما على اهمية هذه الدورة لما لها من دور بارز في رفع كفاءة المشاركين فيها للاستخدام الامثل للكمبيوتر وتدريبهم على احدث الاساليب في استخدامه في المجالات المختلفة، ويشارك في الدورة التى تستمر حتى الرابع من شهر فبراير القادم عشرون مندوبا من وزارات البحرين المختلفة.

مقتطفات من الصحف العربية



أقوال الصحف العربية الصادرة أمس

مصر

● الاهرام ●

اعتبارا من أمس وحتى نهاية فبراير القادم.. قبول طلبات تعيين ٦ دفعات لسد العجز فى بعض التخصصات

بدات مديريات القوى العاملة والتدريب اعتبارا من امس السبت وحتى نهاية فبراير القادم فى قبول طلبات تعيين ٦ دفعات استثنائيا واختياريا لسد العجز فى بعض التخصصات بالمحافظات وذلك من حملة بكالوريوس الاقتصاد المنزلى «شعبة طفولة» دورى سبتمبر ٨٦ ومايو ٨٧ ودبلوم المعاهد المتوسطة للخدمة الاجتماعية دفعات ٨٥ و٨٦ بدوريهما، وبكالوريوس الطب البيطرى دفعات ٨٥ بدوريها للعمل بكافة المحافظات عدا «القاهرة والاسكندرية وسيناء الجنوبية».

كما تقبل طلبات خريجى معهد اعداد الفنيين شعبتى الرى والصرف واستصلاح الاراضى دفعة مايو ٨٧ وجميع خريجى ابناء محافظتى مطروح وسيناء الجنوبية من حملة المؤهلات العليا دفعات ٨٣ حتى ٨٥ بدوريهما وحملة المؤهلات فوق المتوسطة والمتوسطة الفنية والمهنية من دفعات ٨٢ حتى ٨٥ على ان تراجع المديرية بالمحافظتين الخريجين بها من حيث الاقامة وسوف تحدد اقدمية هؤلاء الخريجين جميعا وفقا للقواعد العامة وسيتم استبعادهم من الترشيحات عند توزيع دفعاتهم عن طريق الوزارة.

مايو القادم.. يبدأ معرض الاثار المصرية العائم!

تم الاتفاق بين هيئة الاثار والقوات البحرية وهيئة تنشيط السياحة على اقامة معرض للاثار على ظهر يخت البحرية (المحروسة) فى شهر مايو القادم ويستمر حتى سبتمبر القادم. وصرح سيد موسى رئيس هيئة تنشيط السياحة بان اليخت سيزور ١٠ موان اوروبية بحوض البحر المتوسط فى كل من اسبانيا وفرنسا وايطاليا واليونان وتركيا مع دراسة امكان التوقف فى شمال افريقيا وتحدد مدة الابحار بـ ٣٠ يوما ويتوقف اليخت حاملا المعرض لمدة ١٠٠ يوم.

ويهدف الى القيام بمظاهرة ثقافية تتوازى مع اوبرا عايدة التى عرضت بالاقصر والقاهرة.

توفير فرص الرعاية للشباب استثمار أوقات فراغهم فى مشروعات منتجة

اعد المجلس الاعلى للشباب والرياضة خطة جديدة تهدف الى توفير فرص النمو المتكامل، والارتقاء بالمستوى الصحى والنفسى والاجتماعى للنشء والشباب عن طريق النشاطات الرياضية والاجتماعية والفنية والثقافية، ودعم وتأصيل القيم الروحية والدينية والسلوك والخلق الاجتماعى والديمقراطى، وتنظيم استثمار اوقات الفراغ لدى الشباب فى مشروعات منتجة.

وصرح الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس بأن معسكرات الشباب قد اقتصرت خلال الاعوام السابقة لعام ١٩٨٢ على عدد لايتجاوز ١٠ معسكرات، استفاد بها ١٧ الفا انفق عليها ٧٦٨ الف جنيه، فى حين انها بلغت هذا العام ١٧ معسكرا استفاد منها ٤٢ الف شاب من مختلف الفئات، وانفق عليها مليون و٢٦٤ الف جنيه.

واضاف انه تم تخصيص اماكن فى بعض المعسكرات القومية، لتكون معسكرا دائما للمخيمات تتيح لاى شاب الاقامة بحد اقصى خمس ليال، نظير رسم رمزى قدره جنيه واحد لليلة الواحدة، وتكون الاعاشة على نفقة الشباب

● الجمهورية ●

السماح لشركتى ايديال وحلوان.. ببيع حصة من الانتاج بالدولار

وافق الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد على السماح لشركتى ايديال وحلوان للاجهزة المعدنية ببيع جزء من الانتاج بالنقد الاجنبى المعلوم المصدر حتى نهاية ديسمبر القادم.. وصرح مصدر مسئول بوزارة الاقتصاد انه تم تحديد حصة لشركة ايديال لاتزيد عن ١٠٪ من حجم انتاجها و٢٥٪ لشركة حلوان للاجهزة المعدنية.

وقال انه سيتم ايداع حصيلة البيع فى حسابات التجنيب بالنقد الاجنبى المفتوح بالبنوك لكل من الشركتين يستخدم فى تغطية انشطة الشركة.

واضاف انه سيعرض على ادارة النقد بوزارة الاقتصاد بيانا ربع سنوى يوضح التزام الشركة بالحصة المقررة والتأكد من ان النقد الاجنبى معلوم المصدر.

وتضم نوعيات السلع المحلية بشركة حلوان للاجهزة المعدنية التى يطبق عليها هذا القرار فرن ٤ شعلات او ٤ شعلات ج و٤ شعلات ستنلس استيل وسخان ١٠ لتر ش ٧ و١٠ لترات ش ٨ وثلاجة كنفينتور سعة ٦ر١٠ قدم ملون ومجمد اطعمة سعة ١٠ قدم افقى.

وتم السماح للشركة ببيع ١٪ من حجم انتاجها من بوتاجاز ٥ر٢ شعلة الوان بالنقد الاجنبى و٧٢٪ من حجم انتاج الثلاجة كلفينتور سعة ١٢ قدم مربع باب.

افتتاح اول معرض للمنتجات المصرية بالدوحة

افتتح امس بالدوحة ـ عاصمة قطر ـ اول معرض للسلع والمنتجات المصرية. يضم المعرض الذى يفتتحه الشيخ فيصل بن ثانى وزير الصناعة والزراعة القطرى معروضات لاكثر من ٥٠ شركة مصرية من القطاعين العام والخاص.

وتشمل المعروضات ـ الاجهزة الكهربائية والالكترونية والملابس الجاهزة والمصنوعات الجلدية والكريستال والادوات المنزلية.

وصرح يوسف قاسم البرويش ـ المشرف على المعرض ـ بانه سيقام فى نفس الاسبوع الذى سيقام فيه المعرض اسبوعا ثقافيا مصريا يضم معرضا للكتاب المصرى الى جانب معرض للفن التشكيلى المصرى العاصر.. وكذلك اقامة خمس حفلات فنية لفرقة ام كلثوم وتشترك فيها سوزان عطية وتوفيق فريد واحمد عبدالوهاب.

«شام» دواء الحصوة المصرى.. فى مارس

يطرح الدواء المصرى الجديد لعلاج حصوة الكلى (شام) فى الاسواق المحلية شهر مارس القادم.. سيطرح فى صورة كبسولات يستغرق العلاج بها ٤٥ يوما ومركب من مادتين كيماويتين.. الاولى تمنع تكوين المادة الاساسية المسببة للحصوة وتمنع ترسب املاح الكالسيوم مستقبلا.. والثانية تقوم بتخفيف الآلام الناتجة عن انزال الحصوة.

● الاخبار ●

السماح لأول مرة باستعمال الآلة الحاسبة فى الامتحان

تم تحديد يوم ١١ فبراير القادم كاخر موعد لارسال استمارات التقدم لاداء امتحان الثانوية العامة.. تقرر هذا العام ولاول مرة.. السماح للطلاب باستخدام الآلة الحاسبة اثناء اداء الامتحان.

كما تقرر عدم السماح بعقد اية لجنة خاصة الا فى الحالات المرضية المفاجئة وبقرار من مديرية التربية والتعليم وبعد موافقة اللجنة الطبية المركزية على ان تعقد اللجنة بمستشفى حكومى ولن تعقد بالمنزل او بالعيادة الخاصة مهما كانت الاسباب.

ويؤكد الرئيس العام للامتحان محمد احمد الهريدى وكيل وزارة التربية والتعليم ان الوزارة قد انتهت من طبع النماذج الخاصة بالاسئلة وتم بالفعل ارسالها لجميع المديريات والادارات التعليمية.




● عن الأخبار ●

زوجة مليونير الاسكندرية حضرت من باريس وسلمت نفسها والمدعى الاشتراكى يفرج عنها

مفاجأة مثيرة وقعت فى قضية مقاول الاسكندرية عبد المنعم جابر. استيقظ المستشار احمد مشهور مساعد المدعى الاشتراكى فى ساعة مبكرة من مساء امس الجمعة على مكالمة تليفونية من محامى المقاول يخبره فيها ان زوجته التى كانت تعالج طفلها الصغير من مرض خطير فى المخ بباريس حضرت الى مصر عندما علمت ان زوجها قد سلم نفسه وانها تريد تسليم نفسها الى المدعى الاشتراكى.

قطع مساعد المدعى الاشتراكى اجازته واسرع الى مكتبه ليجد زوجة المقاول ومعها طفلها فاتصل بالمستشار عبدالسلام حامد المدعى العام الاشتراكى الذى اصدر قرارا انسانيا بانه لامبرر لايداعها فى مكان امين حيث انها ترعى طفلها المريض ـ عامين ونصف ـ بضمور فى المخ، والاكتفاء بمنعها من التصرف فى اموالها.

وهكذا صرح لها المستشار المدعى بمغادرة الجهاز بعد ان طلبت التصريح لها ولطفلها بزيارة زوجها.

● اكتوبر ●

فى القاهرة: هتف الاسرائيليون فلسطين عربية!

تعطلت سيارة احد الوفود اليهودية التى جاءت الى مصر لحضور مولد «ابوحصيرة»، حدث هذا فى طريق الاسماعيلية وقبل مدينة العاشر من رمضان.. انتظر اعضاء الوفد كثيرا فلم تصلهم نجدة.. وعندما ساد الظلام بدأ الخوف يتسلل الى قلوبهم خشية قضاء الليلة فى الصحراء.. وتصادف مرور عربة رحلات كانت تقل موظفى احدى الهيئات فاستأذن سائق سيارة الوفد فى اصطحاب النساء وكبار السن.. وعندما عرف ركاب السيارة ان الذين نجدوهم من اليهود هتفوا فلسطين عربية.. هتف اعضاء الوفد اليهودى نفس الهتاف وقالوا ان انسانية شعب مصر هزتهم من الاعماق!

تعميم استخدام الكومبيوتر فى البحث الجنائى

تدرس مصلحة الامن العام تعميم استخدام الكومبيوتر فى البحث الجنائى.. لتوفير المعلومات امام الاجهزة الامنية عند اصدار قرارات القبض على المتهمين، او الافراج عنهم، او تحديد موقفهم بالنسبة للتهم المنسوبة اليهم.. صرح بذلك اللواء ممدوح برعى مدير مصلحة الامن العام، واضاف ان المشروع يهدف الى توفير نظم حفظ المعلومات بالكمبيوتر، مما يؤدى الى توفير عنصر الزمن فى الكشف عن الجريمة، وتحديد موقف المتهمين، والسرعة فى القبض عليهم.

وصرح العميد جلال صبرى رئيس ادارة المعلومات بمصلحة الامن العام بأن المشروع سوف يتم تطبيقه على ٤ مراحل، بدأت المرحلة الاولى منه باستخدام الكومبيوتر بطريقة مركزية فى المصلحة ثم مد نظام المعلومات بالحاسب الآلى الى المحافظات.

وزن سيارات النقل على الطرق السريعة!

صرح اللواء عادل سليمان مدير الادارة العامة للمرور بأن وزارة الداخلية بالتعاون مع وزارة النقل والمواصلات تدرس الآن مشروعا جديدا يهدف الى المحافظة على الطرق السريعة من السيارات ذات الحمولات الثقيلة والتى تزيد من معامل استهلاك الطرق، ويبدأ هذا المشروع بوضع ميزان على مداخل الطرق السريعة، وفرض غرامات مالية على السيارات ذات الحمولات الزائدة، وكذلك السيارات المخالفة لشروط التحميل، بحيث يلزم جميع سيارات النقل بان يتم وزنها اول كل طريق، ولايسمح لأى سيارة بان تسير بحمولات زائدة مهما كانت الاسباب.

● الاضواء ●

الهيئة العامة للتأمينات الاجتماعية تلتزم بعلاج المشتغلين لحسابهم الخاص عند خضوعهم لقانون التأمين الاجتماعي

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي يوافق على أدلة موحدة للمعلمين بالمنطقة لكل مراحل التعليم

اعلن الدكتور حمد علي السليطي وكيل وزارة التربية والتعليم لدى عودته من اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض. بانه تم خلال هذه الاجتماعات الموافقة على دليل المعلم الخليجي الموحد للمرحلة الثانوية، والسمات التاريخية المشتركة لدول المنطقة، وايضا تمت الموافقة على دليل المعلم الخليجي الموحد للمرحلتين الاعدادية والابتدائية وذلك حتى يكون هناك توجه موحد للتعليم في دول الخليج العربية.

وقال لقد وجه المجلس ايضا الدعوة للدول الاعضاء في مكتب التربية العربي من اجل دعم طباعة وتسويق كتب تعليم اللغة العربية للاطفال الناطقين باللغات الاخرى. كما اقر المجلس وحدة القياس والتقويم في المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج، وكذلك برامج وحدة اللغة العربية وتدريسها بالمركز.

وقال: لقد وافق المجلس على توصيات مجلس التعليم العالي الذي عقد في الدوحة مؤخرا وتشكيل لجنة لدراسة ووضع الخطة المستقبلية واعتمد المجلس الحساب الختامي لمكتب التربية العربي والمركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج.

واختتم الدكتور السليطي تصريحه قائلا: بانه تم خلال هذه الاجتماعات التي شارك فيها من البحرين ايضا السيد راشد صليبيخ امين عام اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة التقرير العام للمجلس حول إنجازات مكتب التربية العربي.

تضمن المشروع المعد لسريان احكام قانون التامين الاجتماعي على المشتغلين لحسابهم ومن في حكمهم من الاطباء والمهندسين والمحاسبين وغيرهم.. التزام الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية بتوفير العناية الطبية للمؤمن عليه في حالة الاصابة، مع صرف بدلات مالية يومية للمؤمن عليه طوال العلاج بسبب تعطله عن العمل.

كل ذلك اضافة الى صرف التعويض والمعاش وفقا لما يتضمنه المشروع المعد بهذا الخصوص.

كما نص المشروع على انه اذا لم تتوفر العناية الطبية في البحرين.. فان الهيئة العامة للتامينات الاجتماعية تلتزم بايفاد المؤمن عليه للعلاج خارج البلاد على نفقتها وفقا لما تقرر اللجنة الطبية او اللجنة الاستئنافية وتضمنت القواعد الخاصة بتعويضات العاملين لحسابهم الخاص الذين سيخضعون لاحكام قانون التامين الاجتماعي منح معاش شهري للمؤمن عليه في حالة العجز الكامل او العجز الجزئي وفي حالة وفاة المؤمن عليه.. وذلك اذا حدث العجز او وقعت الوفاة خلال فترة استمرار نشاطه واشتراكه في التامين، او خلال سنة على الاكثر من تاريخ انتهاء النشاط والتوقف عن سداد الاشتراك الشهري للتامين بشرط الا تقل مدة اشتراك المؤمن عليه في جميع الاحوال في التامين عن ٦ اشهر متصلة او اثنى عشر شهرا متقطعا.. وان يكون الاشتراك على اساس فئة الدخل التي يحسب المعاش وفقا لها قبل حدوث العجز او وقوع الوفاة.

ويقدر المعاش او التعويض في حالتي العجز الكامل والوفاة، وفي حالة العجز الجزئي وفقا للاحكام الخاصة باصابات العمل مهما كان السبب في الاصابة.

٧٨٣ر١ مليون دينار اجمالي موجودات الشركات المساهمة البحرينية ٨٣٣ مليون دينار موجودات الشركات المعفاة

تشير بيانات مجمعة اعدها قسم البورصة التابع لوزارة التجارة والزراعة الى ان اجمالي الموجودات للشركات المساهمة العامة البحرينية قد بلغ ٧٨٣ر١ مليون دينار بحريني تتوزع على ٢١ شركة تحمل هذه الصفة فيما بلغت حقوق المساهمين ٤١٢ مليون دينار حتى نهاية عام ١٩٨٦.

اما الشركات المساهمة المعفاة (الاوفشور) والبالغ عددها تسع شركات والمرشحة لادراجها في البورصة المزمع افتتاحها خلال الشهور القليلة المساهمين لنفس الفترة ٦ر٤١٥ مليون دينار.

وتعد هذه احدث احصائية عن البيانات المالية الموجزة للشركات المرشحة لادراجها في سوق البحرين للاوراق المالية (البورصة).

وفد اسكاني عماني يصل البلاد للتعرف على التجربة الاسكانية

وصل الى البلاد مساء امس وفد اسكاني من سلطنة عمان الشقيقة لزيارة دولة البحرين بهدف التعرف على الخطط والبرامج والمشروعات لتوفير المسكن اللائق للاسرة البحرينية.

ويترأس الوفد الاستاذ عبد الله بن عباس بن احمد نائب رئيس ديوان البلاط السلطاني للشئون الفنية ويضم كلا من السادة علي بن ناصر الجهضمي مدير التخطيط والدراسات بوزارة المواصلات ومحمد بن عبد الله العدوي مدير اراضي العاصمة بوزارة الاسكان وتقي بن عبد الرضا العبدواني رئيس سكرتارية مكتب امين سر اللجنة العليا لتخطيط المدن وجون بروبس بوكنان عضو اللجنة العليا لتخطيط المدن وجوزيف شواريه عضو بلدية العاصمة.

وتستغرق زيارة الوفد العماني ثلاثة ايام يقوم خلالها بعقد جلسات عمل مع المسئولين في وزارة الاسكان للتعرف على خطط وبرامج الوزارة في مجال تنفيذ المشروعات الاسكانية في دولة البحرين وزيارة لادارات الوزارة والتعرف على طبيعة ونظام اعمالها هذا بجانب زيارة للمواقع الاسكانية في مناطق البلاد المختلفة وزيارة لمدينة حمد الزاهرة للتعرف على تجربة البحرين في مجال إنشاء المدن الجديدة والاساليب التخطيطية والتنفيذية للمدينة الجديدة.

البحرين تشارك في مؤتمر «ربيان ١٩٨٨» بتايلاند المؤتمر يناقش مشاكل التسويق والتصنيع للربيان في العالم

تشارك البحرين في مؤتمر «ربيان ١٩٨٨». والذي سيعقد بالعاصمة التايلندية بانكوك خلال الفترة من ٢٦ ـ ٢٨ يناير الحالي.

وسيعقد المؤتمر جلسات عملية لمناقشة عمليات التسويق الخاصة بالربيان ومنتجاته في الاسواق المختلفة وخاصة الاسواق اليابانية والاوروبية.. كما سيستعرض الصناعات التي يمكن قيامها على منتجات الربيان.

ويعد هذا المؤتمر ـ الذي يقام سنويا ـ من اضخم المحافل المتخصصة في مجال المنتوجات البحرية والسمكية ويشارك فيه بائعو ومشترو ومنتجو ومزارعو الربيان والمصنعون والباحثون في هذا المجال من مختلف انحاء العالم وخاصة في المناطق الاسيوية.

ويذكر ان المؤتمر يعقد بتنظيم من مشروع «انفوفش» لمنطقة شرق آسيا، والذي يتخذ من كوالالمبور مقرا له. وذلك بالتعاون مع منظمة الاغذية والزراعة الدولية «الفاو» والجمعية التايلندية للاسماك والمنتوجات البحرية التايلندية المجمدة.

ومن المقرر ان يلقي الدكتور وولف جانج كرون مدير إدارة الصناعات السمكية بمنظمة «الفاو» كلمة الافتتاح في المؤتمر.

هذا وسيشارك مشروع «انفوسمك» في البحرين في أعمال المؤتمر بوفد برئاسة السيد عزت فيضي مدير المشروع.

● النهار ●

الحص طلب من النيابة العامة التمييزية التحقيق فى ارتفاع اسعار الطحين والمازوت

طلب امس رئيس الحكومة بالوكالة الدكتور سليم الحص فى كتاب وجهه الى النيابة العامة التمييزية التحقيق فى ارتفاع اسعار الطحين والمازوت، وشدد على ملاحقة المتلاعبين بالاسعار ومعاقبتهم.

كما طلب الرئيس الحص من مدير عام وزارة الاقتصاد بالوكالة عبدالرحمن اللاذقى اطلاعه على خلفيات الزيادة التى طرأت على كلفة ربطة الخبز فى بيروت الغربية ولاسيما منها العلاوات المفروضة على الطحين والمازوت الواردين الى المنطقة واجور النقل.

اتصالات لاعادة جدولتها وتوقيع بروتوكالات ديون المؤسسات الرسمية للخارج

يجرى مسئولون كبار اتصالات مع سفراء عدد من الدول الاجنبية التى تدين مؤسسات رسمية فى لبنان لها بأموال واقساط متأخرة او تستحق السنة الحالية، لبحث هؤلاء مع حكوماتهم فى امكان اعادة جدولة هذه الديون وتوقيع بروتوكالات جديدة لتسديد المتأخرات للمتعهدين والموردين من بلادهم وتوقيع بروتوكولات لتمويل مصاريف الصيانة للتجهيزات المستوردة منه.

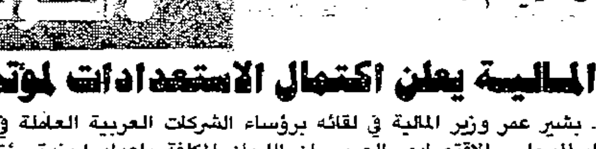
وتبلغ قيمة الديون كما جدولها مجلس الانماء والاعمار ٢١٥ مليونا و٦٢٨ الف دولار امريكى.

العقد الجماعي لموظفى المصارف:

حدود دنيا لما يقبل به الاتحاد

بحث اتحاد نقابات موظفى المصارف فى لبنان، فى اجتماع موسع عقده امس برئاسة السيد انطوان اسمر وحضره ممثلون لنقابات موظفى المصارف فى المحافظات، فى الخطوط العريضة لمشروع العقد الجماعي الجديد الذى ستجرى مفاوضات فى شأنه مع جمعية مصارف لبنان.

وصرح امين سر الاتحاد السيد حبيب زيدان ان اللجنة التى كلفها الاتحاد اجراء المفاوضات تبلغت الحدود الدنيا لما يمكن ان يقبل به وقال: «نتمنى الى مجلس جمعية المصارف الجديد، تشكيل اللجنة المنبثقة منه للمفاوضات لكى نتمكن واياه من انجاز العقد الجديد فى نهاية السنة الجارية ليأتي بمثابة «عيدية» لموظفى المصارف، وفى حد اقصى نتمنى ان ينجز العقد الجديد فى اول اسبوع من الشهر المقبل.



● الأيام ●

وزير المالية يعلن اكتمال الاستعدادات لمؤتمر المستثمرين العرب

اعلن د. بشير عمر وزير المالية في لقائه برؤساء الشركات العربية العاملة في السودان بحضور د. عبدالمحسن زلزلة الامين العام للمجلس الاقتصادي العربي ان اللجان المكلفة باعداد اجندة مؤتمر المستثمرين العرب المزمع عقده قريبا في الخرطوم قد فرغت من اعداد دراسات الجدوى لبعض المشروعات التي سيناقش تنفيذها المؤتمر.

ولكد السيد الوزير سعي الحكومة الجادة لتنمية البلاد وازالة معوقات الاستثمار بغية استقبال المزيد من المستثمرين العرب في السودان مشيرا لبعض الاجراءات الاقتصادية التي اتخذت في هذا الشأن. وقال ان للحكومة رؤية واضحة فيما ينبغي عمله لتشجيع الاستثمار ولهذا سيتم تحسين البنيات الاساسية وتبسيط الاجراءات المتعلقة بالاستثمار ومتابعة للاستثمارات التي تهم الامن الغذائي.

وقال السيد عبدالمحسن زلزلة ان المجلس الاقتصادي العربي يقوم حاليا بتقييم تجربة المشروعات العربية المشتركة بغرض الوقوف على مدى نجاحها.

وقال انني لمست خلال زيارتي للسودان سعي الحكومة الجادة لازالة المعوقات التي تواجه الاستثمار العربي في السودان. وذكر ان اي نجاح لمشروع عربي هو نجاح للعرب جميعا.

هذا وقد طرح رؤساء الشركات العربية العاملة في السودان المعوقات التي تواجههم وتعوق النمو الاستثماري لشركاتهم.

د. بشير عمر

وزير التربية يقرر:

إيقاف تنفيذ العقوبة على معلمي الثانويات

اصدر السيد بكري احمد عديل وزير التربية والتعليم قرارا وزاريا بايقاف تنفيذ القرار الوزاري رقم ١٩ والصادر بتاريخ ٢١ نوفمبر الماضي والذي كان يقضي بتطبيق اجراءات قانونية بشأن معلمي ومعلمات المرحلة الثانوية الذين توقفوا عن العمل ودخلوا في اضراب بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٥م كما تعاد للمعلمين الذين تم الخصم فعلا من مرتباتهم المبالغ التي خصمت منهم بمقتضى ذلك القرار ويلغى ايضا القرار القاضي بعدم تطبيق المزايا الناجمة عن مشروع تحسين اوضاع المعلمين على معلمي المرحلة الثانوية وتطبيقه عليهم كغيرهم من المعلمين في المراحل الاخرى سواء بسواء.

واوضح قرار السيد الوزير ان هذه الإجراءات جاءت لنجاح المساعي الخاصة بتحسين اوضاع المعلمين وتجاوب مع روح الوفاق والتعاون التي تسود العلاقة بين الوزارة والنقابة العامة للمرحلة الثانوية وما ابدته النقابة من بينهم للاسباب التي املت اتخاذ تلك القرارات لم يتمثل في سحب الاجراءات القانونية التي كانت قد اتخذتها فحسب بل عملت على حث المعلمين على مضاعفة الجهد لتعويض ابنائهم من الطلبة والطالبات ما فاتهم من تحصيل.

سفر المعتمرين بالطائرات

قررت الشئون الدينية والاوقاف ان تكون وسيلة السفر بالنسبة للمعتمرين عن طريق الطائرات وذلك خلافا لما اعلن سابقا بامكانية السفر بالبواخر.

ووفقا لهذا القرار يتوجب على كل معتمر تقديم تذاكر سفر بالطائرة الى جانب شيك بمبلغ ٨٠٠ ريال سعودي.

● السياسة ●

مشروع تحسين احوال المعلمين سيتم تنفيذه على ٣ مراحل

اكد السيد بكري احمد عديل وزير التربية والتعليم لدى اجتماعه مساء امس الاول بالمعلمين والمعلمات بمدينة الفاشر ان مشروع تحسين احوال المعلم قطع شوطا طويلا وسيتم في ثلاث مراحل مرحلة عاجلة تبلغ الزيادة ٤٥٪ من المرتب ومرحلة متوسطة واخرى بعيدة المدى تحتاج الى تمويل.

واوضح سيادته بان هناك فكرة لقيام بنك باسم المعلم لجذب مدخرات المعلم الذي يعمل في الخارج مشيرا الى ان الاسهم ستطرح عن طريق التقسيط لكي يستفيد المعلم منه.

وقال انه اتفق مع وزراء التعليم العرب لمعالجة المعلم مجانا في مستشفيات الدول العربية كما ان هناك مشروع لانشاء صندوق علاج المعلم يساهم في نفقات علاج المعلم واسرته.

واضاف ان الوزارة تخطط لمشروع انشاء مؤسسة طباعة للمساعدة في حل مشكلة الكتاب والمعدات الاخرى.

● الجريدة ●

اتجاه لتخفيض فئات المواصلات

تفيد تحريات (الجريدة) ان هناك اتجاها لتخفيض فئات وسائل النقل العام بالعاصمة القومية، وكانت الجهات المختصة بالمعتمدية قد اصدرت تعريفة جديدة وصلت الزيادة فيها الى اكثر من ٥٠٪ عما كانت عليه سابقا.

● الامة ●

٢٥ قرشا قيمة تذكرة الطلاب في جميع خطوط البصات والبكاسي والحافلات

قرر السيد كمال عمر احمد مفوض الشئون التعليمية والزراعية بالعاصمة القومية ان تكون قيمة التذكرة على جميع خطوط البصات والحافلات والبكاسي بالنسبة للطلبة والطالبات ٢٥ قرشا.

ووجه سيادته مديري المدارس اصدار بطاقات تبين انتماء الطلبة لمدارسهم عليها ختم المدرسة وصورة الطالب.

ونلشد الطلاب بتقديم البطاقات لوسائل المواصلات التي يستخدمونها.

وقال بيان للسيد المفوض ان اتفاقا قد تم في هذا الصدد بين المعتمدية واتحاد اصحاب البصات ونقابة الحافلات والبكاسي.

الأردن

● الرأي ●

تسهيلات جديدة للمغتربين في دولة الامارات يقدمها بنك الاسكان بالتعاون مع بنك عمان

أعلن السيد زهير الخوري رئيس مجلس الادارة مدير عام بنك الاسكان عن اجراءات جديدة لمساعدة المغتربين الاردنيين في دولة الامارات العربية المتحدة على تامين المسكن الملائم لهم في وطنهم الام حال عودتهم اليه.

وقال مدير عام بنك الاسكان ان هذه الاجراءات الجديدة تاتي في اطار السياسة التي تتبناها الحكومة بتوجيهات جلالة الملك الحسين والتي تؤكد وباستمرار الحرص على العناية بالانسان الاردني ورعايته داخل الوطن وخارجه وتوفير الحياة الافضل له، الى جانب توثيق صلاته بالوطن الام.

وقال انه تم الاتفاق مع بنك عمان في دبي على قيام هذا البنك بتمويل ٣٣٪ من كلفة المسكن الذي يرغب المغترب بشرائه في حين يغطي بنك الاسكان ٦٧٪ من الكلفة الاجمالية للوحدة السكنية.

واكد أن هذه الاجراءات الجديدة التي اتخذها بنك الاسكان انما تستهدف وبالدرجة الاولى تمكين المغترب الاردني في دولة الامارات العربية المتحدة من شراء الوحدة السكنية الملائمة له بدون دفعة اولى، الى جانب تحقيق هدف وطني، وهو المساهمة في استقطاب مدخرات المغتربين وتنشيط السوق العقاري في الاردن.

● الدستور ●

بحث المشكلات المتعلقة بتطبيق الاتفاقات بين الأردن والدول الاخرى

عقد في غرفة تجارة عمان اجتماع برئاسة السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة، بدعوة من مجلس ادارة غرفة التجارة خصص لبحث المشكلات والصعوبات التي تواجه تطبيق الاتفاقات الثنائية التي تعقد بين الاردن وغيره من الدول ولا سيما اتفقات الصفقات المتكافئة مع الدول العربية وكيفية معالجتها.

وحضر الاجتماع مجلس ادارة غرفة تجارة عمان ورؤساء نقابات المواد الغذائية وتجار الاقمشة والنوفوتيه ووكلاء السيارات وقطع الغيار وشركات التخليص.

وشرح السيد السقاف الاسس التي يقوم عليها تطبيق هذه الاتفاقات مع الدول الاخرى.

مناقشة مسودة الخطة الثلاثية للمجالس القروية

تراس المهندس عاصم غوشه مدير دائرة الخدمات والاشغال الهندسية في وزارة الشئون البلدية والقروية والبيئة امس الاول اجتماعا للجنة الخطة في الوزارة.

وناقشت اللجنة مسودة الخطة الثلاثية للمجالس القروية ٨٧-١٩٨٩، حيث اقرت عدة توصيات منها: اعتماد الخطة والتي تتمشى وتوجيهات الخطة الخمسية للمملكة التي اعدتها وزارة التخطيط والتاكيد على ضرورة التزام وزارة البلديات وبنك تنمية المدن والقرى وجميع المجالس القروية في المملكة بما ورد في الخطة الثلاثية ومتابعة تنفيذها من خلال الاجهزة العاملة في هذه المؤسسات.

واوصت اللجنة ايضا بتوفير الجهاز الاداري والفني اللازم لمتابعة تنفيذ الخطة والتاكيد على مرونتها من حيث تطبيقها وتنفيذها بما يتلاءم والمصلحة العامة وفقا للموارد المتاحة على ان يتم ذلك من خلال جهاز المتابعة وبموافقة الوزير.

واوصت اللجنة برفع كفاءة الاجهزة والكوادر الادارية والفنية العاملة في كل من وزارة الشئون البلدية والقروية والبيئة وبنك تنمية المدن والقرى والهيئات المحلية وذلك من خلال الدورات التدريبية لضمان فعالية تنفيذ الخطة.

ويذكر ان الوزارة كانت قد شكلت في شهر اذار من العام الماضي لجنة فنية لوضع مسودة خطة ثلاثية للمجالس القروية بهدف تحسين اوضاع هذه المجالس المالية والفنية والادارية.

وقامت اللجنة بدراسة احتياجات المجالس لمشاريع الخدمات والمشاريع التنموية خلال السنوات الثلاث ٨٧-٨٩ ودراسة موازناتها وحاجاتها لتنفيذ واستكمال مشاريعها المختلفة.

انشاء شركة اردنية مغربية مشتركة قريبا

علمت الشعب انه سيتم خلال الايام القليلة القادمة تاسيس شركة اردنية مغربية مشتركة تاتي تجسيدا لروح التعاون الاخوي والتبادل التجاري بين الاردن والملكة المغربية.

وعلم ان وفدا تجاريا مغربيا سيصل الى عمان لهذه الغاية بعد غد الاثنين برئاسة السيد محمد اكديره رئيس المركز المغربي لانعاش الصادرات وعضوية ممثلين عن وزارة التجارة والصناعة ومكتب الصرف بوزارة المالية المغربية ومدير عام الشركة المغربية «اسمكس».

وسيجتمع الوفد خلال زيارته للاردن مع عدد من المسئولين كما يلتقي الفعاليات التجارية الاردنية بهدف بحث اهم السبل الواجب اتباعها للاعلان عن تاسيس هذه الشركة المشتركة وبحث القضايا الاقتصادية والتجارية المشتركة بين البلدين الشقيقين.

● الدستور ●

مدعوون لمراجعة مكتب استخدام عمان لتوفر فرص عمل لهم

طلب مكتب استخدام عمان التابع لوزارة العمل والكائن فى مبنى الاتحاد العام لنقابات العمال الشميساني من التالية اسماؤهم مراجعة المكتب لامور تتعلق بتوفر فرص عمل لهم وهم:

ممدوح جميل المصبح ونعمان خميس شحادة وزايد اسماعيل شريف وخالد احمد ابوالحاج وجمعة جميل موسى وماجد محمود علي وسعيد حسن الطناني

وكامل عبدالله يونس ووائل حسين عدوان حسن يوسف سعيد وعبدالله عبده اليماني ومحمد حسن حسن وباسم خيري منصور ومحمد توفيق قراقيش

وعمر عبدالحميد العناني وماجد صبحي شلباية وخالد عزيز عودة ونجيب احمد العزة.

ويعلن مكتب الاستخدام عن توفر الشواغر التالية:

كهربائي ماكنات وقطارات وفني صناعة قوالب معدنية وكهربائي تروبينات.

المشاركة فى اجتماعات اللجنة الهندسية لاتحاد الاذاعات العربية

تشارك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون فى اجتماعات اللجنة الهندسية لاتحاد الاذاعات العربية التى ستعقد غدا فى الدانمرك.

ويمثل المؤسسة فى الاجتماعات التى تستمر خمسة ايام الدكتور فارس لبادة من موظفى المؤسسة.

وتناقش اللجنة قضايا التنسيق والتعاون فى مجالات هندسة الاذاعة والتلفزيون.

مشروع قانون معدل لقانون الآثار العامة

احالت الحكومة الى مجلس النواب مشروع قانون معدل لقانون الآثار العامة لسنة ١٩٨٨.

وتضمن المشروع تعديلا بجعل وزير الثقافة والتراث القومي هو الوزير المسئول عن دائرة الاثار العامة بدلا من وزير السياحة والاثار.

هكذا من الأصل

تفاعل حادث طائرة الركاب الكورية

مظاهرة ضخمة في سيئول تطالب بالانتقام من كوريا الشمالية واعدام رئيسها وابنه

سيئول ـ بلجراد ـ وكالات الانباء: تظاهر نحو مائة الف شخص في سيئول امس مطالبين باجراءات انتقامية ضد كوريا الشمالية المتهمة بنسف طائرة كورية جنوبية في نوفمبر الماضي مما أدى الى مقتل ركابها الـ ١١٥.

وسار على راس المظاهرة رئيس وزراء سابق هو جونج ايل كون واعلن ان كوريا الشمالية يجب ان تعاقب بشدة وتطرد من المجموعة الدولية لارتكابها هذه «الجريمة البشعة». وحمل المتظاهرون لافتات تطالب «باعدام» رئيس كوريا الشمالية كيم ايل سونج وابنه كيم جونج ايل.

ونفت كوريا الشمالية مجددا ان تكون لها اى صلة بالحادث، وذكر بيان اصدرته سفارتها بالقاهرة انه لايوجد في بلادها اسم المتهمة في هذه الحادثة وانها ليست مسجلة في اى جامعة في بيونج يانج.

في غضون ذلك اوضحت اجهزة الامن اليوغسلافية امس ان المتورطين المفترضين في الحادث آقاما فعلا في بلجراد في الفترة من ٢٣ الى ٢٨ نوفمبر الماضي لكن شيئا من سلوكهما لم يوح بافتراض انهما من الارهابيين.

وحسب البيان فإن شخصين يحملان جوازين يابانيين ـ تبين لاحقا انهما مزوران ـ باسمي ماشيا شينيشي وماشيا مايومي وصلا الى بلجراد من فيينا في ٢٣ نوفمبر، وبعد ابراز بطاقات سفر نزلا في فندق متروبول في وسط المدينة ثم غادراه في ٢٨ الشهر واستقلا طائرة تابعة لشركة الخطوط العراقية.

عمليات جريئة للمقاومة اللبنانية في الجنوب

مصرع وإصابة ٧ من جيش العميل لحد

بيروت ـ الاتحاد: شنت المقاومة اللبنانية على مدى الاربع والعشرين ساعة الماضية هجمات جريئة على مواقع للاحتلال الاسرائيلي وعملائه في جنوب لبنان اسفرت عن مقتل احد عناصر جيش لحد العميل واصابة ستة اخرين بين صفوفه.

وقال بيان للمقاومة ان ابطالها فجروا عبوة ناسفة على طريق بلدة طلوسة بالبقاع الاوسط فجر امس في الشريط الحدودي المحتل مما ادى الى تدمير الية من طراز «ام ١١٣» ومقتل احد عناصر لحد العميلة واصابة اربعة. وفي القطاع الغربي اطلق رجال المقاومة عدة قذائف صاروخية على موقع تابع للعملاء في صف الهوا، وافادت المعلومات الواردة عن اصابة عميلين بجروح. كما استهدفت اربعة صواريخ كاتيوشا اخرى موقعا للاحتلال قرب برعشيت.

ومن جانبها، عمدت قوات الاحتلال الاسرائيلي الى مداهمة بلدة طلوسة واعتقال تسعة من اهالى البلدة واحرقت ثلاثة منازل وقامت مدفعيته بقصف بلدات جرجوع وكفر رمان وعربصاليم. بينما حلق طيرانه فوق الجنوب والمخيمات الفلسطينية مخترقا حاجز الصوت.

وكانت مجموعات اخرى من المقاومة قد هاجمت في وقت سابق دوريتين لجيش الاحتلال الاسرائيلي في محيط قرية «كفركلا» في القطاع الاوسط ومحيط بلدة القليعة بالقطاع الشرقي داخل الشريط الحدودي المحتل مستخدمة الاسلحة الرشاشة المتوسطة والثقيلة والقذائف الصاروخية.

في القاهرة:

الدفاع في قضية التخابر مع ليبيا يقدم طلبا لرد هيئة المحكمة

القاهرة ـ الاتحاد: قدم محامو المتهمين في قضية التخابر مع ليبيا طلبا لرد هيئة المحكمة التى كانت تنظر القضية امس في دائرة امن الدولة بمحكمة شمال القاهرة وذلك لان هيئة المحكمة لها راى سابق ومعروف في مثل هذه القضايا.

وكان المحامى نبيل الهلالى قد دفع بعدم قبول الدعوى الجنائية في هذه القضية لان النيابة فاتها اخذ اذن المدعى العام الاشتراكى عند التحقيقات وعند تحريك الدعوى الجنائية ضد المتهمين طبقا لقانون حماية القيم من العيب.

وكان من المقرر ان تفصل المحكمة امس في هذا الدفع الا ان المحامين فوجئوا بان المحكمة قررت الحكم في الدفع مع الناحية الموضوعية للقضية فاثار المحامون نقطة وجود رأى مسبق لدى رئيس المحكمة حيث سبق ان ابدى برايه في قضايا مماثلة فتم تقديم طلب الرد.

والمتهمون في هذه القضية ٧ اشخاص هم: صلاح محمود عبدالشافى (هارب) واحمد محمد عيسى وحسين عثمان طه ومحب سليمان الشاعر وثلاثة ليبيين هم: الهادى فضل ويوسف ابوحللاه ومحمد سعد.

المتهم بالجاسوسية ضد مصر كان معتقلا بسجون العدو

القاهرة ـ الاتحاد: كشفت التحقيقات التى اجريت مع عبدالحميد لباد المتهم بالتجسس لصالح اسرائيل ضد مصر، انه كان معتقلا بالسجون الاسرائيلية لفترة طويلة، وكان يعمل مدرسا في رفح المصرية.. مؤكدة ان اسرائيل استطاعت أن تجند هذا المتهم خلال فترة اعتقاله بسجونها للتخابر معها.

وكانت نيابة أمن الدولة العليا في مصر قد وجهت للمتهم عدة تهم منها التخابر مع العدو الصهيونى، والاضرار بأمن البلاد وذلك لقيامه بتزويد اسرائيل ببعض المعلومات الهامة التى تضر بمصالح مصر الأمنية والعسكرية.

يذكر ان هذه هى الحالة الأولى خلال سنوات التى يتهم فيها مصرى بالتجسس لحساب اسرائيل، وفي حالة ادانته سيصدر عليه حكم بالاعدام

تأجيل اعلان قرار الاتهام في قضية «ثورة مصر»

القاهرة ـ الاتحاد: علمت «الاتحاد» ان قرار الاتهام والاحالة للمتهمين في تنظيم «ثورة مصر» قد تم تجهيزه بالفعل للاعلان، إلا ان الظروف السياسية على الساحة المصرية غير ملائمة لاعلان قرار الاتهام والاحالة خاصة بعد الانتفاضة الشعبية لابناء فلسطين وايضا بعد زيارة الرئيس المصرى لعدد كبير من الدول العربية.

والمتهمون في هذا التنظيم يزيد عددهم على الثلاثين منهم بعض العسكريين بالجيش المصرى ووجهت اليهم تهم التخطيط وتنفيذ عمليات الاغتيال ضد الدبلوماسيين الصهاينة والامريكان بالقاهرة.

كندا تسمح لفلسطيني متهم بالتسلل بمغادرة اراضيها

اوتاوا ـ كونا: قال وزير الهجرة الكندى جيري وايتر انه سيتم السماح للفلسطيني محمد محمود عيسى محمد بمغادرة كندا دون مساءلة اذا غادرها في موعد اقصاه يوم غد «الاثنين»، والا ستتم محاكمته بتهمة التسلل.

وكان محمد عيسى قد دخل الى كندا باسم مستعار في يناير ١٩٨٧، وذكرت المصادر ان المخابرات الاسرائيلية «الموساد» ابلغت الاستخبارات الامريكية بامره فابلغت بدورها السلطات الكندية.

وكان قد صدر الحكم على محمد عيسى بالسجن ١٧ سنة عام ١٩٧٠ بتهمة التورط في هجوم على طائرة ركاب اسرائيلية تابعة لشركة «العال». وقد افرج عنه بعد عام في عملية تبادل لاحد المحتجزين.

وقد حذرت امس جماعة مجهولة في بيان لها من صيدا بلبنان السلطات الكندية من عواقب الاقدام على طرد الفلسطيني محمود محمد عيسى من الاراضي الكندية وتسليمه الى سلطات العدو الصهيوني.

واشارت الجماعة التي تدعى «منظمة الدفاع عن الوطن» الى ان الكنديين لم يدرجوا بعد في قائمة الرهائن الغربيين المحتجزين في لبنان.

ويمثل الفلسطيني محمود عيسى حاليا امام القضاء الكندي للتحقيق في دخوله البلاد بصورة تضمنت اعطاء بيانات كاذبة وكان عيسى قد قضى ١٧ عاما في سجون اليونان عقب محاكمته بتفجير طائرة «العال» الاسرائيلية عام ١٩٧٠.

المجاهدون الافغان يعيدون اغلاق الطريق الى خوست

اسلام اباد ـ ا ف ب: اكدت الجبهة الوطنية الاسلامية في افغانستان ان المجاهدين الافغان قطعوا مجددا الطريق الرئيسية المؤدية الى مدينة خوست بعد ان اعاد فتحها السوفييت في ديسمبر الماضى.

واضاف المصدر ان المجاهدين استولوا على مقر قيادة محلى في براجاي، جنوب غربي خوست، ودمروا عدة دبابات والحقوا خسائر فادحة بالقوات الحكومية وقال ان المعارك لا تزال مستمرة.

الأرض المحتلة

الافراج عن معتقلين انتهت مدة محكومياتهم

عمان ـ الاتحاد: قالت «القدس» المقدسية ان سلطات الاحتلال افرجت عن خالد كامل غراب بعد اعتقال دام اربعة اشهر ودفع غرامة مالية مقدارها الف شيكل وعن ناصر حسني زيدان وايوب طايع فنون وعادل محمود سالم نجاجرة بعد اعتقال دام ثمانية اشهر لكل منهم بتهمة حيازة اسلحة، كما افرجت عن خليل ناصر وجمال عبدالقادرة عمار من مخيم قلنديا بعد اعتقال دام ٣٠ يوما في سجن رام الله. وعن يوسف سليم احمد عبدالقاسم بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة اربعة اشهر وعن ثلاثة شبان من قلقيلية بعد اعتقال دام ١٨ يوما وهم: نصر خزرج، رياض فتحي ابوحامد وناصر طالب ابوحامد.

وافرجت كذلك عن يوسف سليم سفورى واحمد عبدالله قاسم، وهما من مخيم جنين بعد اعتقال دام اربعة اشهر، وعن عاصم عبدالفتاح مطر من غزون بعد انتهاء مدة محكوميته البالغة سنة.

احكام جديدة

عمان ـ الاتحاد: ذكرت «الفجر» المقدسية ان محكمة الاحتلال حكمت على الشيخ ناجح دواد، امام جامع عمر بن الخطاب في القدس بالسجن الفعلى لمدة ستة وستة اشهر مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة امنية، وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على الشاب فايز على ابو عرملة من رفح بالسجن الفعلي لمدة ثلاثة اشهر وسنتين مع وقف التنفيذ، وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على الشاب ايمن حسن جلامنة بالسجن الفعلى لمدة ستة اشهر واربع سنوات مع وقف التنفيذ وهو طالب بجامعة اليرموك وعلى مراسل صحيفة القدس في طولكرم محين شديد بغرامة مالية مقدارها ٢٥٠ شيكلا وثلاثة اشهر مع وقف التنفيذ بتهمة حيازة مواد ممنوعة، وحكمت محكمة الاحتلال في غزة على كل من: ناصر الغربلوى بالسجن الفعلى لمدة اربعة اشهر و ١٩ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا، ورائد محمد موسى لمدة شهرين فعلية و ١٩ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وعيسى ابو سعادة بالسجن الفعلى لمدة اربعة اشهر و ١٩ شهرا مع وقف التنفيذ وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل وخليل طه ابو فول بالسجن الفعلى لمدة ثلاثة اشهر وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل، وجمال محمد الشاوى بالسجن لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٨٠٠ شيكل، ويوسف عبد الرحمن احمد بالسجن لمدة شهر وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شيكلا، وعبدالعزيز ظاهر بالسجن لمدة ثلاثة اشهر وبغرامة مالية مقدارها الف شيكل، ومنذر ابراهيم ابو عيشة بالسجن لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شكيلا واشرف حمدونة بالسجن لمدة شهرين وبغرامة مقدارها الف شيكل، وصابر الشيخ خليل بالسجن لمدة عشرين يوما وبغرامة مقدارها ٥٠٠ شيكل، وذياب عوض ابو مبيض بالسجن لمدة اربعة اشهر وبغرامة مقدارها ١٥٠٠ شيكل، ومنذر ابو عيشة بالسجن لمدة شهرين وبغرامة مالية مقدارها ٧٥٠ شكيلا وعلى سمير نططبالسجن لمدة اربعة اشهر وبغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل، وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على محمد حكمت حمدان من البيرة بالسجن الفعلى لمدة ستة ومثلها مع وقف التنفيذ وعلى جلال محمود حمد رضوان وسعد حسن سليم عواد وعبد الجليل عبد الرحمن عبد الجليل وجميعهم من طلاب معهد خضورى بطولكرم بالسجن الفعلى لمدة ١٤ شهرا وعشرين شهرا مع وقف التنفيذ لكل منهم.

كما حكمت على كمال ظهران ومحمد احمد ومحمد على وجميل العاروري بالسجن لمدة ثمانية اشهر وعشرين شهرا مع وقف التنفيذ. وعلى محمود رزق سليمان بربرى من مخيم العزة بالسجن الفعلى لمدة اربعة اشهر و ١٦ شهرا مع وقف التنفيذ، وبغرامة مالية مقدارها ٥٠٠ شيكل، وعلى عبدالناصر اسماعيل حسن بالسجن لمدة ستة اشهر مع وقف التنفيذ، وعلى حيدر مصطفى احمد ابراهيم من طلوزة بالسجن الفعلى لمدة ستة اشهر وعشرين شهرا مع وقف التنفيذ وهو احد طلبة معهد خضورى بطولكرم.

في ذمة الله

● القدس ـ الحاجة فاطمة عبد الحميد عابدين «ام حسين»	٧٣ عاما
● الخليل ـ سامر محمد وليد كمال بدر	٢٠ عاما
● نحف ـ حسن قاسم سرحان «ابو كمال»	
● جنين ـ بيت قاد ـ محمود حسين القاروط «ابو عارف»	١٢٧ عاما
● رام الله ـ قسطندى حنا قفة «ابو حنا»	٨٣
● رام الله ـ بيت ريما ـ الحاج محمود محمد الريملوى «ابو حسين»	٩٥ عاما
● طولكرم ـ عتيل ـ عبد الرحيم محمود طحلاوي «ابو فوزي»	٥٧ عاما

وزراء خارجية منظمة المؤتمر الاسلامى يجتمعون بعمان في فبراير القادم

كراتشي ـ أ ف ب: اعلن شريف الدين بيرزادة الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي امس ان وزراء خارجية الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي سيجتمعون في الفترة ما بين ٢١ الى ٢٥ فبراير المقبل في عمان.

واشار مصدر وثيق الصلة من منظمة المؤتمر الاسلامي الى ان الوضع في الاراضي المحتلة بعد الممارسات الاسرائيلية القمعية الاخيرة ضد الفلسطينيين في الاراضي المحتلة سيشكل الموضوع الرئيسي لهذا الاجتماع.

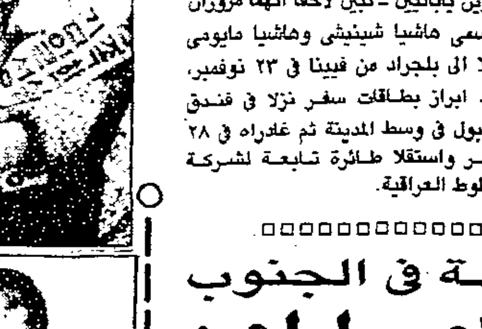
في مانيلا:

اعتقال أفراد شبكة دولية لتزوير الجوازات

مانيلا ـ رويتر: قال مسئول في ادارة الجوازات والهجرة ان الشرطة الفلبينية اعتقلت ٢٢ شخصا امس للاشتباه في بيعهم جوازات سفر مزورة وتزييف التاشيرات واختام الجوازات والهجرة وبانتمائهم لشبكة دولية للجريمة.

وقال مسئول الهجرة ميريام ديفنسور انه يعتقد ان المجموعة ادارت عمليات من خارج مانيلا من مكاتب في الاردن وباكستان وهونج كونج، واضاف ان المجموعة ضيعت على الحكومة ٢٥٠,٠٠٠ دولار سنويا في صورة رسوم مفقودة، وقالت شركة الخطوط التليفونية الخارجية في الفلبين ان المجموعة اجرت مكالمات خارجية بصورة غير مشروعة بلغت قيمتها ٥٠٠,٠٠٠ دولار.

ويعمل مسئولو الجوازات والهجرة مع سفارات اجنبية للتحقيق في القضية التي تشمل ١١ باكستانيا وعشرة اردنيين وفلبينيا واحدا.



● جانب من المسيرة التى قامت امس في سيئول عاصمة كوريا الجنوبية احتجاجا على اشتراك كوريا الشمالية في تفجير طائرة الركاب التابعة لكوريا الجنوبية (رويتر)



● الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق لدى لقائه بوسيط الامم المتحدة دييجو كوردوفيز امس الاول في اسلام اباد الذى يقوم بجولة دبلوماسية مكوكية في محاولة للوصول الى حل لانهاء الحرب القائمة في افغانستان. (رويتر)

تاتشر تحث واشنطن على اجراء تخفيضات في الأسلحة التقليدية والكيماوية

واشنطن ـ وكالات الانباء: حثت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا أمس الأول الولايات المتحدة على اجراء تخفيضات في الأسلحة التقليدية والكيماوية باعتباره أمرا ذا حيوية للتحالف الغربى.

وقالت في حديث اجرته معها من لندن شبكات التليفزيون الامريكي الأربع الرئيسية انها وزعماء حلف شمال الاطلسى الاخرين يساندون تماما معاهدة خفض الأسلحة النووية المتوسطة المدى التى وقعها الرئيس الأمريكي ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف.

واستطردت قائلة «ضرورى أن نركز على تقليل الأسلحة التقليدية وتخفيض التفوق العددى الهائل للأسلحة الكيماوية في الاتحاد السوفييتي»، وذلك في اشارة الى قمة زعماء الأطلسى التى ستعقد في بروكسل في مارس القادم.

وخلال المقابلة نفسها، قالت تاتشر للأمريكيين ان جورباتشوف رجل يمكن الثقة في انه سيفي بوعده، مشيرة الى انه يتحدث ويناقش ويحاول بطريقة اسهل كثيرا من غيره من الزعماء السوفييت.

ايران تجرى محادثات مع دول اوروبية لاطلاق قمر اصطناعى

باريس ـ ا ش ا: اكدت مصادر اوروبية رفيعة المستوى وجود اتصالات ومحادثات فعلية بين الحكومة الايرانية وبعض الدول الاوروبية بشان الرغبة الايرانية في اطلاق قمر اصطناعى لها بواسطة صاروخ الفضاء الاوروبى الذى سبق له ان حمل أول قمر اصطناعى عربى «عربسات».

ونقلت مجلة «المستقبل» الباريسية أمس عن المصادر نفسها قولها ان المسئولين الغربيين، اكدوا للجانب الايرانى ان طلبه سيرفض إذا كان هذا القمر سيستخدم في اغراض عسكرية.

النمسا تحقق:

شحن اسلحة من فيينا الى جنوب افريقيا عبر اسرائيل

فيينا ـ رويتر: قالت الحكومة النمساوية امس انها تجري تحقيقات حول ما اذا كان شحن بنادق تشيكية الصنع من النمسا الى جنوب افريقيا العنصرية عبر اسرائيل يشكل انتهاكا لقانون صادرات الاسلحة النمسلوي.

وقالت وزارة الداخلية ان ٨٥ شحنة من هذه البنادق نقلت من فيينا الى مدينة «جراز» النمساوية حيث نقلت شركة طيران العال الاسرائيلية ٣٣ شحنة منها الى جنوب افريقيا العنصرية في نوفمبر الماضي.

اعتقال ثلاثة أتراك بسرقة أسلحة الجيش

اسطنبول ـ رويتر: ذكرت وكالة انباء الاناضول ان الشرطة التركية اعتقلت ثلاثة رجال فيما يتصل بمقتل شرطى وسرقة أسلحة من مستودع للجيش.

ونقلت الوكالة عن اونال اركان رئيس شرطة اسطنبول قوله ان أحد الرجال الثلاثة يعتقد انه قدم المعلومات عن المستودع وان آخر نفذ الغارة وان الثالث اشترك في الغارة وفي قتل الشرطى.

القبض على موظفين بالسفارة الامريكية بالقاهرة بتهمة السرقة

القاهرة ـ ى ب: ذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية امس انه تم اعتقال خمسة موظفين بالسفارة الامريكية والوكالة الامريكية للتنمية الدولية بالقاهرة بعد ان ضبطت الشرطة في مساكنهم منقولات استولوا عليها من مستودعات السفارة والوكالة.

وقالت الصحيفة ان قيمة تلك المنقولات تقدر بنصف مليون دولار، وان من بين المعتقلين كبير امناء مخازن السفارة ومسئول قسم المزادات.

واشنطن تقترح مشروع معاهدة حول الأسلحة الدفاعية والفضائية لاتتضمن «حرب النجوم»

جنيف ـ وكالات الانباء: قدمت الولايات المتحدة الى الاتحاد السوفييتي يوم الجمعة في جنيف وللمرة الأولى مشروع معاهدة حول الأسلحة الدفاعية والفضائية لايتضمن اى اعادة نظر من قبلها في مبادرة الدفاع الاستراتيجى (حرب النجوم).

ولم يعط هنرى كوبر مسئول البعثة الأمريكية المكلفة ببحث هذه المسائل لدى استقباله نظيره السوفييتي يورى كوستنوف اى تفاصيل حول هذا المشروع واكتفى بالقول «يمكننى أن اقول فقط ان الرئيس ريجان يدعم دائما بقوة مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجى واننا سنفعل الشيء نفسه هنا في جنيف». واضاف كوبر ملمحا الى قمة واشنطن «نامل ان نتمكن من البدء فورا في وضع نص مشترك بشكل يوصل الى الاتفاق والذى رغب فيه الرئيس ريجان وجورباتشوف». وتابع المسئول الأمريكى قوله «في القمة الاخيرة تلقينا تعليمات ممتازة لدينا الرغبة في وضعها على الطاولة هنا في جنيف».

وذكر كوبر بان «السوفييت كانوا قد وضعوا على الطاولة في اواخر يوليو نصا للاتفاق على تسليح الفضاء وفي فترة اقرب بروتوكولات لمعاهدة ستارت «الاسلحة الاستراتيجية».

موسكو تقترح عقد قمة بينها وبين بكين

موسكو ـ د ب ا: اعلنت موسكو أمس ان عقد اجتماع على مستوى القمة بينها وبين بكين يمكن ان يكون استمرارا منطقيا لاستئناف الحوار السياسى بين البلدين.

وقالت صحيفة «برافدا» ان لقاءات القمة السوفييتية ـ الامريكية اوضحت ان مثل هذه المحادثات بين زعماء الدول تخدم مناقشة وحل المشكلات المعقدة سواء على مستوى العلاقات الثنائية أو الدولية.

وذكرت الصحيفة ان طلب الصين ايجاد حل للقضية الكمبودية كشرط لعقد القمة هو أمر لايعني له نظرا لاحراز بعض التقدم في هذه القضية.

واوردت على سبيل المثال ان انسحاب القوات الفيتنامية من كمبوديا امر متوقع بحلول عام ١٩٩٠ وتطالب الصين فيتنام حليفة موسكو بانهاء احتلالها العسكرى لكمبوديا.

في دراسة للمعهد العربي ـ الأمريكي

غالبية مرشحي الرئاسة الأمريكية يتجنبون مناقشة قضايا الشرق الأوسط لعدم درايتهم بها

واشنطن ـ د ب أ: أفادت دراسة نشرها المعهد العربي ـ الامريكي في واشنطن أمس الأول ان غالبية مرشحى الرئاسة الأمريكية إما أنهم يفتقرون الى الدراية الأساسية بقضايا الشرق الأوسط، أو انه ليست لديهم الرغبة في مناقشتها.

وكشفت الدراسه عن وجود تشابه كبير بين آراء المرشحين وآراء ادارة الرئيس رونالد ريجان بصدد الشرق الأوسط باستثناء المرشح الديمقراطي جيسى جاكسون الذى يؤيد بصورة علنية اقامة دولة فلسطينية مستقلة ويضمن «حق» اسرائيل في الامن داخل حدود معترف بها دوليا.

وصرح جيمس زغبى مدير المعهد بانه لم ينتقد القمع الاسرائيلى خلال الانتفاضة الفلسطينية الحالية سوى ثلاثة من بين ثلاثة عشر مرشحا فضلا عن جاكسون، وهؤلاء الثلاثة هم الديمقراطي بروس بابيت وجورج بوش نائب الرئيس والسيناتور روبرت دول وهما ابرز المرشحين الجمهوريين.

وقالت الدراسة ـ التى نشرت في ست وعشرين صفحة تحت عنوان «الصمت المميت» ـ ان سياسة الولايات المتحدة في الشرق الأوسط لم تناقش علنا على الأطلاق خلال أى انتخابات امريكية، رغم ان ثلثى حجم المساعدات الخارجية الأمريكية، ككل يذهب الى المنطقة طوال السنوات العشر الماضية. واضافت أن عدم اجراء مثل هذه المناقشات قد سمح للسياسة الأمريكية في الشرق الأوسط بالافلات من «الضوابط والتوازنات التى يمليها الراى العام» وان الزعماء لايحاسبون على السياسات الأمريكية هناك.

والقى التقرير اللوم على الصحافة لعدم دعوتها المرشحين الامريكيين لمناقشة هذه المسالة، غير انه انتقد المرشحين ايضا لانهم ياخذون في اعتبارهم جماعة الضغط أو اللوبى القوى الموالى لاسرائيل، الذى يقدم مساهمات كبيرة للمرشحين الذين يؤيدون السياسات الموالية لاسرائيل، وذكر ان انعدام مثل هذه المناقشات لايوفر حوافز كبيرة للمرشحين للتزحزح عن السياسات الأمريكية التى ثبت عدم فعاليتها في الماضى.

بمشاركة ٢٠ دولة:

اجتماع سرى في ايطاليا لمكافحة الارهاب

روما ـ كونا: واصل ٤٠ خبيرا في مدينة سيراكوزا الجنوبية الايطالية اجتماعا مغلقا لليوم الثانى على التوالى لاعداد وثيقة باسم ٢٠ دولة مشاركة في هذا الاجتماع السرى لمكافحة الارهاب، سيتم تقديمها الى المؤتمر الدولى لمكافحة الارهاب الذى سينعقد في الأمم المتحدة في عام ١٩٩٠.

ويتواجد في اجتماع سيراكوزا جمع من الوزراء والقضاة واساتذة الجامعات ومسئولين من مكتب التحقيق الفيدرالى الامريكي وضباط مخابرات اوروبيين، وتجرى الاجتماعات بسرية مطلقة وسط اجراءات امنية مشددة وحظرت السلطات المنظمة للاجتماع على الصحافة كافة الانباء المتعلقة بمداولات الاجتماع المنعقد.

الكويت تستضيف اجتماع وزراء العدل العرب

الكويت ـ ق ن ا: قال محمد ميكو أمين عام مجلس وزراء العدل العرب الذى يزور الكويت حاليا ان الكويت ستستضيف الدورة السادسة لمجلس وزراء العمل العرب في شهر ابريل القادم.

واضاف في مؤتمر صحفى عقده في الكويت امس ان من بين ما ستناقشه هذه الدورة مشروع الأحوال الشخصية الموحد الذى بدأ الاعداد له منذ عام ١٩٨٢ كما انها ستتخذ قرارا حاسما بخصوص هذا المشروع واعتماده كارضية مشتركة لصالح توحيد التشريعات العربية. واكد ان هناك دراسات ستقدمها الأمانة العامة لمجلس وزراء العدل العرب تمثل الاستراتيجية العربية للعمل المشترك في هذا القطاع.

القويز يبحث دعم التعاون مع البرنامج الانمائى للأمم المتحدة

الرياض ـ ق ن ا: اجتمع الدكتور عبدالله القويز الأمين العام المساعد لمجلس التعاون للشئون الاقتصادية مع وليم دريبر مدير عام برنامج الأمم المتحدة الانمائى والدكتور محمد عبدالله نور نائب المدير العام للبرنامج ومدير المكتب الاقليمى لبرنامج الدول العربية والاوروبية.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل دعم التعاون بين الأمانة العامة لمجلس التعاون والبرنامج الانمائى وتقويم التعاون القائم بينهما.

وجدير بالذكر انه قد سبق للأمانة العامة ان استعانت بخبراء الأمم المتحدة في مهمات استشارية محددة كما ابدى البرنامج استعداده لتمويل دراسة عن تشجيع الصادرات لدول المجلس الى جانب تمويل دراسة حول تشجيع القطاع الخاص للقيام بالمشاريع المشتركة التى يقوم بها المعهد الاقتصادى الهولندى.

«اليونيسيف» يسعى لجمع ١٢ مليون دولار لمساعدة نصف مليون طفل محروم في لبنان

جنيف ـ كونا: قال أحد مسئولى صندوق رعاية الطفولة التابع للأمم المتحدة «يونيسيف» ان الصندوق يحاول حاليا جمع ١٢ مليون دولار لمشروعى مساعدات لنصف مليون طفل محروم في لبنان.

وابلغ اندريه روبير تغرويد من مكتب المنظمة في عمان «وكالة الانباء الكويتية» ان اليونيسيف يعتزم البدء هذا العام ببرنامجين للأطفال الاول لتقديم الرعاية الطبية الدنيا لهؤلاء الاطفال والثانى انعاش قطاع المدارس الابتدائية، واشار الى ان هناك قائمة بـ ٤٤ دواء أساسيا في حاجة لها وان توفيرها وتوزيعها في انحاء لبنان سيكلف مبدئيا أربعة ملايين دولار، واضاف اما برامج المدارس فيحتاج الى مابين ستة الى ثمانية ملايين دولار لشراء الكتب واثاث الفصول الدراسية ولاضاءة المدارس وتقديم الملابس والأحذية.

واوضح ان ظروف الحرب في لبنان وانعكاسها السيء على الاقتصاد اللبنانى كانت لها اثارها السلبية على الطفولة في لبنان، الأمر الذى جعل من الصعب على الأسر توفير الرعاية الصحية والتعليمية لأطفالها، وقال ان المانيا الغربية تعهدت بتقديم عدة ملايين من الدولارات وان المفاوضات دائرة مع عدد من الدول العربية والدول الاخرى لتمويل المشروعين.

في غمرة خلافات حول الاصلاح الاقتصادى

رئيس زنجبار يقيل جميع اعضاء حكومته ويتهم بعضا منهم بالتآمر ضده

دار السلام ـ وكالات الانباء: اقال رئيس زنجبار ادريس عبدالوكيل أمس جميع اعضاء حكومته البالغ عددهم ١٢ وزيرا بعدما اتهم عددا منهم ـ لم يسمه ـ بالتآمر ضده.

وذكر في بيان له انه تمت اقالة جميع الوزراء من مناصبهم وسيتم تشكيل حكومة جديدة لجزيرتى زنجبار وبمبا المتحدتين مع تانجنيقا تحت اسم تنزانيا، ولم يعط رئيس زنجبار مزيدا من التفاصيل.

ولكن مصادر دبلوماسية وسياسية قالت ان عبدالوكيل ـ الوثيق الصلة بحركة يسارية سوداء صعدت الى السلطة خلال الثورة ـ كان على خلاف طويل مع رئيس وزرائه سيف شريف حمد الذى يقود حملة للاصلاحات الاقتصادية في الجزيرة منذ ثلاث سنوات.

وكان حمد منافسا للرئيس الزنجبارى خلال انتخابات الرئاسة التى جرت عام ١٩٨٥ حيث حصل على تأييد قوى من جزيرة بمبا ـ مسقط رأسه ـ التى تنتج ٩٠٪ من القرنفل المصدر الرئيسى للعملات الصعبة للجزيرة.

وكان الرئيس عبدالوكيل قد اتهم في احاديثه الأخيرة بعض اعضاء حكومته بالرغبة في فصل زنجبار عن بمبا، وفي ١٢ يناير الحالى ـ ذكرى عيد الثورة ـ قال ان منشقين يخططون لجلب مرتزقة للاطاحة بحكومته.

وابلغت المصادر نفسها وكالة «رويتر» ان «الحرس الاشتراكى القديم» الذى قاد الجزيرة حتى بداية الثمانينات يعارض عملية اصلاح الاقتصاد لجذب مزيد من العون الخارجى وتسريع النمو.

مشاورات سوفييتية يابانية حول تطورات المنطقة

موسكو ـ ا ف ب: ذكرت وكالة «تاس» ان مشاورات سوفييتية يابانية تجرى في موسكو منذ يوم الجمعة تتناول الوضع في الشرق الأوسط والحرب العراقية ـ الايرانية وافغانستان.

وقالت الوكالة ان الوفد اليابانى الى هذه المحادثات برئاسة «ت. اوندا» مدير دائرة الشرق الأوسط وافريقيا في وزارة الخارجية اليابانية.

والتقى المسئولون اليابانيون مع النائب الأول لوزير الخارجية السوفييتية يولى فورنتسوف ونائب وزير الخارجية ايجور روجاتشيف.

أخبار سريعة

● لندن: نفت ليبيا اتهامات بريطانية حول مساندة الجيش الجمهورى الايرلندى، وقالت انها تساند فقط مقاومة الشعب الايرلندى للاحتلال البريطانى.

● واشنطن: قضت محكمة الاستئناف الأمريكية بعدم دستورية تعيين مدع مستقل للتحقيق في افعال كبار المسئولين في الحكومة الأمريكية.

● ريودى جانيرو: قام وفد عسكرى ليبى بزيارة مصانع الدبابات والطائرات البرازيلية وسط انباء تشير الى احتمال حصول ليبيا على صواريخ متوسطة المدى برازيلية الصنع.

● واشنطن: اعلن سلاح البر الامريكي عدوله عن مشروع الطائرة الهليكوبتر المقاتلة من طراز «٢٢ او سيرى» بسبب ضغط الميزانية.

● بلجراد: اعلنت الصحف اليوغسلافية ان بوديمير لونكار سيعين قريبا وزيرا للخارجية بدلا من رئيف ديزداريفيك الذى اصبح نائبا لرئيس الجمهورية في ديسمبر الماضى.

● القاهرة: قالت صحيفة «الاخبار» القاهرية أمس ان الرئيس المصرى حسنى مبارك سيقوم بزيارة لكل من الجمهورية العربية اليمنية وجيبوتى خلال شهر مارس المقبل.

رسالة لزايد من الرئيس التونسي

● بقية المنشور ص ١ ●

كما حضر المقابلة معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس بعثة الشرف المرافقة لدولة رئيس وزراء تونس وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي.

وحضر المقابلة كذلك اعضاء الوفد المرافق لدولة رئيس وزراء تونس وسعادة علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة.

وعقدت مساء امس بقصر الضيافة بابوظبي جلسة المحادثات الرسمية بين وفد دولة الامارات العربية المتحدة ووفد جمهورية تونس.

وترأس وفد دولة الامارات في هذه المحادثات سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس الوزراء وترأس الجانب التونسي دولة الهادي البكوش رئيس الوزراء.

وحضرها عن جانب دولة الامارات معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية ومعالي سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء رئيس بعثة الشرف ومعالي سيف الجروان وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي محمد حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والاوقاف ومعالي محمد الجبروش رئيس دائرة مالية ابوظبي وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية مدير عام صندوق ابوظبي للانماء الاقتصادي العربي.

وحضرها من الجانب التونسي معالي محمد الغنوش وزير التخطيط وفضيلة المختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية وسعادة علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة.

وصرح معالي راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بعد جلسة المحادثات انه تم استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها.

كما تم بحث التطورات العربية الراهنة بصفة عامة وتطورات القضية الفلسطينية بصفة خاصة في ضوء الانتفاضة الشعبية العارمة للشعب الفلسطيني داخل الاراضي العربية المحتلة في مواجهة العدو الصهيوني.

واشاد الجانبان بهذه الانتفاضة واكدا دعمهما ومساندتهما التامة للشعب الفلسطيني من اجل استعادة ارضه واعطائه حقه في تقرير مصيره..

وقال انه تم بحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية وانعكاساتها على الوضع في المنطقة واكدا على ضرورة الالتزام بقرارات قمة عمان التي تؤيد انهاء هذه الحرب وذلك بتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ باعتبار ان هذه الحرب لاتخدم سوى اعداء الاسلام والمسلمين.

كما اكد الجانبان على تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين بما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين.

وقد اطلع دولة البكوش خلال جلسة المحادثات سمو الشيخ حمدان بن محمد على التغيير الاخير الذي جرى في تونس منذ تولي الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مقاليد الحكم.

وكان دولة الهادي البكوش قد وصل الى البلاد بعد ظهر امس قادما من مسقط في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية تستغرق يومين في اطار جولة يقوم بها لعدد من الدول العربية.

وكان في استقباله لدى وصوله سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء.

كما كان في استقبال دولة رئيس وزراء تونس عدد من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة وسعادة علي الحشاني السفير التونسي لدى الدولة وعدد من اعضاء الجالية التونسية لدى الدولة.

وعند سلم الطائرة عانق سمو الشيخ حمدان بن محمد دولة الهادي البكوش ثم قدم دولته اعضاء الوفد المرافق وبعد ذلك توجه دولته يرافقه سمو الشيخ حمدان بن محمد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى بالسلامين الوطنيين للجمهورية التونسية ودولة الامارات العربية المتحدة.

ثم قام دولته باستعراض حرس الشرف الذي اصطف على ارض المطار تحية لدولته وقام بعد ذلك بمصافحة كبار مستقبليه.

وبعد الانتهاء من مراسم الاستقبال واستراحة قصيرة بقاعة التشريفات والضيافة توجه الموكب الى فندق ابوظبي انتركونتننتال حيث يقيم ضيف البلاد الكبير.

وصرح دولة الهادي البكوش لدى وصوله بانه يحمل رسالة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة من اخيه فخامة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

واشار في تصريح لوكالة انباء الامارات الى انه سيجري مباحثات مع المسئولين في الدولة حول تعزيز وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة بالاضافة الى تطورات الحرب العراقية الايرانية وقال دولة رئيس وزراء تونس «انها مناسبة طيبة ان اتحدث فيها مع الاخوة في دولة الامارات العربية المتحدة عن ظروف وابعاد التحول الاخير الذي حدث في تونس وان اؤكد لهم عزم فخامة الرئيس التونسي على توطيد العلاقات مع الاخوة هنا والاشقاء العرب وعلى المحافظة على الأسس الثابتة لسياسة تونس».

واضاف انه سيبحث مع المسئولين تطورات الوضع في المغرب العربي وبنائه لما فيه مصلحة شعبه.

ويرافق دولة رئيس وزراء تونس وفد يضم معالي محمد الغنوش وزير التخطيط وفضيلة المختار السلامي مفتي الجمهورية التونسية وعددا من المسئولين التونسيين.

ويرأس بعثة الشرف المرافقة لدولته سعيد الغيث وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء.

وكان دولة الهادي البكوش قد قام بعد ظهر امس يرافقه معالي سعيد الغيث بجولة في مدينة ابوظبي حيث اطلع على معالم النهضة العمرانية والحضارية التي تشهدها الدولة في ظل قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقد ابدى دولة الهادي البكوش اعجابه بما شاهده من تقدم حضاري وتمنى لدولة الامارات التقدم والازدهار في ظل قيادتها الحكيمة.

وبعد انتهاء زيارته للدولة سيتوجه دولة الهادي البكوش الى دمشق، ومنها الى عمان وبعدها الى بغداد في زيارة رسمية للدول الثلاث يلتقي خلالها مع كبار المسئولين فيها.

اقام سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بقصر الضيافة مساء امس حفل عشاء تكريما لدولة الهادي البكوش رئيس الوزراء التونسي الذي يزور البلاد حاليا والوفد المرافق له.

وحضر الحفل عدد من اصحاب السمو الشيوخ والمعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين واصحاب السعادة رجال السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي لدى الدولة.

توفير ٧٧ فصلا دراسيا جديدا

● بقية المنشور ص ١ ●

بالمدارس. وقد بلغ عدد الفصول التي تمت الموافقة عليها ٧٧ فصلا دراسيا بتكلفة اجمالية قدرها ثلاثة ملايين وثمانون الف درهم. وتفويض وزارة التربية في ترسية الممارسة الخاصة بهذه الفصول.

جاءت موافقة مجلس الوزراء بتعديل قرار المجلس السابق حيث قد وافق من قبل على ٦٢ فصلا دراسيا بتكلفة اجمالية مليون و ٢٩٦ الف درهم موزعة على النحو التالي ٢٠ فصلا بالمنطقة الشرقية في الفجيرة و ١٩ فصلا في الشارقة بكلباء وخورفكان و ٣٣ فصلا في منطقة عجكان.

وقد تلقت وزارة التربية والتعليم امس موافقة مجلس الوزراء على زيادة الفصول الدراسية.

عرب تايمز:

الكويت تعد لاعادة فتح سفارتها في طهران

الكويت ـ رويتر: قالت صحيفة «عرب تايمز» الكويتية امس ان مسئولين من وزارة الخارجية الكويتية غادرا الى طهران يوم الخميس الماضي، لفحص محتويات مبنى السفارة الكويتية في العاصمة الايرانية، تمهيدا لاعادة فتحها.

ونسبت الصحيفة الى احمد الايوب رئيس قسم البروتوكول بوزارة الخارجية الكويتية قوله ان المسئولين الكويتيين سيقومان ايضا بمعاينة المستندات الموجودة في السفارة.

ويذكر ان السفارة الكويتية في طهران ظلت مغلقة منذ اغسطس من العام الماضي بعد قيام متظاهرين ايرانيين بمهاجمتها في اعقاب احداث مكة.

البكوش يشيد بنتائج

● بقية المنشور ص ١ ●

المسئولة في الدفاع عن القضية الفلسطينية منها اعادة فتح مكتب منظمة التحرير في القاهرة ووصف الرئيس المصري حسني مبارك بانه يختلف عن سلفه. وقال انه جاد في خدمة القضايا العربية وعلينا ان تكون متضامنين في موقف عربي موحد.

وقال ان قرار اعادة العلاقات مع مصر لن يؤثر سلبيا على علاقات بلاده مع كل من ليبيا او الجزائر.

واعرب عن اعتقاده بان الرئيس القذافي سيقوم قريبا بزيارة لتونس وانه يجري الاعداد لهذه الزيارة.

وردا على سؤال قال ان قرار نقل مقر جامعة الدول العربية من تونس قرار عربي، وان تونس رهن لاي اتفاق عربي. واشار الى اهمية عدم الخلط بين ذلك القرار وعلاقات بلاده الممتازة مع مصر.

واوضح دولة الهادي البكوش ان جولته في دول المنطقة تهدف بصفة اساسية الى اطلاع المسئولين بالدول التي تشملها الجولة على الاوضاع في تونس بعد التغييرات السياسية التي حدثت في السابع من نوفمبر الماضي.

كما تهدف الجولة الى بحث تطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والانتفاضة المستمرة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة بالاضافة الى بحث العلاقات الثنائية.

وذكر ان جولته قد تشمل كذلك بالاضافة الى سوريا زيارة العراق والاردن.

واشاد رئيس وزراء تونس مجددا بتجربة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ووصفه بانه مرحلة رائدة نحو التوحيد تعتمد على الواقعية، وقال انه يعتبر مرجعا لدول المغرب العربي التي تحتاج الى الوحدة.

وقال ان دول المغرب في سعيها لبناء المغرب العربي الكبير قد تاخذ بتجربة دول مجلس التعاون.

وردا على سؤال حول موقف الحكومة التونسية الجديدة من العناصر المستقلة والاحزاب المعارضة اوضح انهم يسعون الى اجماع وطني تونسي يتجاوز كل الخلافات السياسية التي عرفها النظام قبل ٧ نوفمبر، وقال ليس في النية ادخال هذه العناصر في الحكومة الجديدة حاليا، الا انه يجري الاعداد لتنظيم الحياة السياسية من خلال قانون سيصدر قريبا يمكن جميع الاحزاب السياسية من المشاركة في العمل السياسي. واشار الى ان الحكومة افرجت عن جميع العناصر التي ثبت عدم ضلوعها في عمليات التخريب والعنف، والتي القي القبض عليها قبل ٧ نوفمبر. ونفى ان يكون هناك عفو عام عن المتهمين في قضايا العنف والتخريب.

وردا على سؤال حول طبيعة الخطوات العربية التي يمكن من خلالها العمل على وقف الحرب العراقية الايرانية في ضوء قرارات قمة عمان قال دولة الهادي البكوش ان قمة عمان كانت مرحلة طيبة في طريق التضامن العربي والدفاع عن الارض العربية، ودعا في هذا الصدد الى اعطاء هذا الاجماع العربي دفعة من جميع الدول العربية من اجل تنفيذ مقررات قمة عمان.

وعن احتمالات اعادة العلاقات التونسية مع ايران استبعد دولة الهادي البكوش امكانية اعادة هذه العلاقات في الوقت الراهن، وقال انها امر غير وارد.

واعرب دولة رئيس الوزراء التونسي عن اعتقاده بان جامعة الدول العربية لم تؤد حتى الآن الدور المطلوب منها على صعيد تحقيق الوحدة العربية ولم تحقق كل الطموحات.

وقال ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وكذلك الجهود التي تبذل من اجل تحقيق وحدة دول المغرب العربي كلها تصب في صالح الدول العربية.

معاينة الاضرار بناقلتي الغاز

● بقية المنشور ص ١ ●

وصرحت مصادر ملاحية ان الناقلة السنغافورية قد لحقت بها اضرار متوسطة نتيجة القذائف الصاروخية التي اصابت جانبها الأيمن واحدثت به عشر فتحات فوق خط الماء. وانه يجري حاليا تفريغ حمولة الناقلة من غاز «البروبان» المسال سريع الاشتعال.

كما قامت اللجنة بمعاينة الناقلة «توبان» التي اصيبت باضرار كبيرة نسبيا واحدث الهجوم بها حوالي ٧ فجوات فوق خط الماء وصرح المصدر انه سيتم رفع تقرير مفصل بالاضرار التي اصيبت بها ناقلتا الغاز الى ملاكهما موضح به تكلفة الاصلاحات والتي ستتم على الفور بمجرد وصول تعليمات ملاك الناقلتين.

المؤتمر الطارىء لوزراء الخارجية العرب

● بقية المنشور ص ١ ●

وقد طالبت الدول العربية واشنطن التحرك العاجل في اتجاهين:

● اولا: حمل اسرائيل على وقف الممارسات الشرسة في الاراضي المحتلة.. وان تعترف بان هذه الاراضي الفلسطينية هي ارض محتلة يجب ان تطبق عليها اتفاقيات جنيف وهو ما اكده تقرير السكرتير العام الى مجلس الامن.

● ثانيا: لابد وان تتحرك الولايات المتحدة بشكل عاجل للتوصل الى حل سياسي للمشكلة ياخذ في الاعتبار حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

وطالبت الدول العربية الولايات المتحدة ان تحدد موقفها بوضوح ازاء هذين المطلبين جاء ذلك خلال اجتماع تم امس بين ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية، ووفد من السفراء العرب في واشنطن.. بتكليف من مجلس السفراء العرب.

وصرح سفير الاردن محمد كمال «للاتحاد» بعد اللقاء مع ميرفي انه اكد موقف حكومته من النقاط التالية:

● اولا: اتفاق الحكومة الامريكية مع الموقف العربي بان الوضع في الاراضي المحتلة يؤكد ضرورة مواجهة هذه المشكلة بشكل جذري لاقرار السلام الشامل.

● ثانيا: ان هذا الوضع يسبب قلقا للادارة، وانها على اقتناع بضرورة التحرك العاجل.

● ثالثا: اوضح ميرفي للوفد العربي الذي التقى به ان الادارة الامريكية تعلق اهمية الآن على المبادرة والافكار التي سيطرحها الرئيس مبارك في اطار المشاورات المكثفة التي ستتم معه حول قضية السلام في الشرق الاوسط.

● رابعا: اكد ميرفي ان الادارة قررت استمرار مناوراتها مع كل الاطراف في ضوء مباحثات مبارك.

● خامسا: اكد ميرفي ان الادارة على اتصال باسرائيل، حول الممارسات القمعية وانها تسعى الى تخفيف المعاناة في الارض المحتلة، وتهيئة المناخ.. لتحقيق السلام.

وقد ابرق مجلس السفراء العرب بتقرير عاجل الى تونس ليقدم الى مجلس الوزراء العربي

ضم الوفد الذي التقى مع ميرفي سفراء تونس والاردن والقائم باعمال الكويت ورئيس مكتب الجامعة الدكتور كلوفيس مقصود.

وقد بدا وزراء الخارجية العرب اعمال دورتهم الطارئة في تونس الليلة الماضية بالوقوف دقيقة صمت ترحما على شهداء انتفاضة الشعب الفلسطيني الذين سقطوا على مدى الستة اسابيع من عمر الانتفاضة الشعبية العارمة في الاراضي المحتلة.

وقد القى مامون سنادة وزير الخارجية السوداني ورئيس الدورة كلمة في الجلسة الافتتاحية، التي حضرها ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، اكد فيها مسئولية المجتمع الدولي لاجبار العدو على احترام المبادىء والقوانين والقرارات الدولية وكذلك اجباره على القبول بالحقوق الشرعية للشعب الفلسطيني.

وطالب الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في كلمة ممثلة كافة اعضاء مجلس الامن الدولي بالقيام بخطوة عاجلة يستند فيها الى قرارات المجلس والجمعية العامة للامم المتحدة لوضع القضية الفلسطينية في طريق الحل النهائي.

وذكرت مصادر عربية مطلعة ان وزراء الخارجية العرب سيناقشون خطة تحركهم اعتمادا على اوراق العمل المقدمة والتي من بينها ورقة عمل فلسطينية تتضمن امرين اساسيين يركز الاول على وضع صيغة عملية لدعم صمود الشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة. ويتعلق الثاني بخطة تحرك على الصعيد الدولي عن طريق قيام وفد وزاري عربي بزيارات للدول الاعضاء في مجلس الامن والقوى الاخرى الفاعلة في قضية الشرق الاوسط من اجل فرض حل سلمي عادل بواسطة المؤتمر الدولي للسلام.

● ٥٠ الف شخص يتظاهرون في ميدان البلدية بتل ابيب بدعوة من حركة السلام الآن «صورة للاتحاد»

عناق بطولي بين القدس والناصرة والجولان

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال الناطق باسم شرطة العدو: «لقد ذهبنا وقرعنا الابواب وطلبنا من الناس الخروج من منازلهم، حتى نتأكد انه لايوجد رجال داخل البيوت»، واضاف: «لقد اعتقلنا اربعة اشخاص نشتبه في ان يكونوا قد قذفوا قواتنا بقنابل المولوتوف يوم الجمعة».

واكد الناطق، ان حظر التجول سيفرض الى اجل غير مسمى وحتى تهدأ الاضطرابات، مهددا بالمزيد من اجراءات القمع.

واعتبر المراقبون فرض اجراء حظر التجول على القدس المحتلة، بمثابة اعتراف ضمني من جانب اسرائيل بان القدس «ليست موحدة»، وليست عاصمة ابدية لاسرائيل كما تزعم.

ولوحظ في المنطقة تزايد الوجود العسكري الصهيوني المتمثل في آليات عسكرية نصف مجنزرة وعربات مصفحة وعدد كبير مما يسمى بحرس الحدود، الذين قطعوا منذ الساعات الاولى ليوم امس الطرقات المؤدية الى الطور في جبل الزيتون، ولم يسمح لاي صحفي بالدخول الى الحي المذكور.

وتوقف عدد من السياح في دهشة لمشاهدة هذا الانتشار العسكري الكبير الذي عزل الحي الواقع على الطريق المؤدي الى فندق «انتركونتننتال» والذي يشرف على قبة مسجد عمر الذهبية.

وبعد صلاة الصبح اعلنت مكبرات للصوت الى اهالي الطور ان منع التجول مازال ساري المفعول، وانهم لايستطيعون الخروج من منازلهم مهما كانت الدوافع.. وقال احد «حراس الحدود» لوكالة الصحافة الفرنسية «تلقينا اوامر بعدم السماح للنزلاء في فندق «انتركونتننتال» وللاطباء والمرضى المتوجهين الى مستشفى المقاصد الواقع في الحي بدخوله.

مظاهرة ضخمة

وفي فلسطين ١٩٤٨، خرجت في مدينة الناصرة بشمال فلسطين المحتلة امس مظاهرة كبرى شارك فيها عشرات الالاف من المواطنين من مناطق النقب والجليل والمثلث، كما شارك فيها ممثلون عن «حركة السلام الان» الاسرائيلية المناصرة للحقوق الفلسطينية.

وقد عقد المتظاهرون مهرجانا وطنيا كبيرا دعا المتحدثون فيه الى عقد مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية، بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية.. كما طالبوا بانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية المحتلة.. ودعوا الى توقف اسرائيل فورا عن ممارساتها القمعية وسحب قواتها المرابطة في المخيمات والقرى ورفع حظر التجول التام عن هذه المدن والقرى والمخيمات.

ورفع المتظاهرون اللافتات السوداء التي كتبت عليها اسماء شهداء الانتفاضة، كما رفعوا علم فلسطين الذي فشل بعض المتطرفين اليهود في محاولة انزاله.

ووصلت المظاهرة الى ساحة عين العذراء، حيث عقد اجتماع شعبي كبير تحدث فيه ابراهيم نمر حسين رئيس اللجنة القطرية لرؤساء المجالس المحلية العربية قائلا: اننا نعلن اليوم تضامننا الكامل مع اخواننا الفلسطينيين لنعلن تلاحمنا وتمسكنا من اجل الوقوف امام سياسة القمع التي ينفذها رابين.

واضاف يقول: ان الشعب الفلسطيني لن يقف مكتوف الايدي ازاء تعرض الفلسطينيين للعذاب والاضطهاد، وان حكام اسرائيل يتصرفون بغرور، وسيكون مصير اسحق شامير كمصير مناحيم بيجن الذي اعتزل الحياة السياسية واغلق على نفسه الابواب.

وقال نمر حسين: لقد اثبتنا اننا شعب يريد الحياة ونعتز بانتمائنا للشعب الفلسطيني.

واما توفيق زياد رئيس بلدية الناصرة فقال: ان الانتفاضة واهلنا قد ارسلوا رسالة واضحة الى العالم وهي رسالة واضحة الحروف موقعة بدم الشهداء وتقول: لا تهاون مع الاحتلال ولا سلام بدون اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية.

وهاجم زياد الحكومة الاسرائيلية مؤكدا على ان الانتفاضة ستستمر مادام الاحتلال قائما.

وكان افراد الشرطة الاسرائيلية قد تمركزوا على اسطح المنازل العالية وقاموا بتصوير المتظاهرين، تمهيدا لشن حملة اعتقالات واسعة في صفوف المشتركين في المظاهرة.

مصادمات عنيفة

وشهدت معظم مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة امس مصادمات عنيفة ومواجهات مستمرة مع قوات الاحتلال وشرطته.

ففي نابلس تمركزت المظاهرات الحاشدة منذ الصباح الباكر في منطقة باب الساحة وشوارع الرشيد والنصر وفيصل، حيث اقام المتظاهرون الحواجز والمتاريس واشتبكوا مع قوات الاحتلال.. والقت قوات الاحتلال قنابل الغاز واطلقت النار على المتظاهرين، وقام الشبان الملثمون بحطمون سيارة اسرائيلية، واصابوا احد جنود العدو بجراح في مخيم بلاطة.. ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وصور ياسر عرفات.

وفي غزة انطلقت مسيرات حاشدة من شارع الوحدة وجابت شوارع المدينة. وحاولت قوات العدو الصهيوني تفريق المظاهرات بالقوة واطلقت النار وقنابل الغاز المسيل للدموع على المتظاهرين، كما انطلقت مظاهرات مماثلة من المخيم المحاصر بتواجد عسكري كثيف.

وشملت اعمال المقاومة والاحتجاج امس مدينة رفح والمخيمات الوسطى ومخيم دير البلح وبيت حانون والخليل ومخيم الامعري وطولكرم وجنين وقلقيلية.

وامتدت المظاهرات امس الى مجدل شمس في هضبة الجولان السورية المحتلة، حيث كان شعار المتظاهرين الرئيسي «ماني خوف.. ماني خوف.. الحجر صار كلاشنكوف»، واقيم مهرجان خطابي على خط وقف اطلاق النار، واستمرت المظاهرات بعد المهرجان في مجدل شمس التي سادها الاضراب العام تضامنا مع المواطنين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

ووصل الى الجانب السوري وفد من اعضاء مجلس الشعب السوري في محافظة القنيطرة، الذين حيوا الانتفاضة وحيوا اطفال الضفة الغربية وقطاع غزة.

واحرق المواطنون الفلسطينيون في مدينة الخليل بعد ظهر امس مبنى الجمارك وضريبة الدخل التابع للاحتلال الاسرائيلي خلال مظاهرة عارمة نظمها المواطنون واشعلوا اطارات السيارات وسدوا الطرق بالمتاريس واشتبكوا مع جنود العدو الذين استخدموا الرصاص وقنابل الغاز لتفريق المتظاهرين ثم فرضوا حصارا شاملا على المدينة. وقد اصيبت احدى السيدات برصاص العدو، وفي الوقت ذاته شهد مخيم الامعري القريب من المدينة مصادمات عنيفة بين المواطنين وقوات الاحتلال جرح فيها مالايقل عن ١٥ مواطنا.

وافادت انباء الارض المحتلة ان مظاهرات اخرى جرت في قرى يطا والظاهرية وحلحول ودورا بمنطقة الخليل في حين استمر الاضراب التجاري في مدينتي القدس ونابلس وقريتي المزرعة الشرقية وبيت عور المجاورة لمدينة رام الله.

في مظاهرة الناصرة :

الدراوشة يعلن استقالته من حزب العمل

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء : اعلن عبدالوهاب الدراوشة النائب الفلسطيني بالكنيست الاسرائيلي عن حزب العمل استقالته من الحزب احتجاجا على سياسة القمع الصهيونية في الاراضي المحتلة.. وقد اعلن الدراوشة استقالته خلال المظاهرة الضخمة التي قامت امس في مدينة الناصرة.

وزير الاقتصاد والمالية الفرنسي للاتحاد :

● بقية المنشور ص ١ ●

لفرنسا علاقات ممتازة في كافة المجالات مع الدول الاربع التي يزورها.. وهناك مسائل عديدة تحظى باهتمام مشترك سواء تعلق الأمر بالقضايا الدولية مثل النزاع العربي ـ الاسرائيلي او الحرب العراقية الايرانية او تعلق الأمر بمشاكل الاقتصاد العالمي.. واخيرا بالعلاقات الثنائية بين فرنسا وتلك الدول.. وحول كافة هذه الموضوعات قال ان وجهات نظر بلاده متقاربة للغاية من وجهات نظر شركائنا واصدقائنا العرب..

وعن قضية صادرات البتروكيماويات الخليجية الى دول السوق المشتركة كشف عن الأهمية التي تعقدها فرنسا على العلاقات بين السوق الاوروبية المشتركة ومجلس التعاون لدول الخليج العربية ليس فقط في المجال التجاري وانما على الصعيد السياسي ايضا.. وقال ان الجهود التي بذلناها لدى شركائنا الاوروبيين من اجل قبول مبدأ التبادل الحر الذي يمثل من وجهة نظرنا هي الاسلوب الوحيد الذي يسمح بتنظيم العلاقات التجارية بين الجانبين بصورة مقبولة..

واضاف ان المفاوضات ستبدأ من اجل تحديد مرحلة انتقالية تسمح بالحفاظ على المصالح الاساسية لكل طرف من القطاعات الحساسة وهي البتروكيماويات والتكرير.. وامل ان تنجح تلك المفاوضات سريعا.. ونحن نعمل من جانبنا في هذا الاتجاه.

وفيما يتعلق بالتراجع الكبير في حجم المبادلات التجارية بين فرنسا والوطن العربي خلال العام الماضي قال ادوارد بالادور ان انخفاض اسعار البترول ادى بالطبع الى تقلص مبادلاتنا بصورة آلية.. وقد انخفضت قيمة وارداتنا بصورة كبيرة وتناقص طلب الدول العربية خاصة في مجال المعدات والانشاءات الكبرى.. ورغم ذلك فاننا شركاء على مستوى هام. واعرب عن اعتقاده بان هذا الوضع قد اصبح راسخا تماما في اقتصادنا.. وهذا هو احد الاسباب التي تجعلني اعلق الكثير من الاهمية على الجولة التي اقوم بها حاليا..

اما عن مشكلة تقلص صادرات دول المغرب العربي وخاصة المغرب الى دول السوق الاوروبية بعد انضمام اسبانيا والبرتغال الى دول السوق علق قائلا: اننا نتمسك للغاية في اوروبا باقامة علاقات تجارية منفتحة باكبر قدر ممكن.. وكما تعلمون فان المجموعة الاوروبية تهتم اهتماما خاصا بعدم الاضرار بالمنتجين الزراعيين من خارج السوق المشتركة في منطقة البحر المتوسط مهما كانت المشاكل السياسية التي يمكن ان تترتب على ذلك في مجالات اخرى.

وحول النزاع الجزائري الفرنسي بشان سعر الغاز الذي تتعاقد عليه فرنسا لشرائه من الجزائر اوضح الوزير الفرنسي ان الغاز عنصر اساسي في العلاقات بين البلدين.. وقال: ان الجزائر هي المورد الاول للغاز الطبيعي لنا وتمثل وحدها حوالي ثلث امداداتنا.. ونحن حاليا في مفاوضات بشان تحديد سعر الغاز الجزائري.. وهذه المفاوضات لم تصل الى نتيجة بعد.

بعد تقرير دي كويلار ● بقية المنشور ص ١ ●

وقد حذر جيمس ادامز السفير البريطاني لدى مصر من العواقب الخطيرة لاستمرار الاحتلال اسرائيل للضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، والطريقة التي تدار بها الاراضي المحتلة بالنسبة للوضع في منطقة الشرق الاوسط باكملها.

وقال السفير البريطاني في حديث لصحيفة «اخبار اليوم» وبمناسبة الزيارة التي يقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك لبريطانيا غدا، ان الموقف الخطير الذي تشهده الآن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين قد نشأ نتيجة احساس الشعب الفلسطيني داخل الاراضي المحتلة بالغضب لعدم تحقيق تقدم ملموس لحل المشكلة الفلسطينية. واضاف بان هذا الموقف يبرز الحاجة الماسة الى التحرك السريع لتحقيق ما يعطي الشعب الفلسطيني وشعوب المنطقة الامل في حل يرضي جميع الاطراف.

ويتردد في واشنطن الآن ان ادارة ريجان بانتظار زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة الاسبوع القادم قبل ان تتخذ قرارا نهائيا حول ما اذا كانت ستتحرك وفقا لما وصف بمبادرتها الخاصة ام لا، خلال هذه السنة الانتخابية.

ومن جانبه حث المبعوث الامريكي الخاص السابق للشرق الاوسط فيليب حبيب، الحكومة الامريكية لدعم فكرة قيام المؤتمر الدولي للسلام ومشاركة الاتحاد السوفييتي في جميع مفاوضات السلام.

ومن ناحية ثانية اعلن فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية لصحيفة «الوطن» الكويتية امس ان المؤتمر الدولي لم يعد كافيا لتلبية المطالب الفلسطينية.

وقال قدومي ان الانتفاضة اكتسحت خط الاحتلال لعام ١٩٦٧ لتشمل جميع اراضي فلسطين المحتلة،حيث بعثت رسالة واضحة الى المجتمع الدولي بان الاحتلال لابد ان تأتي نهايته.

وفي القاهرة رحب جمال الصوراني عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بالطلب الذي تقدم به دي كويلار لمجلس الامن الدولي بشأن الاراضي العربية المحتلة.

مسئول جزائري:

الأشهر القادمة حاسمة

● بقية المنشور ص ١ ●

ظهرت في الآونة الاخيرة مشجعة».. مشيرا الى ان الاشهر القليلة القادمة ستكون حاسمة.

واضاف بوحفص ان شركات النفط الكبرى تمارس ضغوطا قوية على الدول الاعضاء في «اوبك» لاجبارها على بيع نفطها باسعار تقل عن الاسعار الرسمية.. وقال «اذا اذعنت الدول المنتجة للنفط لهذه الضغوط فسنجد قريبا سوقا تتسم بالكساد وهبوط الاسعار».

ومن جانب اخر توقع عبدالعزيز الوتاري الأمين العام لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول «اوابك» ان يكون العام الحالي صعبا بالنسبة لمنظمة «اوبك» بسبب زيادة انتاجها عن السقف المتفق عليه، وقيام بعض اعضاء المنظمة بتخفيض اسعار بيع نفطها لتسويقه بسعر اقل من المحدد بهدف تامين مبيعاتها في الاسواق.

الطيران الاسرائيلي فوق صيدا

صيدا (لبنان) ـ ا ف ب: حلق الطيران الاسرائيلي مساء امس وللمرة الرابعة على التوالي فوق منطقة صيدا (جنوب لبنان) التي تضم اهم تجمع فلسطيني في لبنان، وكان تحليق الطيران الاسرائيلي الذي بدأ في ساعات المساء الاولى على ارتفاع منخفض لايزال مستمرا قرابة منتصف الليل.. وكانت المقاتلات الاسرائيلية قد قامت بغارات وهمية في الايام السابقة على مخيمات عين الحلوة والمية ومية في منطقة صيدا (٤٣ كلم جنوب بيروت).

دي كويلار لمندوب مصر :

التركيز في المرحلة الراهنة لحل مشكلة الشرق الاوسط على غرار القرار (٥٩٨)

واشنطن ـ هدى توفيق: علمت «الاتحاد» امس ان بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة قد ابلغ عبدالحليم بدوي مندوب مصر الدائم لدى المنظمة انه يركز في المرحلة الراهنة على ان تقوم الدول الخمس الكبرى بتكثيف جهودها للتوصل لحل بشان مشكلة الشرق الاوسط على غرار الاجماع الذي حققته باصدار القرار (٥٩٨) الخاص بالحرب العراقية الايرانية.

ومن جهة اخرى بدأت دول عدم الانحياز التسع اجتماعاتها مع وفد منظمة التحرير لدى المنظمة للاتفاق على الموقف الذي يعكسه مشروع القرار لمجلس الامن على ضوء مناقشة التقرير.

طارق عزيز يدعو للاسراع بفرض حظر على ايران ● بقية المنشور ص ١ ●

وعلى صعيد حرب الناقلات في الخليج اعلن العراق ان طائراته المقاتلة وجهت ضربة دقيقة الى هدف بحري كبير جدا في الخليج الساعة الواحدة والدقيقة ٢٥ فجر امس قرب السواحل الايرانية.

وذكرت المصادر ان الناقلة تدعى «شيركو» ولكن لم يتوفر لديها معلومات عن وقوع اصابات او عن حجم الاضرار.

كما اعلن الناطق العراقي ان المقاتلات العراقية اغارت بعد ظهر امس على بطارية صواريخ ايرانية «ارض ـ جو» في القاطع الجنوبي من ساحة العمليات، واضاف ان الطائرات المغيرة عادت الى قواعدها سالمة بعد ان دمرت الهدف.

وذكر البيان العسكري العراقي ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ١٣٧ قتيلا ودمرت ٦ مواقع للمشاة، وذلك في ساحة عمليات الفيلق الاول.

واضاف البيان ان مجموعات من القوات الايرانية حاولت في اوقات مختلفة امس الاول الاقتراب من مواقع احد التشكيلات العراقية بالقطاع الشمالي، وتصدى لها المقاتلون العراقيون، وتمكنوا من قتل ١٣٠ شخصا منهم ولاذ الباقون بالفرار.

ثالث هجوم ايراني

وذكرت مصادر ملاحية في الخليج امس ان زوارق مسلحة ايرانية قصفت ناقلة نفط دانماركية تدعى «تورم رونتنا» وتبلغ حمولتها ٣٣٫٦٥٠ طنا اثناء ابحارها في الخليج الليلة قبل الماضية.

وكانت الناقلة فارغة ومتوجهة الى ميناء جبيل السعودي واصيبت باضرار جسيمة، الا ان ايا من اعضاء طاقمها لم يتعرض للاذى.

واضافت المصادر ان الناقلة لم تبعث برسالة استغاثة وابحرت الى دبي بقوتها الذاتية.

ومن ناحية اخرى وجه طارق عزيز وزير خارجية العراق انتقادا حادا لدول لم يحددها من اعضاء مجلس الامن الدولي على اساس انها تعمل لاحباط فرض حظر دولي على توريد الاسلحة لايران.

وقال ان تلك الدول ودولا اخرى لم يذكرها بالاسم تتصرف وفقا لاعتبارات انانية ذاتية تعرض استقرار منطقة الخليج والعالم كله للخطر.

ودعا طارق عزيز الى فرض العقوبات على ايران بدون تاخير بعد ان رفضت الامتثال لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨

ودعا وزير الخارجية العراقي المجتمع الدولي للضغط على الدول والاوساط التي لا تريد الاعتراف الرسمي والمعلن بحقيقة ان ايران هي الطرف الذي لم يمتثل لقرار مجلس الامن.

وفي اطار القوات البحرية الغربية العاملة في الخليج اوضحت وزارة الخارجية الفرنسية ان الاسطول الفرنسي لن يغير موقفه ولن يدخل اي تغييرات على المهمة الاساسية والوحيدة لتواجده في منطقة الخليج.

واكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية ان مهمة قطع الاسطول الفرنسي المتواجدة في منطقة الخليج تقوم فقط على مرافقة وتقديم المساعدة للبواخر التجارية الفرنسية عند مرورها في المياه الدولية للخليج.

غير ان المتحدث اشار في تصريحاته للصحفيين امس الى ان قطع الاسطول الفرنسي على استعداد لتقديم اية مساعدة ممكنة لاية باخرة تجارية عالمية تمر في منطقة الخليج تتعرض لاي خطر وتطلب المساعدة وذلك لاسباب انسانية فقط.

وكان المتحدث باسم الخارجية الفرنسية يعلق في تصريحاته على قيام قطع من الاسطول الفرنسي المرابطة في منطقة الخليج الاسبوع الماضي بتقديم مساعدة لباخرة تجارية تحمل علم «ليبيريا» تعرضت لهجوم عليها حيث تمكنت قطع الاسطول الفرنسي من انقاذ افراد طاقم الباخرة.

واعلنت سلطات ميناء زيبروجة البلجيكي ان كاسحة الغام بلجيكية جديدة غادرت الميناء امس في طريقها الى الخليج لتحل محل كاسحة الغام بلجيكية اخرى تقوم بدوريات في الممر المائي ومن المقرر ان تصل كاسحة الالغام «كروكس» وهي واحدة من جيل جديد من كاسحات الالغام التي تعاونت في صنعها فرنسا وبلجيكا وهولندا الى الخليج في اول مارس المقبل.

وتقوم حاليا كاسحة الغام تدعى «بريديل» وكانت تعمل مع بوفيس برحلة العودة الى البلاد بعد ان قررت بلجيكا خفض هجوم قوتها البحرية في الخليج.

في سقوط طائرة سمتية بسبب سوء الاحوال

● بقية المنشور ص ١ ●

وقال الناطق ان التحقيق الفني الدقيق والمعلومات اليقينية التي اجراها خبراء عراقيون اظهرت ان الطائرة ارتطمت بالارض وتحطمت بسبب احوال جوية بالغة السوء..

واكد الناطق ان الشهيد اللواء الركن عبد العزيز ابراهيم الحديثي ومرافقيه كانوا يؤدون واجبهم المقدس في جولة تفقدية لقطعات الفيلق واثناء عودتهم تحطمت الطائرة التي كانت تقلهم بالقرب من قصبة (شوان) في محافظة التاميم.

وكان الناطق العراقي قد اعلن في وقت سابق امس ان الطائرة سقطت بسبب خلل فني، وطالب مفتشي الدفاع المدني والمواطنين الاكراد بتسهيل مهام القوة العسكرية التي تعمل في المنطقة بغية العثور على المفقودين وطائرتهم.

ومن جهة اخرى فند الناطق العسكري العراقي ادعاءات ايرانية ذكرت فيها ان قوات الحرس الثوري اسقطت الطائرة.

وقال الناطق العراقي ان هذا الادعاء فارغ ولا اساس له من الصحة وان حطام الطائرة عثر عليه في منطقة تقرب من مدينة كوي سنجق التي تبعد مئات الكيلومترات عن منطقة ماوت التي شهدت قتالا الاسبوع الماضي، وذكر الناطق ان مدينة كوي سنجق تقع في محافظة كركوك التي يتولى حمايتها الفيلق الخامس في حين ان ماوت يقاتل فيها مقاتلون من الفيلق الاول ولن تستطيع القوات الايرانية الوصول الى المنطقة التي سقطت فيها الطائرة.

وقد اشاد الناطق بمآثر الشهيد الحديثي ومن معه وقال «لقد كان الشهيد ومن معه جنودا اوفياء في الدفاع عن مقدسات الامة وارض الوطن وكرامة الشعب ولقد ذهبوا ضحية ادائهم للواجب المقدس»

وكان راديو طهران قد اعلن ان قوات الحرس الثوري الايراني اسقطت الطائرة في منطقة كردستان..

واستنادا الى الاذاعة الايرانية فان ركاب الطائرة كانوا جميعا من كبار المسئولين العسكريين في القوات العراقية جاءوا يتفقدون قطاع عملية (بيت المقدس ـ ٢) لدراسة سبل استعادة المواقع التي استولت عليها القوات الايرانية.

■ ■ ■

مبارك يعزي صدام في ضحايا السمتية

القاهرة ـ ا ش ا: اتصل الرئيس حسني مبارك مساء امس هاتفيا بالرئيس العراقي صدام حسين، للاطمئنان على الاوضاع في العراق، وتقديم واجب العزاء في ضحايا العراق الذين سقطوا في حادث سقوط الطائرة السمتية.

كما تبادل الرئيسان وجهات النظر حول عدد من القضايا التي تهم البلدين.

رئيس وزراء هولندا لايستبعد الغاء زيارته لاسرائيل

لاهاي ـ ا ف ب : قال رود لوبرز، رئيس وزراء هولندا انه لايستبعد الغاء زيارته للكيان الصهيوني المقررة في شهر مايو المقبل في حال تدهور الوضع في الاراضي المحتلة.

واشار لوبرز الى ان وزير خارجيته هانس فان دن بروك اوضح لسفير اسرائيل في لاهاي ان هولندا تتابع باهتمام تطور الوضع لتحدد في ضوئه ما اذا كانت الزيارة ملائمة.

اقتحام عدة قرى بالقدس المحتلة

عمان ـ وكالات الانباء: اقتحمت قوات الاحتلال مساء امس بلدة «بني نعيم» في قضاء الخليل ليلة امس. كما اقتحمت حي «الثوري» في القدس المحتلة وداهمت بعض منازل «بيت امر» قرب الخليل. واستخدمت قنابل الغاز والرصاص لتفريق المتظاهرين، ومنعت سيارات الاسعاف العربية من نقل الضحايا.



العنف في البنجاب

● اقارب احد الضحايا العشرة الذين سقطوا قتلى عندما اطلق مجهولون النار على مجموعة من المتطرفين السيخ وقد التفوا حول جثمانه وكان الهجوم على السيخ قد وقع اثناء قيامهم بتدريبات اليوجا في مدينة برنالا بوسط البنجاب .. ضحايا حوادث العنف في البنجاب بلغ ستين قتيلا في الشهر الماضي (رويتر)

٦ قتلى بانفجاري جلال اباد

● ادى انفجار قنبلتين اثناء تشييع جنازة زعيم الباتان خان عبدالغفار خان في جلال اباد بافغانستان امس الاول الى مصرع ستة اشخاص واصابة عدد اخر بجراح. وكان الدكتور نجيب الله وعدد من كبار المسئولين الافغان قد شاركوا في التشييع.



● الدكتور نجيب الله يشارك في جنازة عبدالغفار خان (صورة للاتحاد)




● الجنود الافغان يؤدون التحية لجثمان عبدالغفار المنقول في سيارة عسكرية (رويتر)



وزير الخزانة مفلس

● جون كونالي وزير الخزانة الامريكي السابق مع زوجته نللي الذي اشهر افلاسه في يوليو الماضي يقف امس الاول في فلورسفيل بتكساس امام حاجيات منزله التى سيبيعها ليتمكن من سداد ديونه كوزير سابق للخزانة (صورة للاتحاد)



وزير الدفاع الفلبيني يؤدي اليمين

● فيديل راموس وزير الدفاع الفلبيني الجديد يؤدي اليمين الدستورية امام الرئيسة اكينو في قصر الرئاسة امس بعد ان خلف رفائيل ايليتو الذى ترك الوزارة لفشل الحكومة في وضع حد للتمرد الشيوعى (رويتر)



الحلاق قبل الندوة

● جارى هارت يشذب شعره استعدادا لحضور ندوة الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة. وكان هارت قبل ذلك قد اعترف بان حملته لعام ١٩٨٤ قد تلقت معونات واسهامات غير قانونية من احد رجال الاعمال في كاليفورنيا (رويتر)



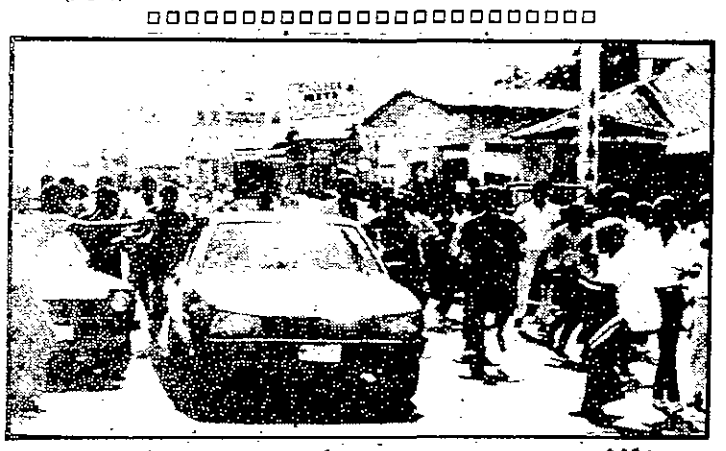
رجال العصابات يستولون على اذاعة السلفادور

● اضطر اعضاء البوليس الوطني في السلفادور الى مغادرة احدى محطات الاذاعة امس الاول بعد الاستيلاء عليها من قبل رجال عصابات في المدينة ثم قاموا باذاعة مناشدة للشعب للانضمام اليهم في قضيتهم . (رويتر)



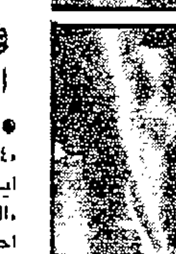
في ذكرى مذبحة نيكاراجوا

● الاف من المواطنين التابعين لحكومة الساندينستا يحتفلون امس الاول بالذكرى الحادية والعشرين لاطلاق قوات الدكتاتور سوموزا النار على مظاهرة قتلوا فيها عشرات من اهالى نيكاراجوا (رويتر)



الافراج عن زعيم المعارضة في هاييتي

● اهالى هاييتي وقد غلبهم الابتهاج يلتفون حول سيارة تقل زعيم المعارضة لويس ديجوي الذي اطلق سراحه من السجن امس الاول وكان بين اربعة من زعماء المعارضة الذين قاطعوا الانتخابات الاخيرة التى وصفوها بالزيف (صورة للاتحاد)



احتراق صحيفة



● مبنى جريدة «جانج» اكبر جريدة ناطقة بالاوردو في باكستان وقد اشعل فيه متظاهرون اصوليون النار بعد صلاة الجمعة في كراتشى (صورة للاتحاد)

في قبضة المباحث



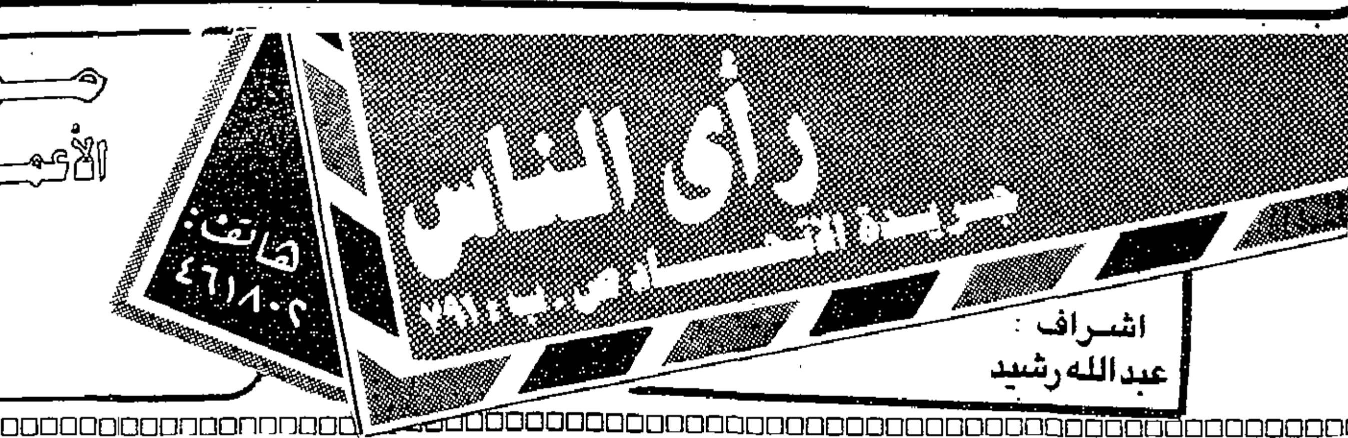
● مايكل تيرنان شانلي «٢٤ سنة» يحمل علم ايرلندا ويصرخ «القتلة» وقد امسك به احد رجال المباحث الفيدراليين في نيويورك ليمنعه من الوصول الى دوقة يورك سارة فيرجسون في ٢١ يناير حيث كانت الدوقة تحضر عرضا مسرحيا لجمعية خيرية وقد اخذت الصورة عن شاشة التلفزيون (صورة للاتحاد)

الحق في الحياة !



● رجال الشرطة يعتقلون احدى المتظاهرات في يوم «الحق في الحياة» (رويتر)

● في الذكرى الخامسة عشرة «للحق في الحياة» وهو اليوم الذى صدر فيه حكم من المحكمة العليا بتأييد حق الاجهاض قامت مظاهرة تضم ١٥٠ الف سيدة ورجل تطالب بمنع الاجهاض واعرب الرئيس ريجان للمتظاهرين عن تأييده لمطلبهم (صورة للاتحاد)



اشراف :
عبدالله رشيد

من الأعماق

ما أن تناقلت وكالات الانباء ووسائل الاعلام نبأ قرار الحكومة الفلبينية بوقف مؤقت لتأشيرات العمل للفلبينيات الى الخارج، حتى سارعت الحكومة السريلانكية بالتخطيط لاستغلال هذا الموقف والبحث عن أفضل السبل لاحلال فتيات سريلانكيات محل الفلبينيات!

ومع اننا نعانى الأمرين فى الوقت الحالى من تزايد أعداد الخادمات من سريلانكا ومن مصائبهن، إلا أننى أخشى أن نفتح أعيننا فى يوم من الأيام لنفاجأ بأن عدد أفراد الخدم والحشم والوجوه الغريبة فى عائلاتنا يفوق عدد أفراد الأسر ذاتها!؟

والقضية بالنسبة للدول التى تصدر الأيدى العاملة هى قضية مادية بحتة، فأحد الأسباب التى دعت سريلانكا للتخطيط لاحلال رعاياها محل الفلبينيات هو التحويلات النقدية من الخارج كما قال الناطق باسم مكتب العمالة الأجنبية فى كولومبو.

ومادام تصدير الأيدى العاملة يعنى المزيد من التحويلات النقدية، فإن تلك الدول مستعدة لأن تصدر الينا سنويا مئات الالاف.

ان مشكلة الخادمات والمربيات مشكلة خطيرة تعانى منها مجتمعاتنا، خاصة تلك التى تعودت على الترف والبذخ بعد عصر النفط وأموال «البترودولار»، وإذا كنا نريد أن نضع حلا جذريا لها، فعلينا أن نبدأ بأنفسنا، ونعتمد على قدراتنا الذاتية لادارة شئون حياتنا بدلا من الأيدى العاملة التى تأتينا من مناطق لانعرف عنها سوى الاسماء فقط.

غـــواص

● متسول آسيوي يمتلك حسابا في البنك.

أرباب ... أنا
كلش FAMILY مريض
بابا مريض .. ماما
مريض ...!!!

ردمن مسئول :

أحمد عوض الكريم: قسم الزراعة فى بلدية أبوظبى مستعد لتقديم خدماته الى جميع المواطنين والمقيمين

تلقت صفحة «رأي الناس» الرد التالي من السيد أحمد عوض الكريم مدير بلدية أبوظبي:

بالاشارة الى ما نشر بجريدة «الاتحاد» في عددها الصادر بتاريخ ١٩٨٨/١/١م وبصفحة «رأي الناس» تحت عنوان «اقتراح الى قسم الزراعة بدائرة بلدية أبوظبي»، يرجى التفضل بالاحاطة بأن قسم الزراعة بدائرة بلدية أبوظبي درج ومنذ بدء نشاطه على تشجيع المواطنين والمقيمين على زراعة الأشجار والزهور بحدائق منازلهم وذلك بمدهم بالأشجار وتزويدهم بالخبرة الفنية لارشادهم لأفضل الطرق والوسائل لزراعة ورعاية هذه الاشجار وريها ومقاومة الآفات.

وعلى كل راغب في الحصول على هذه الخدمات مراجعة ادارة قسم الزراعة خلال الفترة الصباحية والقسم الفني بمشتل الخالدية في الفترة المسائية.

أخيرا نشكركم على اهتمامكم وتفضلكم بالنشر.

بالهاتف

اتصل الاخ القارىء كمال الصعيدي من سكان مدينة زايد في المنطقة الغربية «بالهاتف» يشكر المسئولين في البلدية على الخدمات التي تقدمها للعاملين والمقيمين في هذه المنطقة من خلال اقامة الاسواق العامة وزراعة الاشجار وغيرها..

ولكن المشكلة التي يعاني منها سكان المنطقة هي عدم وجود سوق لبيع الاسماك في المنطقة، اسوة بباقي مناطق الدولة، لذا فانهم يرجون من المسئولين في البلدية العمل على بناء سوق لبيع السمك في المنطقة الغربية (مدينة زايد) لان كل من يرغب في شراء السمك يضطر الى الذهاب لمدينة ابوظبي.

حلـول واقتراحـات لحـل مشكلة التسكع فى الأسـواق

طالعتنا صفحة «رأى الناس» يوم ٦ يناير الحالي بموضوع نشر تحت عنوان «امنعوا هؤلاء من التسكع في الأسواق» ملخصه ان بعض ابناء الجاليات الهندية والباكستانية يجلسون عند مداخل ومخارج نفق شارع حمدان، ينظرون الى الفتيات والسيدات بنظرات ثاقبة. ويطالب الاخ كاتب المقال رجال الشرطة بايجاد حل لهذه الظاهرة.

مما لا شك فيه ان هذه ظاهرة سيئة، ويجب منعها بطريقة أو بأخرى، الا انه يجب حلها من جميع الجوانب وليس من جانب واحد فقط.. فمعظم هؤلاء الرجال الذين ينظرون للنساء عزاب أو متزوجون، ولكن زوجاتهم لسن معهم.. وربما لا يذهب الرجل منهم لزيارة أهله وموطنه الا بعد عدة سنوات، وهذا كله يؤجج لديهم الغريزة، فماذا يفعلون؟ هذا الى جانب مشاهدة أفلام «الفيديو»، فضلا عن ان معظم النساء اللواتي يذهبن الى الأسواق يرتدين ملابس متبرجة، والبعض منهن، خاصة الأوروبيات، كاسيات عاريات.

«اذن ما هو الحل؟

الحل يتلخص في الآتي:

● التيسير بالنسبة لاحضار الزوجات.
● مراقبة أفلام «الفيديو» والتلفاز ومنع المشاهد المثيرة جنسيا.
● ان يحاول كل زوج او أب ان يطبق الشرع على أهل بيته ويلمهم بالحجاب.
● ان تخصص الشرطة قسما للآداب يرتدي الملابس المدنية، تكون مهمته القبض على أي شاب يعاكس النساء بالأسواق والأماكن العامة، والتنبيه على النساء اللواتي يرتدين ملابس فاضحة.
● منع الجلوس عند مداخل الاسواق والانفاق والجسور.
● ان تتعاون وزارة الاوقاف والشئون الاسلامية والاجهزة الاعلامية في عقد ندوات دينية في المساجد ونشرها عبر التلفاز والصحف لشرح مبادىء الاسلام وحق الطريق على المسلم وكيف يحافظ المسلم على عرض أخيه المسلم.

مصطفى هريدي
ابوظبـــي

حرموني من الوظيفة لأني أرتدي الحجاب..!!

تقدمت للالتحاق بعمل كاتبة اختزال لدى أحد البنوك العاملة في الدولة وبعد التأكد من مؤهلاتي وخبرتي، أخبرني المسئول ان اسمي سيدرج ضمن كشف المتقدمات للاختبار.

في اليوم التالي فوجئت بأن اسمي تم رفعه من الكشف لأني ارتدي الحجاب الاسلامي، ولا يجوز ترشيح سيدة محجبة لهذه الوظيفة، والمطلوب موظفة ترتدي الزي الأوروبي..

انني أتساءل: هل أصبح الالتزام بتعاليم ديننا الحنيف عائقا امام الحصول على وظيفة في البنوك والشركات الكبرى؟ هل نحن في بلد اسلامي عربي أم في بلد غربي أوروبي؟ أيهما أجدى للشركة: مؤهلات المتقدم للوظيفة أم الزي الأوروبي القصير؟ مجرد تساؤلات تبادرت الى ذهني وأريد أن يشاركني فيها الأخوة والأخوات قراء صفحة «رأي الناس».

خديجة سليمان صالح

امنعـوا هـؤلاء من التسكـع فـي حـدائق الكـورنيش

كتبت الاختان «وفاء سالم» و«ميادة رواح» عن موضوع الكورنيش والمضايقات التي يتعرض لها رواده والحقيقة ان لهما كل الحق فيما قالتا، واتفق معهما في شكواهما.

فالكورنيش هو المتنفس الوحيد لمعظم الناس، يقضون هناك عطلة نهاية الأسبوع وغيرها من الاجازات.. حيث الخضرة الجميلة التي تسر العين وتريح النفس، ومياه الخليج بمنظرها البديع..

الجميع يذهب هناك ليزيح عن كاهله متاعب ومشاق العمل، ولينفض عن كتفيه بعضا من معاناة، وهموم الحياة. ولكن، كما يقولون في المثل: «الحلو لا يكتمل»، فهناك نوعان من البشر تهوى «عكننة» الناس.. ومضايقتهم، وكأنه مرض يسري في أجسادهم، فتجد بعض الشباب المستهتر يمارس التزحلق على الزحافات ذات العجلات وبسرعة رهيبة، ومن ثم يصدم طفلا يلهو فرحا فيصيبه، أو يصدم سيدة حاملا أو فتاة، ويكون المنظر مخزيا ومؤلما. وأقول لآباء هؤلاء الشباب: هل ترضون ذلك لأنفسكم؟!!..

نوعية أخرى من الشباب.. كونوا «شللا»، يمشون أفواجا متلاحقة، يطاردون الفتيات ويعاكسوهن بطريقة وقحة تنم عن عدم الذوق..

تجد أيضا أحباب «جاكسون»، وهم يرتدون ملابسهم التي تثير الضحك والسخرية. وهم يعتقدون ان الفتيات يعجبن بهم، وأن هذا هو التقدم، والتحضر وفي حقيقة الأمر ان الجميع يضحك عليهم..

.. ونقول لهؤلاء، وأولئك، ومن هم على شاكلتهم: أتركوا الناس تستمتع بالخضرة، والمنظر الجميل، في راحة وهدوء، واعلموا ان ما تفعلوه مردود عليكم، وليس من الذوق في شيء، فأنتم أيضا لكم أخوات وأسر.. وما لا ترضونه لأنفسكم لا ترضوه لغيركم، فالانسان يحبه الناس عندما يكون محترما مهذبا مظهرا وسلوكا.. وأنتم أيها الآباء، قولوا لهم عيب.. فاذا لم تقولوا لهم، فنحن نقول لكم جميعا.. يام قوم عيب..

قاسم عبدالكريم رزق
ابوظبـــي

نطالب باعادة بث برنامج «الوجه الآخر»

أسعدنا تلفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي ببث برنامج ناجح هو «الوجه الآخر»، خاصة الحلقة الخاصة مع الأمير عبدالله الفيصل..

لذا فاننا نرجو من المسئولين في تلفزيون ابوظبي اعادة بث الحلقة الخاصة من برنامج الوجه الاخر التي اجريت مع الأمير عبدالله الفيصل، شاكرين للمسئولين تلبية هذه الرغبة.

(مجموعة من المشاهدين)

رد على زائـــر

الى الأخ «زائر من عمان»: بالاتصال مع الجهة المعنية افاد المسئولون ان ما جاء في رسالتك الكريمة ملحوظة قيمة وفي موضعها بالفعل، ولكم جزيل الشكر على ذلك، وسيسرك بمشيئة الله ان تجدها في زيارتك القادمة، وقد وضعت موضع التنفيذ.

أخطـــاء شائعـــة

من الأخطاء: جاء كافة النـاس. والصواب جاء الناس كافة.

قال علماء النحو: كافة لا تأتي الا منصوبة على الحال قال تعالى في آية ٣٧ من سورة التوبة «وقاتلوا المشركين كافة كما يقاتلونكم كافة». وجاء في سورة سبأ آية ٢٨: «وما أرسلناك الا كافة للناس».

ومن الأخطاء: بكاه بمعنى جعله يبكي. والصواب: أبكاه.

قال تعالى «وانه هو أضحك وأبكى» وقالت الخنساء.

ألا يا صخر ان ابكيت عيني
فقد أضحكتني زمنا طويلا

أما بكى الميت بتشديد الكاف، فمعناه رثاه من الرثاء.

عبدالله بن يحيى العلوى
ابوظبـــي

بالوعات بدون أغطية..!!

نحن مجموعة من سكان منطقة المشرف الواقعة بالقرب من مدرسة الوردية، تلفت انتباه المسئولين في قسم المجاري ببلدية ابوظبي الى ان في المنطقة العديد من البالوعات المكشوفة او المغطاة بأغطية خشبية، تسقط بمجرد السير فوقها، مما يعرض حياتنا وحياة اطفالنا لخطر السقوط في البالوعات.

نرجو من المسئولين في قسم المجاري ببلدية ابوظبي سرعة تغطية هذه البالوعات بأغطية قوية لا تسقط بمجرد السير فوقها، حفاظا على حياتنا وحياة أطفالنا.

مجموعة من السكان

مرة أخرى.. انقذوا اللغة العربية من الضياع..

لقد كتب في هذا الموضوع الكثيرون، وكتبت الصحف المحلية فيه وانتقده الكثيرون، ونحن نراه امام أعيننا كل يوم وكل دقيقة.. انه موضوع اللغة العربية، لغة القرآن التي بدأت في الاندثار بعد ان كانت لغة ذات عزة ومكانة بين الشعوب

لقد جاءني أحد الأصدقاء وقال انه كان يجلس مع أحد رجال الأعمال المعروفين في منزله، ومعهما ابنه الأصغر، ويبلغ من العمر ٨ سنوات، وكانت المناقشة تدور بالعربية الا الكلام الموجه الى هذا الطفل فقد كان بالانجليزية.. وقد سأل هذا الصديق رجل الاعمال: لماذا تخاطب ابنك بهذه اللغة وتترك لغة القرآن الكريم، لغة العرب!؟.. فقال: متفاخرا: ان اللغة العربية لغة موقع فقط، وسيأتي يوم وتندثر.. وسوف ترون مع مرور الايام ذلك.. أما الانجليزية فهي لغة العالم الأولى، لذلك فقد علمتها لأبنائي منذ الصغر، وجلبت لهم مربية وسائقة وخادمة من الفليبين لكي يتقنوا هذه اللغة، ويجب أن تكون ثقافتهم عالمية، ولغتهم كذلك.

وأنا بدوري اطرح سؤالا على هذا الرجل: اهذه في رأيك مكانة اللغة العربية؟

يا أخي رجل الأعمال: القرآن الكريم سيبقى عاليا حتى تقوم الساعة بفضل لغته الكريمة العزيزة على ١٢٠ مليون عربي من مشرق الأرض الى مغربها.. ونحن لا نقول ان العربية سوف تندثر، بل نقول انها سوف تضيع وسط هذه اللهجات واللغات، وسوف تحرّف، لأننا نحن العرب عندما نتكلم مع أحد الهنود أو الآسيويين الآخرين، نحرف في اللغة حتى يفهم من أمامك. ولقد رأيت أطفالا صغارا يتفاهمون «بالأوردو».. نعم يتحدثون الهندية بطلاقة، فسألت أحدهم: من علمك ذلك؟ فقال: أنا أضيع اذا لم أتحدث «الأوردو».. سألته لماذا قال: الطباخ والسائق والبائع في محل الفيديو والفراش في المدرسة.. يتحدثون «الأردو».. فكيف لا أتعلم هذه اللغة؟.. نحن نتعلم العربية في المدرسة فقط، وفي البيت لا نتحدث الا «الأوردو» والا «ما بناكل وما بنروح المدرسة».

هذا كلام طفل صغير، وهناك الكثيرون أمثاله. فمن المسئول عن كل ذلك؟ أليس من الأفضل ان نعلم هؤلاء العربية بدل أن نتركهم ونترك الامر على الزمن، ثم بعد ذلك نضرب كفا بكف ونقول: يا ليتنا فعلنا كذا وكذا.

انقذوا لغتكم لغة القرآن، وانقذوا اطفالكم رجال الغد، فهؤلاء حرام أن يتحدثوا «الأوردو» ويتركوا العربية.

مصبح مسلم الظاهري
العيـــن

من ينقذنا من «التخلف العاطفي»؟!

موجة الحياة غير موجة البحر أو موجة الأثير ـ الراديو ـ أو موجة الرادار.. فهي قوية ومتشعبة حتى أطلقوا عليها «دوامة الحياة». ومن الناس من يصلب بتلك الدوامة، فنرى البعض منهم مترصدا للشاردة والواردة، فيما يعنيه أو لا يعنيه، بطريقة عجيبة. وفي موضوعي هذا لا أتبحر كثيرا، حيث ان افرازات عصرنا الحديث تبشر بامواج كثيرة ومتلاحقة، ونضع نقطة فوق حرف من حروف حياتنا في غاية الأهمية. الا وهي الحب كبذرة أو حبة تحتاج لرعاية فائقة لنبتة الزواج واستقراره.

واحب أن أسمى موضوع النبتة «التخلف العاطفي والوقاية منه»، حيث ان كثيرا منا لا يستطيع ان يفرق بين الحب الطبيعي وموجة حب عابرة مما يأتي من ورائه ما لا يحمد عقباه. ولتحديد المغزى: هناك فرق بين من يحب من أجل الزواج، وبين من يحب نتيجة كبوة عاطفية مر بها.. أو بين من يحب لأجل أن يؤنس حياته الأسرية بالسعادة والهناء، ومن يوحش حياته بتأثيرات يمكن التغلب عليها ومجابهتها والتغلب عليها دون أن تترك تأثيرا سلبيا على صفحات استقرارنا.

ودون أن نتعرض بالتحليل فيكفي الاشارة أو الايحاء، حيث ان هذا الموضوع يحتاج الى ندوة تضم علماء من ذوي الاختصاص في مجالات علم النفس والاجتماع والتربية الاسلامية والتعليم وأصحاب الفكر الواعي الناضج، ممن لهم تجارب في تلك الأمور، ومن زاوية دائرية تطل على حكمة الوعي وتسترشد منه.. نقول ان بعض الأشياء تحتاج الى توأمة متلازمة. فالمبادىء والقيم، العلم والأخلاق، الحكمة والصبر، الارادة والشجاعة، البساطة وعدم التكلف أو التكبر، الشمس والقمر، المحبة والصفاء، السماحة والطيبة وغيرها الكثير.. الخ، تعتبر مقياسا وضوءا منيرا في جوف وردهات النفس البشرية العظيمة. ولا أطيل أكثر من ذلك نظرا لتشعب الموضوع مما يحتاج الى اكثر من رأي. واختتم كلمتي بترديد: «عسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم، وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم، ولا يمكث في الأرض الا ما ينفع الناس أما الزبد فيذهب هباء».

نبيل محمد عبدالموجود
أبوظبـــي

مشكلة السكن وبدل السكن للمدرسين والمدرسات الجدد .. مازالت تبحث عن حل

المدرسون: لماذا لم تخصص لنا مساكن حكومية مثل زملائنا في الأعوام الماضية

● حارب محمد حارب: هناك مستجدات تستلزم اتخاذ بعض القرارات من وقت لآخر

وزارة التربية والتعليم تسعى كل عام لسد احتياجاتها من المدرسين والمدرسات من بعض الدول العربية الاخرى، وللاستفادة بخبراتهم في دفع العملية التربوية الى الامام. ولكن لوحظ هذا العام حدوث سوء فهم لبعض القرارات التي تتعلق بحصولهم على بعض المزايا والتي تمنح لهم ومنها السكن الحكومي وبدل السكن

ومن اجل القاء الضوء على مختلف جوانب هذا الموضوع التقت «الاتحاد» بعدد من المدرسين والمدرسات والاستماع الى وجهات نظرهم بهذا الشأن، وكذلك ببعض المسئولين بوزارة التربية و التعليم وبوزارة المالية والصناعة.. فماذا يقولون؟

تحقيق: احمد الخشن
تصوير: ربحي سعد

يقول صايل احمد العرجاني مدرس لغة انجليزية: انه تم اعارتنا للعمل بالامارات بناء على اسس واضحة منها افساح المجال للمدرس للاختيار بين السكن الحكومي، او علاوة بدل السكن وقد استقينا هذه المعلومات من مصادر متعددة منها: المستشار الثقافي لدولة الامارات وتعليمات وشروط الاعارة المطروحة من قبل وزارة التربية بدولة الامارات والمعلمون الذين سبقونا للعمل هنا خلال السنوات السابقة والذين تنطبق عليهم نفس شروطنا، وتطبق عليهم نفس القوانين والتعليمات السائدة والتي لم يطرأ عليها اي تغيير لتاريخه... ولكن فوجئنا عند قدومنا عدم توفير المساكن الحكومية لنا على الرغم من اننا طالبنا الجهات المسئولة منذ وصولنا الى البلاد من اجل احضار اسرنا، وقد اعتذرت ادارة منطقة العين عند ذلك بسبب عدم منحها صلاحية توفير السكن الحكومي، لأن ذلك يرتبط بالاجراء الذاتي والاقامة التي تأخر صدورها.

اختلاف

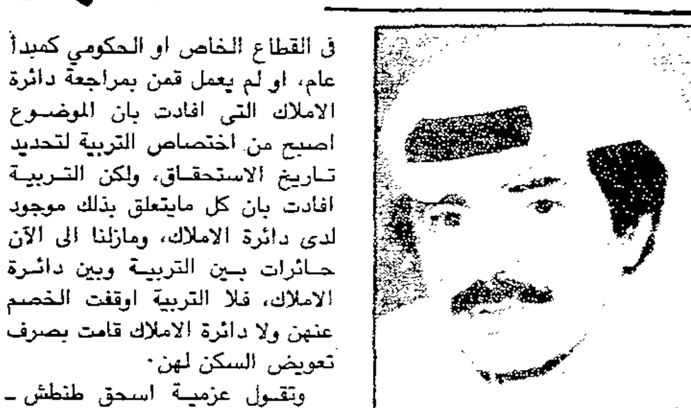
ويشير محمد حلمي احمد مدرس تربية فنية الى انه وجد اختلافا في شروط الاعارة، وراجع مع زملائه جميع الجهات المختصة ادارة منطقة العين التعليمية، ووزارة التربية والتعليم، ودائرة الاملاك بوزارة المالية، وقد اكد المسئولون بهذه الدوائر ان النظام المعمول به هو تخيير المدرس المعار بين السكن الحكومي، او صرف بدل السكن

ويوضح سميح جراد انه طلب من المدرسين المعارين ملء بيانات نماذج السكن والتي تنص على ان المدرس يبدي رغبته اذا كان يريد الحصول على مسكن حكومي مقابل التنازل عن بدل السكن، وذلك يثبت اعتراف الوزارة بحرية الاختيار وبأحقية المدرس المعار في السكن ويضيف المدرس ان الكتاب الذي وصل الى ادارة المنطقة التعليمية بتاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٨٧ والخاص بموضوع بدل السكن، والاثاث وبدل استهلاك الماء والكهرباء للمدرسين المعارين والذي جاء ردا على استفسار تقدم به المعلمون والمعلمات للوزارة اشار انه بالنسبة للموظفين المعينين بعقود خارجية تؤمن الحكومة لهم على حسابها مساكن مناسبة ويجوز عند الاقتضاء منحهم بدل سكن دون الاخلال بحقهم في بدل الاثاث وبدل الصيانة، وان الوزارة في حالة تخصيص سكن حكومي مناسب يتعين عليها ان تمنحهم بدل سكن وبدل اثاث وبدل صيانة

مساكن خاصة

ويقول محمد حامد مدرس معار انه منذ قدومنا والتحاقنا بعملنا اقمنا بالاقسام الداخلية الخاصة بالطلاب والتي وفرتها لنا ادارة منطقة العين التعليمية، ثم طلب منا اخلاء السكن بعد اسبوع من وصولنا، دون يخصص لنا سكن حكومي وفقا لشروط العقد واضطرارنا لاستئجار مساكن خاصة ودفع معظمنا ايجارها مقدما لمدة عام وفقا للنظام المتبع في البلاد وقمنا بتأثيث هذه الشقق بكل مايلزمها. ونحن متأكدون بان صرف بدل السكن سيتم صرفه لنا اسوة بمن سبقنا من الزملاء في السنوات الماضية، ولكننا فوجئنا بالقرارات التي تشير الى اننا سنحرم من ذلك. علما ان بدل السكن ميزة من المزايا المهمة في شروط اعارتنا ويشكل سلبا لحق مشروع وميزة من مزايا عقدنا الخارجي.

والمدرس محمد احمد المبارك يؤكد ان حرماننا من بدل السكن امر لايستند الى اية حجج مقبولة فمعظمنا يريد احضار اسرته ولكن لم يتحقق له ذلك لعدة اسباب منها: تأخر صدور الاجراءات الذاتية والاقامة حتى ان بعض المدرسين لم تصلهم حتى الآن، كما ان لنا ابناء يدرسون في بلادنا وتأخر حصولنا على الاقامة يقف عقبة في طريق احضارهم نظرا للقرار الذي تنفذه المدارس بدولة الامارات لمنع الحاق اي طالب في المدارس بعد ١/١٢/٨٧، كما انه عندما قدمنا طلبات لصرف بدل السكن فوجئنا بوقف المعاملات الخاصة بذلك بعد مضي اربعة اشهر عن العمل، وبعد ان استأجرنا مساكن ودفعنا اجرها لمدة سنة مقدما.


● حارب محمد حارب


● محفوظ شديد


● عادل شيخة

احضار الأزواج

وتقول فاتن مصطفى المدرسة بسويحان انه بناء على القرار الصادر عن مجلس الوزراء والخاص بأحقية المدرسة المعارة بالدولة في احضار زوجها كمحرم حرصا على استقرارها النفسي والعائلي وتوفير السكن الحكومي الملائم لها احضرنا ازواجنا وغادرنا سكن المعلمات الجماعي و استأجرنا سكنا خاصا على نفقتنا بعد ان يأسنا من منحنا اي مسكن من قبل ادارة المنطقة التعليمية التي اعتذرت لان هذا الامر يتعلق بدائرة الاملاك ويدخل في دائرة اختصاصها، ومازلنا منذ ذلك الوقت ونحن نطالب الجميع ببدل السكن او السكن دون اي فائدة، ودون اعلامنا بالقرار النهائي في هذا الشأن وكل مايقال مجرد وعود.

وتقول المدرسة ماجدة عبدالقادر.. ان القرار الذي تم توزيعه علينا من قبل دائرة الاملاك والذي يطلب منا فيه الاقرار والموافقة على صرف بدل السكن بنسبة ٤٠٪ و ٦٠٪ في حال عمل الزوج بالحكومة ويشرط عدم المطالبة بتخصيص سكن حكومي مستقبلا، وعدم المطالبة ببدل الاثاث والكهرباء يدل على ان لنا حقا مكتسبا في كل امتيازات العقد الخارجي من سكن وبدل اثاث وبدل ماء وكهرباء فلماذا لانحصل على حقوقنا كاملة، ولماذا يفقد بعض مزايا العقد الخارجي بسبب احضار الزوج كمحرم، علما بان الهدف من احضار الزوج هو توفير المناخ العائلي لنا لكي يزيد عطاؤنا.

بأثر رجعي

وتضيف المدرسة فاديا انور: انه في حالة الأصرار على اعطائنا سكنا فيجب ان تدفع لنا المبالغ التي دفعناها لاستئجار المساكن التي قمنا بأستئجارها او ان يدفع لنا بدل سكن رجعي منذ تاريخ اخلائنا سكن المعلمات لأنه لم يتم توفير السكن لنا عند اخلاء الطرف من هناك وتوضح اذا كان سيمنح لنا سكنا حكوميا او بدل سكن مع البدلات الأخرى اسوة بزميلاتنا المعارات اللائي استقدمن ازواجهن بتأشيرات حرة وتم بالفعل حصولهن على سكن حكومي، وبدل أثاث.

استمرار الخصم

وتقول المدرسة سهير ماضي عبدالحليم - اخصائية اجتماعية: ان مجموعة أخرى من المدرسات المتعاقدات مضى على مغادرتهن لسكن المدرسات اكثر من عام بسبب حضور ازواجهن، وقمن بابلاغ المنطقة التعليمية باخلاء الطرف وفق التعليمات من اجل ايقاف خصم تعويض السكن، ومنحهن البدل وفق القوانين المعمول بها في التربية ولكن مازال الخصم مستمرا، ولم يمنحن التعويض، كما لم يحصلن على اجابة تفصيلية من التربية ولا من دائرة الاملاك التي احتفظت بأوراقهن لاكثر من عام لحجة دراستها مع الجهات المعنية، وعندما تمت مناقشة الموضوع وصدر القرار الخاص الذي نشر في الصحف ومضى على منحهن بدل السكن بنسبة ٤٠٪ سواء عمل الزوج في القطاع الخاص او الحكومي كمبدأ عام، او لم يعمل قمن بمراجعة دائرة الاملاك التي افادت بان الموضوع اصبح من اختصاص التربية لتحديد تاريخ الاستحقاق، ولكن التربية افادت بان كل مايتعلق بذلك موجود لدى دائرة الاملاك، ومازلنا الى الآن حائرات بين التربية وبين دائرة الاملاك، فلا التربية اوقفت الخصم عنهن ولا دائرة الاملاك قامت بصرف تعويض السكن لهن.

وتقول عزمية اسحق طنطش - موجهة اللغة العربية: ان بدل السكن يساعد على سد احتياجات ضرورية للمعلمة المعارة وهو يشكل حقا من حقوقها المكتسبة، وليست هناك اية مبررات لاجبار المدرسين والمدرسات المعارين على السكن الجماعي، ولا سيما ان شروط الاعارة لاتتضمن ذلك واضيف نقطة مهمة تتعلق بعملي كموجهة فاقول ان هذا العمل له طبيعة وظروف خاصة تفرض علينا الاقامة في المسكن مستقل حفاظا على شخصية الموجهة واسرار عملها

منطقة العين

وفي لقاء مع السيد محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية لتوضيح موقف ادارة المنطقة من شكاوى المدرسين والمدرسات قال: ان هذه المشكلة ليست خاصة بمنطقة العين فقط بل انها مشكلة المعلمين والمعلمات المعارين والمتعاقدين بعقود خارجية من خارج الدولة في جميع المناطق وان مايطالب به المعلمون والمعلمات خارج عن دائرة اختصاص ادارة المنطقة واختصاص وزارة التربية ايضا، ويدخل ضمن صلاحيات دوائر الخدمة المدنية ودائرة الاملاك، وقد شرحت ادارة المنطقة موقف المعلمين لدائرة الاملاك باعتبارها الجهة المعنية، ثم قامت برفع شكوى المعلمين الى الجهات المختلفة في الوزارات، ولذلك فان ادارة منطقة العين قامت بواجبها في حدود صلاحياتها حيث قامت بتخصيص مساكن للمتزوجين من المدرسين والموجهين الذين يصحبون أسرهم، ومساكن مناسبة للمعلمات العازبات وللمعلمين العزاب، كما قامت ادارة المنطقة برفع طلبات تخصيص بدل مسكن لمن رغب من هؤلاء المعلمين والمعلمات في استئجار مسكن على نفقته الشخصية.

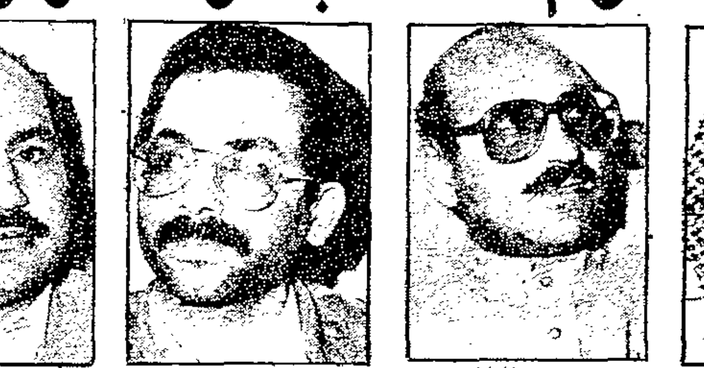
وأضاف محفوظ شديد انه يبقى الجانب الاخير من المشكلة وهو المتعلق بالمعلمات اللائي احضرن ازواجهن بموجب التصريح لهن باحضار المحرم حيث قمن باستئجار مساكن خاصة وخرجن من مساكن الدولة، وبدأن بالمطالبة بتخصيص مسكن متزوج وصرف بدل سكن مع الاحتفاظ بكافة العلاوات، ومايزال هذا المطلب معروضا لدى الدوائر المعنية في الخدمة المدنية، ودائرة الاملاك.

وأشار الى توفير الظروف المناسبة للاستقرار الوظيفي والنفسي للمعلمين والمعلمات شرط ضروري لمساعدتهم على اداء المهام المناطة بهم يعلى خير وجه، وان هذه المعوقات تنعكس سلبيا على معدلات اعطاء وجهود المعلمين مما يؤثر تأثيرا مباشرا على سير العملية التربوية.

بداية المشكلة

وللاطلاع على المشكلة منذ بداية مجيء المدرسين والمدرسات التقينا بالسيد عادل شيخة المشرف على شئون الاسكان بمنطقة العين التعليمية فأوضح انه بالنسبة للمدرسين المعارين وحسب قرار مجلس الوزراء رقم ١٧ لسنة ٧٦ يحق لهم سكن حكومي وبدل ماء وكهرباء، وفي السنوات السابقة تم تخصيص السكن الحكومي للمدرس المعار عند احضار اسرته، كما كان يتم صرف بدل السكن له عن الفترة التي اقامها على حسابه الشخصي وفي حالة عدم رغبة المدرس في الحصول على سكن حكومي فانه يستمر بصرف بدل السكن له. وبعد صدور كتاب دائرة شئون الموظفين بالزام جميع المدرسين المعارين بالسكن الحكومي وفي حالة رفضهم لتخصيص السكن الحكومي يكون قد تنازل عن حقه في السكن وبدل السكن، قمنا بالتعميم على جميع المدرسين المعارين بذلك.

واضاف عادل شيخة وان المعلمة التي كانت تخلي السكن الحكومي بموافقة ادارة المنطقة كان يصرف لها بدل السكن او يخصص لها سكن حكومي، اذا كانت شروط تخصيص السكن تنطبق عليها حتى صدر قرار السماح للمدرسة باحضار محرم عندما كثرت حالات اخلاء السكن من قبل المعلمات اللاتي احضرن ازواجهن، وعندها اوقفت دائرة الاملاك منح المعلمات براءات ذمة لصرف بدل السكن، وتخصيص السكن للمعلمات المعارات ممن اخلين السكن، واللائي يرغبن في الحصول على سكن حكومي، وفي كل مرة كنت اراجع فيها السيد مدير دائرة الاملاك بهذا الموضوع كان يقول ان هناك اجتماعات مع المسئولين في الوزارة لحل هذه المشكلة، وحتى الآن لم تحل، ومنذ ايام وعند مراجعتي لدائرة الاملاك فوجئت باقرار اعدته الاملاك وفيه يحتم على المعلمة المعارة ان تتنازل عن بدل الاثاث وبدل الماء والكهرباء، وان تقر بالا تطالب بتخصيص سكن حكومي لها، وهذا لايتوافق مع قرار مجلس الوزراء الذي ينص على منح المعلمة المعارة سكن حكومي وبدل اثاث وماء وكهرباء.. وخلاصة الموضوع ان دائرة الاملاك متمسكة بعدم اعطاء اي مدرسة منهن براءة ذمة الا بعد التوقيع على هذا الاقرار.


● صايل احمد العرجاني ● محمد المبارك ● محمد حامد ● محمد حلمي

ايضاحات دائرة الأملاك حول الاستفسارات التي طرحها المدرسون

● سميح جراد

وجهة نظر دائرة الأملاك

وعند طرح هذه المشكلات على السيد حارب محمد حارب مدير دائرة الأملاك في وزارة المالية، اجاب بانه سبق التشاور بين الدائرة ووزارة التربية والتعليم حول بدل السكن للمدرسات المعارات اللائي احضرن محارمهن، او مدرسات العقود الخارجية... وانطلاقا من حرصنا على مراعاة المصلحة العامة للدولة، والمصلحة الخاصة لهذه الفئة من المدرسات فقد قررت الادارة معاملة هؤلاء المدرسات معاملة العقد المحلي نظرا لانهن يسكن منذ مجيئهن بمساكن المعلمات وهي على شكل سكن لغير المتزوجات، وقد وفرت لهن الدائرة كل مستلزمات الاقامة من اثاث وماء وكهرباء وغيره مما يسقط حقهن في هذه البدلات، ولو طالبت المدرسة منذ بداية عقدها ببدل سكن لأمكنها الحصول على ٤٠٪ من الراتب بالاضافة لحصولها على بدل أثاث وغيره.

واضاف السيد حارب انه بعد استحضار المدرسات لأزواجهن طالبن بسكن متزوجة علما ان شروط التأشيرة التي منحت للزوج بحكم قرار مجلس الوزراء اشترط فيها انه لايحق للزوج الذي جاء كمحرم العمل بدولة الامارات، وبالتالي فنحن غير مسئولين عن اسكان الزوج، كما اوضح السيد ان نص قانون مجلس الخدمة المدنية الخاص بالاعارة يشير الى انه اذا كانت المدرسة متزوجة وتمت اعارتها، وكان زوجها يعمل داخل الدولة فانها تتقاضى ٦٠٪ كبدل سكن بالاضافة لبدل الاثاث، وبقية بدلات العقد الخارجي، أما في حالة عدم وجود الزوج مسبقا في البلاد فانها تعامل معاملة غير المتزوجة ويصرف لها بدل سكن ٤٠٪ اضافة لبدل الأثاث وميزات العقد الخارجي الأخرى.

العقد المحلي

واضاف السيد حارب بانه بناء على ذلك قامت دائرة الأملاك بتوزيع اقرار على المدرسات ينص على موافقتهن على صرف بدل السكن بنسبة ٤٠٪ و ٦٠٪ في حال عمل الزوج في الحكومة، كما ينص على موافقتهن على عدم المطالبة بتخصيص سكن حكومي مستقبلا، وعدم المطالبة ببدل الأثاث وبدل الكهرباء، والموافقة على ان تعامل معاملة العقد المحلي الا فيما لم يذكر في الاقرار. وبتوقيع المدرسة لهذا الاقرار يصرف بدل السكن لها بالنسب المذكورة.

وبسؤال السيد حارب على شكوى المعلمات من ان ادارة منطقة العين التعليمية لم توافق على اعتماد هذا القرار.. أجاب ان هذا الاقرار قد تم بناء على اتفاق مسبق بين دائرة الأملاك، وبين وزارة التربية، وخير دليل على ذلك ان المعلمات اللائي وقعن هذا الاقرار في أبوظبي تمت الموافقة لهن من التربية تمهيدا لاعتماد صرف بدل السكن بنسبة ٤٠٪.

شرط احضار الأسرة

وحول مشكلة المدرسين المعارين قال السيد حارب ان دائرة الأملاك قامت بتوفير سكن العزاب للمدرسين المعارين في العام الدراسي الحالي حتى تنتهي اجراءات تعيينهم وبعدها فان من طلب الحصول على السكن او بدل السكن وفق شروط الاعارة طلبنا منه احضار اسرته، او البقاء في سكن العزاب لنهاية العام الدراسي وبالطبع فان اقامته في هذا السكن تحرمه من بدل السكن وبدل الأثاث وبقية البدلات الأخرى. علما ان المدرس الذي يحضر عائلته يحق له الخيارين شرط ألا يرجع عن قراره الذي اتخذه فاما ان يحصل على سكن او بدل سكن.. مثل مدرس لم يسكن بسكن العزاب منذ حضوره ثم طالب بسكن بعد ستة اشهر من تاريخ تعيينه، وببدل سكن عن الفترة السابقة فان ذلك لا يجوز.

أما من حيث عدم ايضاح هذه الامور للمعلمين المعارين قبل قدومهم فهذا ليس من شأن دائرة الاملاك. وكذلك بالنسبة للظروف التي تحول دون احضار المدرسين لأسرهم من تأخر صدور الاجراءات الذاتية والاقامة وغيرها.

وحول السبب في عدم تطبيق هذه الاجراءات خلال الاعوام الدراسية السابقة قال.. بالنسبة للمدرسات اللاتي احضرن ازواجهن كمحارم فان هذا القرار جديد وصدر هذا العام بينما لم توجد مثل هذه الحالات في السنوات السابقة، أما بالنسبة للمدرسين المعارين فهناك دائما مستجدات تستلزم اتخاذ بعض القرارات فعلى سبيل المثال هناك مدرسات تركن سكن العازبات على اساس وجود عائل لهن، وحصلن على بدل سكن بمعدل ٤٠٪ سكن غير متزوجة وتبين بعد ذلك ان العائل يقيم في ابوظبي وهي في العين، وكثير من الحالات المشابهة دعتنا لوقف القرار الخاص بالعائل باستثناء بعض الحالات الخاصة، كما ان تتبعنا لحالات المدرسين المعارين دعتنا لوقف قرار منح بدل السكن او تأمين سكن حكومي له اذا لم يحضر اسرته.

ايضاحات أخرى

وحول التساؤلات التي وجهت من المدرسين او المدرسات لمعرفة حقهن في الحصول على السكن او بدل السكن اوضح السيد حارب ان وزارة المالية تدارست هذا الأمر مع وزارة التربية والتعليم وتم الاتفاق على قرار يقضي بعدم منح كافة العازبات العاملات في وزارات الدولة بعقود خارجية مسكنا عائليا في حالة الزواج او احضار الزوج الى الدولة بغرض الزيارة او العمل في القطاع الخاص، على هذا الاساس يصرف بدل السكن للمدرسة التي كان زوجها يعمل مسبقا بالدولة في قطاع خاص وهي تعمل بعقد خارجي وتحصل على بدل السكن من تاريخ خروجها من سكن المعلمات.

وحول وضع المدرسة المتزوجة منذ تاريخ تعيينها اذا كان زوجها خارج البلاد، وحصل بعد ذلك على تأشيرة عمل على كفالة شخصية يقول السيد حارب.. ان قانون الخدمة المدنية يحق لها الحصول على سكن حسب قرار مجلس الوزراء رقم ١٧ بنسبة ٦٠٪ او يؤمن لها سكنا حكوميا كمتزوجة، أما بالنسبة لدائرة الأملاك فان لديها حاليا تصورا يخالف ذلك فهي ترى ان المفروض ان تبقى المدرسة او الموظفة على الوضع الذي كانت فيه منذ بداية تعيينها اي تستمر بسكن العازبات حتى نهاية التعاقد معها او تغيير عقدها الى عقد محلي بالتوقيع على الاقرار الذي قدمته دائرة الأملاك والذي تصرف بموجبه ٤٠٪ بدل مسكن لها.. و ٦٠٪ في حال عمل الزوج بالحكومة.

الوان

طلاب وطالبات منطقة أبوظبي يشاركون في مسابقة جائزة راشد بن حميد للثقافة

كتب ـ جمال ابوطالب: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم امارة عجمان تنظم جمعية ام المؤمنين النسائية بعجمان مسابقة ثقافية تحت عنوان جائزة راشد بن حميد للثقافة والعلوم بين طلاب وطالبات المرحلة الثانوية للبنين والبنات. وقد قررت منطقة أبوظبي التعليمية مشاركة طلاب وطالبات المرحلة الثانوية بمدارس المنطقة في هذه المسابقة.

فقد أصدر السيد يوسف الأنصاري مدير ادارة المنطقة تعميما الى مدراء ومديرات المدارس تعميما في هذا الشأن، وجاء في التعميم ان المسابقة تتناول في الحقل الأدبي الشعر والقصة القصيرة والدراسة الأدبية وفي الحقل الثقافي والعلمي في مجالات البحث الاجتماعي والبحث الثقافي العام، وتقرر أن يكون اخر موعد لتلقي المنطقة لأعمال الطلبة والطالبات يوم ١٠ ابريل القادم.

ماجد بوشليبي في «وجوه في الامارات»

يستضيف عمر ابوسالم في برنامج «وجوه في الامارات» بتليفزيون الامارات من دبي ماجد بوشليبي مدير دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة.

أما السهرة فتكون مع حلقة جديدة من المسلسل الاسبوعي «الاختيار» بطولة محمود ياسين، محمود الجندي، هدى سلطان، محمد رضا.


● ماجد بوشليبي

جزاء الحب

انتهى تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل «نبع الحب» من تأليف وسيناريو وحوار فتحية العسال واخراج امال المغربي وبطولة سمية الألفي وامينة رزق واحسان القلعاوي وزوز نبيل ومديحة حمدي وجلال الشرقاوي وفادية عبدالغني واحمد ماهر وسناء يونس.. ويدور حول زوجة تهب حياتها لزوجها وابنائه ولكنهم يقابلون جميلها بالاساءة والطرد



● محسن محمد ● جمال مطر ● ناجي الحاي

في تجربة جديدة للمسرح الأهلي بدبي
ممثلان فقط في مسرحية عبثية تدعو الانسان للتحرر من سجنه الداخلي

كتب ـ مصطفى غزال:

تبدأ فرقة المسرح الأهلي بدبي (التجريبي سابقا) اليوم بروفات الطاولة للمسرحية الجديدة «قصة حديقة الحيوان» للكاتب الأمريكي ادوارد إلبي، من اخراج محسن محمد وتمثيل جمال مطر وناجي الحاي.

وتمثل المسرحية تجربة جديدة، كما يقول محسن محمد، في الساحة المحلية حيث يقتصر تمثيلها على ممثلين فقط، كما انها تنتمي لمسرح العبث حيث تقترب من روح أعمال يونسكو وصموئيل بيكيت.

ويرى محسن ان تواصل الجمهور العادي مع مثل هذه الاعمال هو المشكلة الأولى التي تواجه من يتصدى لها، وبالتالي فإن عليه أن يقدم فرجة مسرحية يتمتع فيها المتفرج بأداء متوهج من الممثلين مع توظيف بقية العناصر مثل الاضاءة والمؤثرات الصوتية بشكل جيد ينسجم مع كافة عناصر العمل.

ويشير الى ان الكاتب يعطي مساحة كبيرة لعمل المخرج وابداعاته لتجسيد أفكاره، كما ان النص يعتمد على عمل الممثل في الأساس، ولذا فإنه كمخرج سيكون حريصا على اعطاء العمل حقه كاملا في الاعداد وتدريب الممثلين، وبالتالي فإن قرار المشاركة في الدورة الرابعة لأيام الشارقة المسرحية (من ٢٠ ـ ٢٧ مارس) سيكون على ضوء مستوى العمل في هذه الفترة.

ويقول، ان المسرحية بهذا الشكل تمثل حلا مناسبا لمشكلة الاستعانة بعدد كبير من الممثلين المحليين في ظل وجود العديد من اعضاء الفرقة بالخارج لدراسة الفن أكاديميا، وايضا انشغال أغلب الفرق في الاستعداد لأيام الشارقة المسرحية.

ومما يشجع على دخول هذه التجربة ان أحد الممثلين وهو جمال مطر من خريجي المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت ومن الأعضاء النشطين بالفرقة.. أما ناجي الحاي فقد استفاد كثيرا من عمله بالفرقة والأعمال الاخرى بمسرح الدولة واخرها «مقهى بوحمدة» التي حازت على اعجاب النقاد والجمهور بمهرجان قرطاج المسرحي ودخلت المنافسة للفوز بالمركز الأول بمسابقة الهواة.

وقال: ان رموز المسرحية ودلالاته ليست مغلقة أو يصعب توصيلها لكل شرائح الجمهور لأنها تتناول قيما انسانية عامة ترتبط بقضايا الناس في كل الناس، وأهمها قضية الحرية حيث يدعو الكاتب الانسان الى التحرر من سجنه الذاتي، سجن العادة والمال والوظيفة والارتباط بمكان معين خوفا من معاناة البداية والتجربة الجديدة في عمل أو مهنة أو مكان آخر أفضل.

ويؤكد النص ان تحرر الانسان من هذا السجن الداخلي أول خطوة للانطلاق نحو تحطيم جميع الأغلال الاخرى التي تكبله.

واضاف: لاشك ان مثل هذه الدلالات تعنينا جميعا، ولاشك اننا اليوم أمام واقع جديد حيث نرى أبطال الأرض المحتلة وهم يحطمون سجنهم الداخلي في طريق تكسير أغلال الاحتلال، بينما الكثير منا يكتفي بكلمات الاشادة أو مشاهدة صور وأفلام الانتفاضة وهو متمتع للغاية بسجنه الداخلي!

أحلى الكلام

ليت حظي كطرفة العين منها
وكثير منها القليل المهنا
أو حديث على خلاء يسلي
ما يجن الفؤاد منها ومنا
كبرت رب نعمة منك يوما
إن اراها قبل الممات ومنا

عمر أبوريشة

الوان ■ الوان ■ الوان ■ الوان الوان ■ الوان ■ الوان

اقرار المشروع المعدل.. للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج

كتبت ـ مريم يوسف:

عاد الى البلاد وفد الامارات الذي شارك في اجتماعات لجنة تنسيق العمل النسائي في الجزيرة العربية والخليج العربي والذي عقد في دولة الكويت خلال الفترة من ١٧ ـ ١٩ يناير الحالي، وشاركت فيه كل من الامارات والكويت والبحرين والعراق وعمان واليمن والأمانة العامة للجنة العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية.

وقد ضم وفد الدولة في عضويته كلا من السيدة روضة المطوع مديرة مكتب حرم صاحب السمو رئيس الدولة بصفتها الأمينة المساعدة للشئون الخارجية للجنة التنسيق، والسيدة فاطمة هادي مديرة جمعية الاتحاد النسائية بالشارقة ممثلة الاتحاد النسائي العام في هذا الاجتماع.

● فاطمة هادي

وتم خلال الاجتماع مناقشة المشروع المعدل للنظام الأساسي للجنة تنسيق العمل النسائي في الخليج والجزيرة العربية واستعراض الملاحظات والمقترحات الواردة بشأن تعديل هذا النظام من الدول الاعضاء في هذه اللجنة وقد تضمنت التعديلات كل الاقتراحات التي تقدم بها الاتحاد النسائي العام في الامارات.. وتم اقرار النظام الاساسي للجنة بعد التعديل وتم طبعه.

كما تم في هذا الاجتماع مناقشة موضوع الاعداد للمؤتمر الاقليمي الخامس للمرأة في الخليج والجزيرة العربية باستضافة دولة البحرين الشقيقة للمؤتمر في مارس عام ١٩٨٩ تحت شعار «الأسرة واقع وتطلعات نحو مستقبل أفضل لابنائنا».

سيرة الفاتح جوهر

يتم حاليا تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل «الزهرة والسيف» بطولة حسين فهمي وعبدالله غيث وامينة رزق وزوزو نبيل وهالة فاخر ومديحة حمدي واشرف عبدالغفور وليلى حمادة وعبدالغفار عودة.

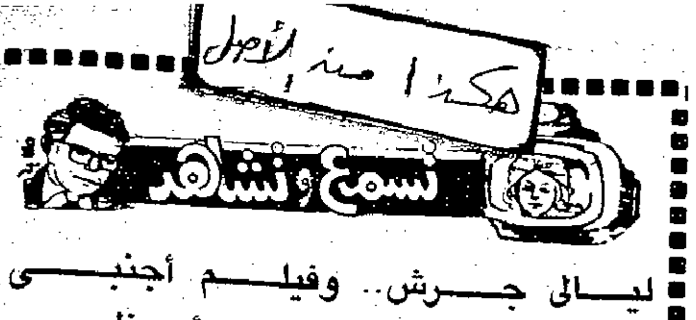
المسلسل قصة وسيناريو وحوار عبدالسلام امين واخراج احمد توفيق ويدور حول سيرة الفاتح الاسلامي جوهر الصقلي.

علي عبدالستار مطرب اليوم

ابتداء من الواحدة ظهرا وعلى مدى حوالي ٣٠ دقيقة نستمع من صوت الامارات من أبوظبي الى مطرب اليوم والذي يستضيف علي عبدالستار في مجموعة من احلى اغنياته وهي حسب ترتيب اذاعتها: السحر، اهلا هل، قدوه.

ولقاء مع محمد عبدالمطلب

وابتداء من ١٠,١٥ مساء وعلى مدى ٣٠ دقيقة نلتقي مع محمد عبدالمطلب في مجموعة من اغنياته وهي: الناس المغرمين.. بتسأليني بحبك ليه، منور وكل مرة.



ليالي جرش.. وفيلم أجنبي في سهرة التليفزيون من أبوظبي

سهرة تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي على برنامجه الثاني تبدأ ١١ مساء ونشاهد خلالها احدى سهرات ليالي جرش الفنية وسهرة الليلة سنشاهد خلالها ٩٠ دقيقة مع فنون الأردن الشعبية.

اما سهرة البرنامج الأول فتبدأ ١١ مساء ونشاهد خلالها أحداث فيلم أجنبي سيتم اختياره صباح اليوم.

مباراة من الدوري البرازيلي بين فريقي جاراني ومنيرو

ابتداء من ٧,٤٧ يقدم تليفزيون الامارات من ابوظبي على برنامجه الثاني مباراة كرة القدم من الدوري البرازيلي بين فريقي جاراني ومنيرو.

«دمعة على الرمال» بدلاً من فيلم الظهيرة العربي

ابتداء من ١١ ظهرا يقدم التليفزيون من ابوظبي أحداث الحلقتين التاسعة والعاشرة من المسلسل البدوي «دمعة على الرمال».. وذلك بدلا من الفيلم العربي «أبيض واسود».

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من أبوظبي

■ البرنامج الأول

● الفترة الصباحية: ١٠ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة للأطفال، ١١ المسلسل البدوي دمعة على الرمال ١٢,٣٥ برنامج ثقافي ١ عرض برامج المساء والسهرة ١,٠٥ المسلسل العربي وتبقى الأرض دائما ٢ ختام البرامج.

● فترتي المساء والسهرة: ٤ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر وعرض البرامج والرسوم المتحركة وفترة للأطفال تتضمن مسلسلات جورجي والسيدة ملعقة ومن الفضاء ٥,٣٠ برنامج الاسلام والحياة وآذان المغرب ٦,١٥ سباق الهجن العربية الأصيلة ويتخلله جريدة اليوم وحدث في مثل هذا اليوم والسيدة ملعقة ٩ الأخبار ٩,٤٥ منوعات ١٠ المجلة الثقافية ١٠,٥٠ عرض البرامج ١١ فيلم اجنبي وموجز الانباء وختام البرامج.

■ البرنامج الثاني

٦,٣٠ الافتتاح والقرآن الكريم المفسر ومسلسل الاطفال دنيومت ومسلسل العائلة ٧,٣٢ اذان العشاء ٧,٣٧ الحديث النبوي ٧,٤٧ من الدوري البرازيلي ٨,٤٧ مسار الطبيعة ٩,٣٧ بلا عائلة ١٠,٣٠ الاخبار بالانجليزية ١١ ليالي جرش ١٢,٣٠ ختام البرامج.

برامج صوت الامارات من أبوظبي

٦,١٥ الافتتاح والقرآن الكريم والحديث الديني وبرنامج يارب ٧ الاخبار ٧,١٥ البث المباشر ١٠,٣٠ الاخبار ١١ عالم الأسرة ١١,٣٠ خيال في خيال ١٢ موجز الانباء ١٢,٥٠ ورقة نتيجة ١,٣٠ الأخبار والتقرير الاخباري ٢,١٥ الوان من بلادي ٣ موجز الانباء ٣,٣٠ برنامج القرآن الكريم ٤,١٠ البلديات ٤,٣٠ الأخبار ٥ المسلسل العربي بومرزوق ٥,١٥ البث المباشر ٧,٣٠ الاخبار ٧,٤٥ النفط والشئون العالمية ٨,١٥ برنامج بالمناسبة ٨,٣٠ الكون الصغير ٩ الخليل مدينة الانبياء ٩,١٥ القرآن الكريم ٩,٤٥ القوات المسلحة ١٠,١٥ نصف ساعة مع مطرب ١١ مسلسل وانقشع الضباب ١٢ في دائرة الضوء ١ خفقات قلب ١,١٥ عرض أهم الانباء ١,٣٠ ختام البرامج.

برامج تليفزيون دبي

٤ القرآن الكريم ٤,٣٠ رسوم متحركة ٥ كيف تعمل الاشياء ٥,١٥ المناهل ٥,٤٥ نقطة لقاء ٦,١٠ الشطرنج ٧ ندوة خاصة بمناسبة مرور ٤٠ عاما على انشاء منظمة الصحة العالمية ٨ النشرة المحلية ٨,١٠ وجوه في الامارات ٩ مسلسل «الساقية تدور» ١٠ الأخبار ١٠,٣٠ التقرير الاقتصادي ١١ المسلسل الاسبوعي «الاختيار».

فى ختام مخيم الأمل الثالث

جميلة القاسمي: رعاية شاملة للمعوقات

كتبت ـ مريم يوسف:

اختتم مخيم الأمل الثالث للمعوقات أمس الأول بمدينة الشارقة للخدمات الانسانية والذى اقيم فى الفترة من ١٦ حتى ٢٢ يناير الحالى.

المخيم كان خطوة جديدة اضيفت الى خطوات مضيئة سارت عليها مدينة الشارقة للخدمات الانسانية لتاكيد دور المعوق، بل ودور المجتمع وترسيخ واقع ينهض بالمعوق، ولدمجه فى الحياة كطاقة انتاجية، يساهم فى العملية التنموية حيث لم تالو مدينة الشارقة للخدمات الانسانية جهدا على مدى السنوات السابقة للفت الانتباه واثارة الراى العام الى قضية المعوق ودمجه منتجا ومشاركا فى المجتمع.

وقد تحدثت الشيخة جميلة محمد القاسمى رئيسة مدينة الشارقة للخدمات الانسانية فى لقاء معها عما تقدمه المدينة من خدمات للمعوقين والمعوقات. والدور الذى تقوم به لرعايتهم وتأهيلهم.

تقول الشيخة جميلة القاسمى ان مدينة الشارقة للخدمات الانسانية تأسست فى اكتوبر عام ١٩٧٥ ورئيسها الفخرى هو صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة وهى مؤسسة خيرية هدفها رعاية وتأهيل المعوقين ويتم قبول الطلاب فيها من جميع الجنسيات حيث يتعلمون وفق أحدث الأساليب العلمية العالمية.

وعن أهم نشاطات المدينة قالت الشيخة جميلة القاسمى: الاقسام التى توجد بالمدينة تتفرع الى أربعة هى: معهد الأمل للصم والذى يقسم الى:

ـ حضانة معهد الأمل: وتضم حوالى أربعين طالبا وطالبة تتراوح أعمارهم مابين ٢ ـ ٥ سنوات.

ـ المعهد: ويضم حوالى ١٢٠ طالبا وطالبة ويشرف على التدريس لهم ٢٥ مدرسة متخصصة تتبع اسلوب التدريس بالموسيقى وتضم تمارين جسدية اضافة الى الدروس الأكاديمية الاخرى كاللغة العربية والعلوم والحساب الحديث والاجتماعيات والتربية الدينية والفنية ويستخدم الطلاب فى دراستهم الأجهزة الكلاسيكية المعدة للصم كميكرفون وجهاز ذبذبة ومكبر صوت.

ـ قسم علاج النطق: ويعمل فيه خمس اخصائيات.. وتخصص نصف ساعة منفردة لكل طالبة فى المدرسة لعلاج عيوب مخارج الحروف لديه ولتعزيز ما تقوم به المدرسة داخل الفصل، وكذلك استقبال بعض الحالات من خارج المدرسة من الأشخاص الذين يعانون من مشاكل فى النطق أو أى عيوب لفظية اخرى.

ـ قسم السكن الداخلى: يضم حوالى ٤٨ طالبا من داخل الدولة وخارجها ويشرف على رعايتهم مشرفات متخصصات، والسكن مجهز بكل الوسائل الحديثة للراحة والترفيه كالألعاب والوسائل التثقيفية الاخرى.

ـ قسم التأهيل المهنى: بالنسبة للطلاب يتم تعليمهم وتدريبهم على النجارة والطباعة والكمبيوتر، أما الطالبات فيتم تدريبهن على أشغال الابرة والخياطة والأشغال اليدوية وفن الطهى بالاضافة الى دورات فى الطباعة والكمبيوتر.

ثانيا: معهد التربية الفكرية.. يضم هذا المعهد ٨٠ طالبا وطالبة من المتخلفين عقليا وقد قسموا الى ثلاث فئات وفق اختبارات ذكاء مقننة تجريها الاخصائية النفسية والفئات هى:

ـ فئة قابلة للتعلم ـ فئة قابلة للتدريب

ـ فئة غير قابلة للتدريب.

ثالثا قسم العلاج الطبيعى: ويضم حوالى ٢٠ طالبا وطالبة يعانون من مشاكل حركية أو شلل أطفال أو تقلصات فى العضلات تحد من حركتهم الطبيعية وتعالجهم اخصائيات علاج طبيعى باستخدام أحدث الأجهزة الطبية اللازمة لذلك.

رابعا: فرع المدينة فى المنطقة الشرقية (خورفكان) وهذا الفرع انشىء بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى حاكم الشارقة وتم افتتاحه فى اكتوبر عام ١٩٨٥ ويضم نفس الفروع الموجودة بالشارقة كالصمم والتخلف العقلي.

● جانب من معروضات المشاركات فى مخيم الأمل الثالث بالشارقة

دعوة إلى هبة ملابس مستعملة

نجمع الملابس المستعملة حيث سيتم ارسالها الى الأشخاص المحتاجين فى جميع أنحاء العالم...

الرجاء جلب هذه الملابس الى:
بناية كندة دراى
شارع الشيخ مكتوم دبـــى

أولاد وبنات

من المكتبة الدينية

أخلاق المسلم

بسم الله الرحمن الرحيم
ويل لكل همزة لمزة (١) الذي جمع مالا وعدده (٢) يحسب ان ماله أخلده (٣) لينبذن فى الحطمة (٤) وما آدراك ما الحطمة (٥) نار الله الموقدة (٦) التى تطلع على الأفئدة (٧) انها عليهم مؤصدة (٨) فى عمد ممددة (٩) ـ (الهمزة) ـ
ـ صدق الله العظيم ـ

● **المعنى:**

المسلم لا ينبغى أن يبتعد عن الطعن بالناس، وذكر عيوبهم.. قليلا كان طعنه لهم أم كثيرا، فالطعن والتعييب من صفات وأخلاق الكافر الذي لا يهتم الا بهمز ولمز الآخرين، والافتخار بما جمعه من متاع الدنيا، وما أحصاه من الأموال، ظانا بذلك أنه قادر بثرواته أن يشتري الخلد، والبقاء في الدنيا، وان مثل هذا الانسان الجاهل لا يستحق الا الحسرة والهلاك وشدة العذاب، وأن يطرح في جهنم، كي تحطمه حطما مع ما يلقى فيها، وتبتلعه مع ماله وعيوبه في لهيب نارها، وتغشى قلبه بحرارتها الشديدة، وتحيط به باحكام واطباق ابوابها ذات الاعمدة الممدودة عليها.

نشيد: لا تسخر من أحد

لا تهزأ من أحد أبدا
فعيوبك لا تحصى عددا
من يسخر يغرق في الاثم
وجهنم عاقبة الظلم
قد جمع المال وعدده

قد يحسب المال يخلده
مأواه النار الموقدة
تتلظى فيها الأفئدة
وسيلقى فى قاع الحطمة
والله تعالى ما ظلمه

عيد ميلاد سعيد

● باقة من الأحباء الصغار احتفلوا بأعياد ميلادهم وسط فرحة الأهل لكل منهم تهنئة.. وعقبال ١٠٠ سنة.



● دانا انور الخطيب ● نعمة علي بطي ● فضل محمد جنان

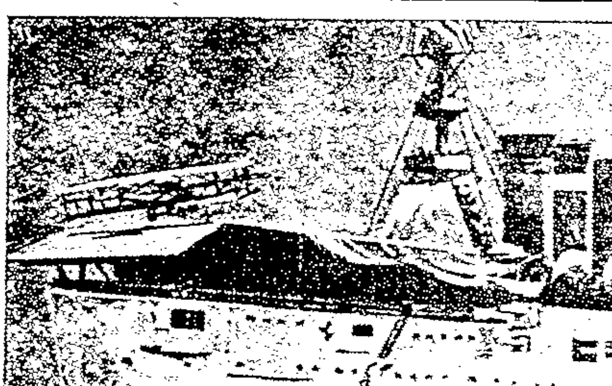




● شذى وصباح وأحمد عبدالعال

المطارات العائمة

حاملات الطائرات هى أكبر السفن الحربية فى القوات البحرية الحديثة، وهى من أهم السفن ايضا، لأنها تمكن الطائرات ذات القوة الضاربة من الانتقال الى داخل مناطق العدو مهما كانت تلك المناطق بعيدة، كانت بعض أعظم المعارك البحرية اثناء الحرب العالمية الثانية معارك جوية قاتلت فيها الطائرات المنطلقة من حاملات الطائرات.



دعاء الصباح

● اللهم يا كافي يا كفيل ارحمني برحمتك يا ارحم الراحمين.. فأنت وحدك حسبي وأنت نعم الوكيل.. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل البيت المطهرين.

أحبائى الصغار

● *الامام علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه.. في كلماته بلاغة فريدة... تقطر حكمة، وتعلم، وتربي، وهذه حكمة رائعة يقول فيها كرم الله وجهه:*

● *«لايكونن المحسن والمسيء عندك بمنزلة سواء، فان فى تلك تزهيدا لأهل الاحسان في الاحسان، وتدريبا لأهل الاساءة على الاساءة.*

ومن بلاغة البلاغة، ان المعنى غني عن الشرح فكلمات الحكمة تقدم المعنى بسلاسة ليس أدق ولا أروع..

ولكن، هذا مثال بسيط لأقرب به المعنى لكم أحبائي الصغار.. فأقول: اى انسان، يحاول الصعود الى جبل، ويجاهد الخطى ليواصل الصعود.. هنا يجد يدا رحيمة تمتد له لتساعده.. لتحميه من خطر... لتهيىء له موضعا آمنا ليواصل الصعود مطمئنا.. وهذا هو المحسن الذي يسارع بالخير خالصا لوجه الله..

ولكن، مع كل رحلة صعود، يكون الانسان عرضة ليرتطم بالمسيء.. والمسيء هو ذلك الانسان الذي يصاب بوعكة نفسية اذا رأى غيره يجد ويجتهد.. يكافح ليترك موضع الركود الى موضع آخر فيه نبض وحياة وعمل، وهذا لايرضى المسيء، فيحاول ان يزاحم الصاعد في موقع اعده بجهده.. يحاول أن يقيد يده ويعوقه عن مواصلة رحلته.. يجذب من بين يديه الحبل الذي يستعين به

وليس هناك وجه للمقارنة بين يد تمتد لتعين.. ويد اخرى تمتد لتعوق..

وينبهنا الامام علي كرم الله وجهه.. الا نساوي في المعاملة بين هذا وذاك.. وهنا يجب ان يكون الانسان واعيا يقظا، حافظا الجميل لليد الخيرة.. محترسا من يد لاتمتد إلا بسوء.. وفي اليقظة تكريم لمن يستحق، ونبذ لمن لايستحق.

وغدا على مزيد من الحب نلتقي باذن الله.

ليلى حجازى

اسماء الأبطال جرحى الانتفاضة بالضفة والقطاع في الفترة من ٨ ديسمبر ١٩٨٧ حتى ٢١ يناير ١٩٨٨

اذاعت منظمة التحرير الفلسطينية كشفا باسماء جرحى الانتفاضة في كافة انحاء الضفة والقطاع المحتلين في الفترة من ٨ ديسمبر ١٩٨٧ حتى ٢١ يناير ١٩٨٨.

وهذه الاسماء مدققة وموثقة وفقا لمصادر الارض المحتلة.

وفيما يلي اسماء المناضلين جرحى الانتفاضة:

احمد الدويملي ـ ٦ سنوات ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ ابراهيم الدقر ـ ٢٣ سنة ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ اكرم المشهداوي ـ ٢٠ ـ سنة ـ غزة ـ ابراهيم الشيخ غزة ـ اياد درابية ١٧ سنة ـ غزة ـ ايمن عصام مهنا ـ ١٧ سنة ـ غزة ـ اسعد مكس ـ ١٢ سنة ـ غزة ـ ابراهيم النوري ـ ٢٨ ـ سنة ـ غزة ـ اشرف ابو طاح ـ ٢٢ سنة ـ غزة ـ احمد المسحال ـ ٢٢ سنة ـ غزة ـ اكرم جميل مصلح ـ ٢٠ سنة ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ ايمن احمد صبيح ـ ١٣ سنة ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ احمد مطر ـ غزة ـ احمد ابو نادر ـ غزة ـ احمد الجمالي ـ ١٩ سنة ـ غزة ـ ابراهيم كلاب ـ غزة ـ امنة طواحين ـ ٥٠ سنة ـ غزة ـ كسر في الجمجمة ـ امين ابراهيم مسعود ـ ٢٥ سنة ـ جباليا ـ ابراهيم عزام ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ احمد ريحان ـ ٢٠ سنة ـ جباليا ـ ايمن السيد ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ ايهم حسني السقا ـ يوم ـ جباليا ـ اغماء بالغاز ـ اسماعيل عودة ـ ٢٤ سنة ـ جباليا ـ اشرف مراد ١٧ سنة ـ جباليا ـ احسان الحلبي ـ ٤٠ سنة ـ جباليا ـ احمد عوض الله ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ احمد عليان ابو راشد ـ ٢٢ سنة ـ جباليا ـ كسر في الظهر ـ ابراهيم محمد مسعود ـ ٢٥ ـ سنة ـ جباليا ـ احمد الكحلوت ـ ١٦ سنة ـ جباليا ـ احمد نادر الحسنات ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ ايمن مصباح ـ ١٦ سنة ـ جباليا ـ احمد ابو خوصة ـ ٢٠ سنة ـ جباليا ـ احمد الحلبي ـ ٢٢ سنة ـ جباليا ـ انعام عبد هاشم ـ الشجاعية ـ اصابة في الراس ـ اياد حسين حماد ـ ١٩ سنة ـ بلاطه ـ امنة سناكرة ـ ٤٠ سنة ـ بلاطة ـ ام يوسف نصرالله ـ ٥٢ ـ بلاطة ـ امونة اسماعيل صقر ـ ٤٥ سنة البريج ـ احمد ابو شمالة ١٦ سنة ـ البريج ـ اسماعيل نشوان ـ ٢٨ سنة ـ البريج ـ ايمن اسعد المصري ـ خانيونس ـ احمد ابو نار ـ ١٨ سنة ـ خانيونس ـ ابراهيم فرج الله ـ ٢٠ سنة ـ خانيونس ـ احمد محمد بركة ـ ٢٣ سنة خانيونس ـ اسماعيل الخواوصي ـ ٢١ سنة ـ البريج ـ اميرة موسى عودة ـ ٢٥ سنة ـ النصيرات ـ ايمن ابو عيشة ـ ١٧ سنة ـ النصيرات ـ انور شحادة نصار ـ ٢٠ سنة ـ النصيرات ـ ابراهيم حسن ـ ٢٥ سنة ـ النصيرات ـ اشرف ابو صلاح ـ ٢٢ سنة ـ النصيرات ـ احمد التلمساني ـ ١٨ سنة ـ النصيرات ـ احمد حشيش ـ ١٨ سنة ـ النصيرات ـ ايمن ابو عبدو ـ ١٦ سنة ـ النصيرات ـ اكرم ابو شرار ـ ١٧ سنة ـ النصيرات ـ احمد ابراهيم النيرب ـ ١٥ سنة ـ النصيرات ـ انور رمضان ـ ٢٠ سنة ـ النصيرات ـ احمد عودة ـ ١٧ سنة ـ النصيرات ـ اصابة خطيرة ـ ابراهيم محمد عمارة ـ جنين ـ ابراهيم حسين ـ ٤٠ سنة ـ رفح ـ ابراهيم شاهين ـ ٢٢ سنة ـ رفح ـ احمد خليل مداح ـ ١٧ سنة ـ الشجاعية ـ ابراهيم العلاري ـ ٢٢ سنة ـ الدهيشة ـ ابراهيم عيسر منوصر ـ ٢١ سنة ـ نابلس ـ رصاصة في العين ـ احمد محمد اسعد ـ ٢٠ سنة ـ نابلس ـ ابراهيم محمد ابراهيم ـ ١٦

سنة ـ الفارعة ـ احمد وليد شقو ـ ٢١ سنة نابلس ـ احمد محمود كميل ـ ١٥ سنة ـ قباطية ـ اصابة في الصدر ـ ايمن حفيد نصار ـ ١٥ سنة ـ دير البلح ـ احمد خالد بدر ـ ابو ديس ـ ايمن محمد ـ ١٧ سنة ـ رفح ـ احمد محمد الترزي ـ ٢٠ سنة ـ المغازي ـ امين عبدالهادي ـ ٢٥ سنة ـ رفح ـ اسماعيل العطاونة ـ ١٩ سنة ـ جباليا ـ احمد ابو نراع ـ ١٨ سنة ـ عسكر ـ والدة احمد ابو نراع ـ ٦٥ سنة ـ عسكر ـ اياد حسين جماد ـ ١٩ سنة ـ بلاطة ـ ايمن خطاب ـ ٢٢ سنة خانيوس ـ اصابة خطيرة ـ احمد بركات ـ ١٧ سنة ـ رفح ـ احمد ابو سبلة ـ ١٨ سنة ـ رفح ـ احمد ابو سلامة ـ ٢٠ سنة ـ رفح ـ اياد ابو جبرة ـ ١٤ سنة ـ دير البلح ـ احمد علي حسونة ـ ٦٠ سنة ـ الشاطئ ـ احمد حسن المحال ـ ١٨ سنة ـ الشاطئ ـ احمد بوادي ـ ٦ سنوات ـ غزة ـ اكرم زحايكة ـ ١٥ سنة ـ القدس ـ ابراهيم النجار ـ ٢٤ سنة ـ خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ ابراهيم زرق النجار ـ ٢٥ سنة ـ خانيونس ـ اياد حجاج ـ ١٦ سنة ـ جباليا ـ امال عمر كساب ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ اعتماد احمد المدهون ـ ٢٣ سنة ـ بيت لاهيا ـ اصابة خطيرة ـ احمد العبد الدين ـ ٢١ سنة ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ احمد حمدان ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ ايمن عبدالله ياغي ـ ٢٢ سنة ـ الغوار ـ احمد برجس ـ جنين ـ امل احمد ـ ١٨ سنة ـ رفح ـ ضرب مبرح ـ احمد عبدالله ياغي ـ ٢٠ سنة ـ الغوار ـ احمد ربيع حمديه ـ ٢٨ سنة جباليا ـ احمد شوالي ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ احمد هنطش ـ ٢٢ سنة ـ دورا ـ امل سعادة حبش ـ ٢٤ سنة ـ بلاطة ـ احمد حسن علي ـ ٢٣ سنة ـ حي النصر ـ امنة محمد حمد ـ ٤٥ سنة ـ رفح ـ اصابة البطن والفخذ ـ امال محمد علي كساب ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ كسر في الراس واليدين ـ اسعد عبدالرحيم عودة ـ ٢٥ سنة ـ طولكرم ـ امنة احمد شبات ـ ٤٨ سنة ـ جباليا ـ اصابة كسور ـ احمد الحواجري ـ ٢٤ سنة ـ النصيرات ـ احمد ابو وادي ـ احمد البسيوني ـ ٢٢ سنة ـ بيت حانون ـ امين البسيوني ـ ٢١ سنة ـ بيت حانون ـ ايمان حامد محمود سنتان ـ بني نعيم/الخليل ـ احمد مخيمر المناصرة ـ ١٨ سنة ـ بني نعيم/الخليل ـ امل مطيع حجازي ـ ١٥ سنة ـ غزة ـ اصابة كسور في الراس ـ اسماعيل النمروطي ـ ٩ سنوات ـ البريج ـ ابراهيم ابو زينة ـ ٣١ سنة ـ البريج ـ اسماعيل الكفافي ـ ٤ سنوات ـ البريج ـ احمد خليل ابو صوّي ـ ٣٠ سنة ـ بيت لحم ـ اشليش شاهين ـ ٤٥ سنة ـ سعير ـ زوجته + ٣ اولاد اصيبوا ـ احمد يحيى قايد ـ ٣ سنوات ـ البريج ـ بسلم رمضان ـ باسل جبر ـ بكر محمد نخلة ـ ١٠ سنوات ـ جباليا ـ اصابة في الراس ـ باسم بريج ـ ٢٠ سنة ـ خانيونس ـ بسلم ابو عيشة ـ بهجت حماد ـ ٢٤ سنة ـ جباليا ـ بدر يوسف عويضة ـ ١٢ سنة ـ خانيونس ـ بسام النمرة ـ ٢١ سنة ـ غزة ـ بكر ابو زبيدة ـ ١٦ سنة ـ البريج ـ بسلم

العجوري ـ ١٧ سنة ـ عسكر ـ بسام الحريري ـ ٢١ سنة ـ بهجت القرا ـ ٢٥ سنة ـ خانيونس ـ بهاء عريقات ـ ٢٠ سنة ـ غزة ـ باسمة كساب ـ ٢٣ سنة ـ غزة ـ بكر الكحلوت ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ بشرى صقر ـ ٣٠ سنة ـ البريج ـ باسمة ابو عبيد ـ ٢٢ سنة ـ الشاطئ ـ تحسين عامر ـ ١٥ سنة ـ خانيونس ـ تغريد فارس ـ ١٧ سنة ـ خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ تحسين المقنن ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ توفيق بدر حسين ـ ١٨ سنة جباليا ـ تاج العردان ـ ٢٤ سنة نابلس ـ تيسير ابو الهوى ـ ١٣ سنة ـ القدس ـ تيسير العرجان ـ ١٧ سنة ـ النصيرات ـ بركة الشباري ـ ٣٧ سنة ـ بيت حانون ـ حامل ـ باسم عوض حجازي ـ المزرعة الشرقية/رام الله ـ جواد عبدالله الزير ـ بلاطة ـ جلال اسماعيل الريان ـ بلاطة ـ جميل ابو شاهين ـ ١٦ سنة ـ بلاطة ـ جداد عليوي ـ ٢٤ سنة ـ نابلس ـ جواد محمد ابو زيد ـ ٢٨ سنة ـ المغازي ـ جهاد ابو غنيم ـ ١٩ سنة ـ جباليا ـ جهاد احمد الكرنز ـ ١٧ سنة ـ رفح ـ جميل العروقي ـ ١٩ سنة ـ غزة ـ جمال حسن طه ـ ١٨ سنة ـ خانيونس ـ جمال الكساري ـ ٢٨ سنة ـ بيت حانون ـ جمعة عزام ـ ١٩ سنة ـ جباليا ـ جمال الاشوح ـ ٢٢ سنة غزة ـ جهاد ابو غبن ـ ١٩ سنة ـ جباليا ـ جابر ابو عوله ـ ٢١ سنة ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ جميلة بدر ـ ٦٠ سنة ـ ابو ديس ـ جمال راجح الدري ـ جباليا ـ جهاد الدقش ـ جباليا ـ اصابة في البطن ـ جلال علي بكر ـ ١٨ سنة ـ جمال المدهون ـ ٣١ سنة ـ جباليا ـ جهاد محمد ـ ٣١ سنة ـ غزة ـ جميل المكحل ـ ٢٦ سنة ـ سلوان ـ جواد القيسي ـ ٢٣ سنة ـ رفح ـ جازية ابو شنب ـ ٥٥ سنة ـ سعير ـ جمال دروزة ـ ٣٠ سنة ـ عنتا ـ جميلة محمد شيوح ـ ٥٠ سنة ـ غزة ـ حماد ابو جلهوم ـ ٢١ سنة ـ جباليا ـ جميل محمد عبداللطيف ـ ٤٦ سنة ـ البريج ـ جمال راشد زيدان ـ ١٨ سنة ـ بني نعيم/الخليل ـ رصاصة في الظهر ورصاصة في اليد ـ جابر محمد نتت ـ ٨ سنوات ـ البريج ـ جميل الحناوي ـ ٢٣ سنة ـ البريج ـ حنان عادل العيسي ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ حرب احمد ريمان ـ ٢٠ سنة ـ جباليا ـ حسن البنا ـ ٢٠ سنة ـ جباليا ـ حسلم احمد عبدالرحمن ـ ٢٥ سنة ـ بلاطة ـ حسلم حسين مراد ـ ١٣ ـ خانيونس ـ حسين ابو عاصي ـ ١٧ سنة ـ رفح ـ حسين عامر ـ ٢٥ سنة ـ خانيونس ـ حامد ابو دغيم ـ ٢٠ سنة ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ حسن الكرد ـ ٣٠ سنة ـ رفح ـ حمدة ابو الروس ـ ٥٠ سنة ـ خانيونس ـ حسن دواس ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ حسين ابو خاطر ـ ٢٩ سنة ـ النصيرات ـ اصابة في الراس ـ حنان البيك ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ حسين الشهداوي ـ ١٤ سنة ـ غزة ـ حنية الشنلوي ـ ٩ سنوات ـ نابلس ـ العين ـ حليمة عبدالمنعم صلاح ـ ٣٠ سنة جباليا ـ حسن الصوالحي ـ ٤٢ سنة ـ جباليا ـ حسلم ابو سلوم ـ ٢٣ سنة ـ خانيونس ـ اصابة في الوجه ـ حليمة علي ـ ٤٠ سنة ـ النصيرات ـ حسين ابو طبيخ ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ اصابة في الوجه ـ حسن محمد ابو حسين ـ ١٩ سنة ـ المغازي ـ حسلم عياد ـ ٢٠ سنة ـ النصيرات ـ حسن الشلبي ـ ٢١ سنة ـ عسكر ـ اصابة خطيرة ـ جمد ابو زبيدة ـ ١٧ سنة ـ البريج ـ حسين ابو لبنه ـ ٢٧ سنة ـ غزة ـ حسلم عبدالهادي ـ ١٩ سنة ـ غزة ـ حاسم ابو سالم ـ ١٦ سنة ـ جباليا ـ حسلم الغفار ـ ١٥ سنة ـ خانيونس ـ حسلم ابو ياسين ـ ١٧ سنة ـ نابلس ـ حمدي مروانه ـ ٢٦ سنة ـ حامد البريج ـ ٢٠ سنة ـ خانيونس ـ حسن ابو السعيد ـ ٢٨ سنة ـ رفح ـ اصابة عدة كسور ـ حازم عرفات ـ ٢٥ سنة ـ عنبتة ـ حسلم جودة ـ ٢٨ سنة ـ البريج ـ حسام ماضي ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ حليمة شبات ـ ٤٥ سنة ـ جباليا ـ حمدان خميس ـ ٢٨ سنة ـ رفح ـ حسن محمود النجار ـ ٣٧ سنة ـ جباليا ـ حسني النجار ـ جباليا ـ رنا موسى صالح ـ ١٣ سنة ـ جباليا ـ رفقة ابراهيم المصري ـ ٦٠ سنة ـ جباليا ـ رائد يوسف مهرة ـ ١٣ سنة ـ جباليا ـ اصابة في الراس ـ رائد ابو طه ـ بلاطة ـ رائد حسين

يونس ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ رائد الدعامة ـ ١٧ سنة ـ غزة ـ رائد عمرية ـ ١٧ سنة ـ غزة ـ راغب الهسي ـ ٢٠ سنة جباليا ـ رفيق ابو حسين ـ ٢٣ سنة جباليا ـ رافت ظاهر ـ ٢٣ سنة دير البلح ـ رفيق عابد ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ رائد ابو هويشل ـ ١٦ سنة ـ دير البلح ـ رضوان ابو شميس ـ ٢٢ سنة النصيرات ـ رياض حمدوني ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ رائد يوسف خضر ـ ٢٠ سنة ـ الفارعة ـ رشيد ابو حسن ـ ٢١ سنة ـ الفارعة ـ خالد الدقس ـ ٢٠ سنة ـ جباليا ـ اصابة في البطن ـ خميس حنين ـ خانيونس ـ خالد السيسي ـ ٢٩ سنة ـ النصيرات ـ خضر ابو علان ـ ٢٥ سنة الشجاعية ـ خالد مرزوق ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ اصابة في الظهر ـ خالد احمد عودة ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ خالد جربوع ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ خالد الظاهر ـ ١٧ سنة ـ عسكر ـ اصابة خطيرة ـ خالد سعيد ١٨ سنة ـ المغازي ـ خالد شاهين ـ ٢٠ سنة ـ المغازي ـ خالد خير الله ـ ٢٠ سنة طولكرم ـ خليل بركات حسن ـ ١٧ سنة ـ نابلس ـ خليل المدهون ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ خالد ابو غنام ـ ١٧ سنة ـ القدس ـ خليل حسن صباح ـ ١٧ سنة ـ الشجاعية ـ خليل احمد الاشقر ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ خليل مداح ـ ١٧ سنة ـ غزة ـ خالد الرفاعي ـ عسكر ـ خالد جابر ١٨ سنة ـ غزة ـ خالد المحلاوي ـ غزة ـ خليل احمد علي ـ ٢١ سنة ـ غزة ـ خليل درويش ـ ٢٢ سنة ـ روجيب ـ اصابة طعن في جسده ـ خالد محمد صالحة ـ ١٧ سنة ـ النصيرات ـ خديجة صقر ـ ٣٢ سنة ـ جباليا ـ خالد ابو جمعة ٢٢ سنة جباليا ـ خالد بريخ ـ ٢٤ سنة خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ خضر رملاوي ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ اصابة خطيرة ـ خالد حسين حسن ـ ١٥ سنة ـ جباليا ـ خضر بكر ـ ٢٢ سنة ـ الشاطئ ـ خالد وادي ـ ٢٠ سنة جباليا ـ خليل عوض ـ ٣٤ سنة ـ جباليا ـ خالد جرادة ـ ١٨ سنة خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ خليل الاسطل ـ ٢٠ سنة ـ خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ خضر ابو سكران ـ ٢٥ سنة ـ الشجاعية ـ خالد الحاج كميل ـ جنين ـ خضر موسى جرادات ـ ٥٠ سنة ـ سعير ـ خالد الطويل ـ ٢٢ سنة ـ رفح ـ ضرب واعتقال ـ خليل العطلونة ـ ٤٤ سنة ـ البريج ـ خالد احمد موسى ٣٣ سنة ـ بيت لحم ـ رباب ابو شعبان ـ ١٢ سنة ـ غزة ـ رمضان ـ ابو طه ـ ١٩ سنة ـ خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ رائد سرور ـ جباليا ـ روضة اجعيدي ـ قلقيلية ـ اجهاض ـ رسمية الشريف ـ ٦٠ سنة ـ غزة ـ رجاء الزيناتي ـ ١٢ سنة ـ غزة ـ رزق محمد سليم ـ ٢٧ سنة ـ غزة ـ رافت البوجي ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ رائدة مدالله ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ رشيد هارون رشيد ـ ٢١ سنة ـ الفارعة ـ رمزي عكاشة ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ رائد بكر ـ ١٢ سنة ـ الشاطئ ـ رامز صالحة ـ ١٥ سنة ـ جباليا ـ ربحية شقير ـ ٣٢ سنة ـ اصابة خطيرة ـ رياض الابسي ـ جنين ـ رابع حسين محمود ـ ١٦ سنة ـ رام الله ـ رسمية ابو حرب ـ سعير ـ روحي صبيح ـ ٤٠ سنة ـ سعير ـ رجاء القابض ـ ٢٥ سنة ـ حي النصر ـ رحمة جيعان ـ ٥٠ سنة نابلس ـ رافت ابوالعينين ـ ٢٢ سنة رفح ـ كسر في الكتف ـ رجب احمد تركي ـ ٢٢ سنة ـ سلفيت ـ رياض البسيوني ـ ١٩ سنة ـ بيت حانون ـ رياض الفيومي ـ ١٨ سنة ـ الشاطئ ـ رياض البيوك ـ ٢٤ سنة ـ محلة التفاح ـ اصابة خطيرة ـ رجاء العفيفي ـ ٢٣ سنة ـ البريج ـ رفيق الشيشكلي ـ ١٧ سنة ـ نابلس ـ ربيع عبدالدايم ـ ٢٨ سنة ـ جباليا ـ رفيق محمد حسان ـ ١٩ سنة ـ بيت حانون ـ رمضان ابو منسي ـ ٢٤ سنة دير البلح ـ رياض الطوبى ـ ١٨ سنة ـ الشجاعية ـ رائد محمد المناصرة ـ ١٥ سنة ـ بني نعيم / الخليل رصاصة في الراس ـ دولس عريقات ـ ١٥ سنة ـ غزة ـ ذيب محمد الجبي ـ ٣١ سنة ـ جباليا ـ سعد احمد الحداد ـ ٢١ سنة ـ تلة التفاح ـ سمير العيلة ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ سهام رمضان ـ ١٤ سنة ـ سمير الشطلي ـ ٢٢ سنة النصيرات ـ سكينة زقوت ـ ٦٠ سنة ـ خانيونس ـ سلمي احمد ـ ٢٠ سنة ـ بلاطة ـ سلامة قريتخ ـ ١٧ سنة ـ نابلس ـ سليمان ابو نعيم ـ ١٩ سنة ـ خانيونس ـ سماهر الكفارنة ـ ١٣ سنة ـ بيت حانون ـ سعد محسن ـ ٢٠ سنة ـ رفح ـ سفيان المغازي ـ ٣٠ سنة ـ رفح ـ سلامة ابو حدروس ـ ١٦ سنة ـ الدهيشة ـ سهام كمال طه ـ ٢٢ سنة ـ بيت حانون ـ سمعان الديكي ـ ١٩ سنة ـ البريج ـ سليمان الشيخ عبد ـ ٣٥ سنة ـ الشابورة ـ سعيد احمد الخطيب ـ ٨ سنوات ـ غزة ـ اصابة في الظهر ـ سلوى جبارين ـ ٤٠ سنة ـ سعير ـ سهام جرادات ـ ٤٥ سنة ـ سعير ـ سامي الزياتي ـ ٣٢ سنة ـ حي النصر ـ سليمان ابو تيم ـ ٢٤ سنة ـ رفح ـ عدة كسور وتم اعتقاله ـ سهام عبدالهادي جرادات ـ ١٩ سنة ـ سعير ـ سعدية عجور ـ ٦٠ سنة ـ بني عامر ـ البريج اصابة خطيرة ـ سليمان جبارة ـ ٥٠ سنة ـ نابلس ـ سليمان ابو شوارب ـ ١٨ سنة ـ النصيرات ـ سعيد ابو هاشم ـ ١٧ سنة ـ النصيرات ـ سلمي حسن زيدان ـ ٢٤ سنة ـ بني نعيم / الخليل (اصابة رصاصة في الراس) ـ سائد عباس ـ الشاطئ ـ سرية ماضي ـ ١٥ سنة ـ غزة ـ سعيد حلس ـ ١٢ سنة الشجاعية ـ سلام ابو هدروس ـ ١٦ سنة ـ الدهيشة ـ سيف زايد حمدان ـ ١٥ سنة ـ قلقيلية ـ سلمي حبوب ـ ٢٤ سنة ـ جباليا ـ سفيان ابو شعبان ـ ١٠ سنوات ـ غزة ـ سعيد سرور ـ ٤٠ سنة ـ جباليا ـ سميرة سرور ـ جباليا ـ سعيدة سرور ـ ٤٠ سنة ـ جباليا ـ سلمى شمالي ـ ٥٠ سنة ـ الشاطئ ـ سعد العابدي ـ البريج ـ سيد حماد النجار ـ ٤٥ سنة ـ خانيونس ـ سمير وشاح ـ ٢٩ سنة ـ البريج ـ سامي زقوت ـ ١٨ سنة ـ غزة ـ سعيد زقوت ـ ٢٠ سنة ـ غزة ـ سعيد دربلس ـ ٢٦ سنة ـ عسكر ـ سامي الريفي ـ ١٦ سنة ـ غزة ـ سمير عبيد ـ سعد عاشور ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ سلمي العومي ـ ٢١ سنة ـ جباليا ـ سمير العمصي ـ ١٤ سنة ـ خانيونس ـ سوزان عزيز ـ ١٤ سنة ـ البريج ـ سعيدة مطر ـ ٨ سنوات ـ جباليا ـ سمير عبدالسلام علي ـ ٢٣ سنة ـ سلوى ابو عبدو ـ ٢٢ سنة ـ النصيرات ـ اغماء بالغاز ـ سعيد عبداللطيف نجم ـ ٢٥ سنة ـ نابلس ـ سليم الاغا ـ ٤٠ سنة ـ خانيونس ـ سعيد حسونة ـ ١٧ سنة ـ الشجاعية ـ اصابة خطيرة ـ سلمي رحيم ـ ٢٧ سنة ـ غزة ـ كسور في الراس والوجه واليدين ـ سوسن عريقات ـ ١٧ سنة ـ غزة ـ سعيد الزيناتي ـ ٣١ سنة ـ جباليا ـ سعيد اربلس ـ ٥٦ سنة ـ نابلس ـ اصابة خطيرة ـ سعاد ابو حرب ـ ٣٧ سنة ـ سعير ـ شوقي السيقلي ـ ٢٢ سنة ـ غزة ـ البطن ـ شعبان مفلح ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ شفيق عبدالرسول ـ ٥٠ سنة ـ بيت فوريك ـ شاهر داري ـ ٤٠ سنة ـ العسيوية ـ شوقي

الترابين ـ ١٨ سنة ـ بيت حانون ـ صبحي صويلح ـ ٣٤ سنة ـ رفح ـ صبحية حشاش ـ ٤٠ سنة ـ بلاطة ـ صفاء زقوت ـ ١٠ سنوات ـ جباليا ـ صفية البطنيجي ـ ٦٥ سنة ـ الشجاعية ـ صبحية محمد فضة ـ ٥٠ سنة ـ جباليا ـ اصابة في البطن ـ صلاح ابو صفية ـ ٤٠ سنة ـ النصيرات ـ صقر محمد شهاب ـ جنين ـ صبحي اللداوي ـ خانيونس ـ صبحي جاد الله ـ ٢٢ سنة ـ غزة ـ صالح عبدالخالق ـ ٥٥ سنة ـ جباليا ـ صالح ابو سمرة ـ ٣٣ سنة ـ خانيونس ـ صبحي ابو نعمة ـ رفح ـ صهبي حسن مصطفى ـ ٢١ سنة ـ جباليا ـ صالح ابو حطب ـ ٣٠ سنة ـ خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ صباح مصطفى ـ جباليا ـ حامل ـ صبري احمد ماضي ـ ٢٦ سنة ـ غزة ـ صابرين الحلو ـ ٢٢ سنة ـ جباليا ـ طالب حعودة ـ ٢٥ سنة ـ جباليا ـ طارق المحلاوي ـ ٢٢ سنة ـ غزة ـ طلال الصفدي ـ ٣٨ سنة ـ غزة ـ طالب موسى علي ـ ١٤ سنة ـ بيت لحم ـ طارق شاهين ـ ٢١ سنة ـ رفح ـ اصابة بكسور واعتقال ـ لطفي عبدالعاطي ـ ٤٥ سنة ـ جباليا ـ لبنى المصري ـ ١٠ سنوات ـ يطه ـ اصابة في الصدر ـ ليلى ابو زايدة ـ شهران ـ جباليا ـ اختناق بالغاز ـ ليلى سرور ـ جباليا ـ لطيفة العموري ـ ٥٠ سنة ـ جنين ـ لطفي ابو عويطه ـ ٣٧ سنة ـ رفح ـ معتقل وساقه مكسور ـ فائق احمد الحداد ـ ١٨ سنة ـ تل التفاح ـ فرج سعد عوض ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ فرج ابو جراد ـ ١٨ سنة ـ بيت حانون ـ فوزي حمدان ـ ٢٢ سنة ـ غزة ـ فؤاد المصري ـ ١٢ سنة ـ البريج ـ فاطمة ابو العمرين ـ ٦٥ سنة ـ خانيونس ـ فؤاد ابو جندي ـ ٢٥ سنة ـ رفح ـ فايز الزعلنين ـ ١٧ سنة ـ بيت حانون ـ فرج عبد ربه ـ الشابورة ـ فؤاد محارب ـ ١٥ سنة ـ رفح ـ فايز عبدالرحمن شقور ـ ٢١ سنة نابلس ـ فهمي ابو سالم ـ ١٧ سنة ـ جباليا ـ فاطمة البرعي ـ ٦٥ سنة ـ جباليا ـ اصابة في الراس ـ فهمي ستيتية ـ ١٦ سنة ـ نابلس ـ فريد دواس ـ ٢١ سنة ـ جباليا ـ فؤاد عوض الله ـ ٢٠ سنة ـ دير البلح ـ فؤاد غنام ـ ٢٣ سنة ـ رفح ـ فريد ابو ماضي ـ ٢٠ سنة ـ خانيونس ـ فهمي بستان ـ ٢١ سنة ـ غزة ـ فيصل الصوص ـ ٢٢ سنة جنين ـ فتحية فضة ـ ٥٥ سنة ـ جباليا ـ فايز ابو عبده ـ ١٩ سنة ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ فضل ابو القمصان ـ ٥٠ سنة ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ مدوى جرادات ـ ٣٥ سنة سعير ـ فتحي عوض ـ ٢٣ سنة ـ رفح ـ كسر في الظهر ـ فاطمة عبدالنبي ٥٥ سنة ـ الشاطئ فاطمة ابو الشيخ ـ البريج ـ فايز الحلبي ـ نابلس ـ قنوى لافي ـ ١٨ سنة ـ رفح ـ فؤاد حضر الرملاوي ـ ٢٥ سنة ـ الشجاعية ـ فياض علي الصالح ـ ٢٥ سنة ـ طولكرم ـ فريد ماضي ـ ٢٢ سنة ـ جباليا ـ فتحية الكيلاني ـ جنين ـ زوجة توفيق الكيلاني ـ كمال حمودة ـ ٢٩ سنة ـ جباليا ـ كمال الرفعة ـ ١٩ سنة ـ البريج ـ كمال مطر ـ غزة ـ كامل عمار ـ ٣٠ سنة ـ غزة ـ اصابة في البطن والظهر ـ كمال داوود ـ ٢٨ سنة ـ غزة ـ كريمة مناع ـ ٢٠ سنة ـ دير البلح ـ كامل عرجان ـ ٢٢ سنة ـ النصيرات ـ كمال عمّار ـ ١٨ سنة ـ البريج ـ كمال المغربي ـ ٢٣ سنة ـ جباليا ـ كمال درابية ـ ٢٨ سنة ـ جباليا ـ كفاح بدران ـ ٢٦ سنة ـ دير العقون ـ زهير العمصي ـ ١٨ سنة ـ رفح ـ زكريا الخضري ـ ٣٠ سنة ـ غزة ـ زكية صون ـ ٤٦ سنة ـ جباليا ـ زياد السويطي ـ ٢٠ سنة ـ الشاطئ ـ زياد السماهري ـ ٢٢ سنة ـ الخليل ـ زياد الديك ـ ابو ديس ـ زاهر مراد ـ ١٨ سنة ـ المغازي ـ زياد الحلبي ـ سنتان ـ جباليا ـ زياد عبدالجليل ـ ١٦ سنة ـ بتين ـ زهير جابر ـ ١٩ سنة ـ جباليا ـ زياد ابو لبن ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ زياد محمد شحاده ـ ١٨ سنة ـ جباليا ـ زياد ازريف ـ ٢٣ سنة ـ خانيوس ـ اصابة خطيرة ـ ماهر عبدالنبي ٢٢ سنة ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ زينات اللوح ـ ٢٥ سنة ـ غزة ـ زياد زعرب ـ ١٠ سنوات ـ غزة.

ناصر الطويل ٢٢ عاما، من القدس «الثوري» اصيب بكسر في اليد اليمنى، جمال الطويل ٣٠ عاما من القدس «الثوري» اختناق بالغاز، معين زكريا ابوخروب، ١٥ عاما من مخيم شعفاط اصيب بجراح بليغة في الراس ـ حالته خطيرة. كمال عبداللطيف اصيدى ٢٠ عاما من نابلس اصيب بكسور ورضوض، نمر صالح عودة ٢٤ عاما من نابلس اصيب بكسور ورضوض، عادل عبدالرحمن منقال ٢٤ عاما من نابلس كسور ورضوض، شحادة عبدالله حموش ٢٧ عاما من نابلس، كسور ورضوض، سمير محمد سليم ١٨ عاما من نابلس كسور ورضوض، سعيد نمر عودة ٢٢ عاما من نابلس كسور ورضوض، مهند جهاد دحواري ٢٢ عاما من نابلس كسور ورضوض، صابر نجيب سليم ٣٦ عاما من نابلس كسور ورضوض، جمال عبدالقادر طوقان ٢١ عاما من نابلس كسور ورضوض، غالب نجيب محمد سليم ٢٥ عاما من نابلس كسور ورضوض، جمال جبر جميل ٢٢ عاما من نابلس كسور ورضوض، كمال خالد يوسف ٢٥ عاما من نابلس كسور ورضوض، امجد الاسطل ١٣ عاما من خانيونس ضرب مبرح، حسن عبدالفتاح ابوالعيش ٥٤ عاما من جباليا كسور في الصدر واليدين، صالح عبدالفتاح ابوالعيش ٢٥ عاما من مخيم جباليا كسور في الكتف واليدين، نوفل عبدالفتاح ابوالعيش ٢٠ عاما من مخيم جباليا كسور وجروح في الوجه، راغوية حسين ابوالعيش ٣٥ عاما من مخيم جباليا كسور في الذراعين وجروح في الراس، عزيزة محمد ابوالعيش ١٩ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، محمد احمد ابونمر ٣٦ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، فتحي ابوطبل ٣٦ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، عمر جميل شقورة ١٨ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، ابراهيم اللداوي ٢٢ عاما من مخيم جباليا شرخ في الراس وجرح في الوجه، رفيق ابوالعيش ٢٤ عاما من مخيم جباليا كسور مختلفة، عودة ابوالعيش ٢٣ عاما من مخيم جباليا كسر في الساق وشرخ بالراس، نزار يوسف ابوالعيش ١٠ سنوات من مخيم جباليا شرخ عميق في الراس، زكي عبدالله سالم ١٣ عاما من مخيم جباليا كسر بالذراعين وشرخ بالراس، سعيد عدوان ٢٥ عاما من مخيم جباليا جروح عميقة في الجسم، زيدان علي ابوعوكل ٤٥ عاما من مخيم جباليا كسر في الكتفين، امينة ابراهيم لبد ٧٠ عاما من مخيم جباليا كسر في الصدر وشرخ بالراس، محمد عبدالهادي ابوجلسر ٢٠ عاما من مخيم جباليا شرخ بالراس، اسعد نمر ابوجاسر ٢١ عاما من مخيم جباليا رضوض وجرح في الراس، عادل عبدالرحمن ابوجلسر ١٨ عاما من مخيم جباليا كسر في القدم الايمن وجرح، محمد

بالراس، شفيق عبدالجواد زيادة ٢٠ عاما من مخيم جباليا شرخ في الراس ورضوض، محمد العتال من مخيم جباليا رضوض بالقدمين، محمد محمود حجازي ٢٤ عاما من مخيم جباليا رضوض بالقدمين، ناصر شعلان ٢٣ عاما من مخيم جباليا رضوض في الظهر، حوزا شعلان من مخيم جباليا رضوض في الذراعين والظهر، فيروز عقيلي ٢١ عاما من مخيم جباليا كسر في اليد السرى، سارة الحواجري ٣٧ عاما من مخيم جباليا رضوض في الجسم، عليان ابوعوكل ٥ سنوات من مخيم جباليا شرخ في الراس وكسر في الاطراف، علي ابوعوكل ٦٥ عاما من مخيم جباليا شرخ في الراس وكسر في الاطراف، حسن محمد النجار ٢٥ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، عواد عبدالجواد رملط ٦٥ عاما من مخيم جباليا اختناق بالغاز، منال جمال البيك ١٩ عاما من مخيم جباليا اجهاض نتيجة الغاز، كفاح عيسى البيك ١٦ عاما من مخيم جباليا اختناق بالغاز، رائد ابوحسن ٢٨ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، نصر يوسف ياغي ١٨ عاما من مخيم جباليا كسر في الظهر والساقين والذراعين، راسم محمد الشريف ٦٥ عاما من مخيم جباليا كسور متعددة، عايشة حسن المقيد ٦٠ عاما من مخيم جباليا اختناق بالغاز، محمد عبداللع العالول ٥٣ عاما من مخيم جباليا جرح في الوجه، صلاح لبدة ٣٥ عاما من مخيم جباليا شرخ في الراس، حسلم سهيل مطر ٦ سنوات من مخيم جباليا شرخ بالراس، كمال محمد ابوزيدان ٣٦ عاما من مخيم جباليا رصاصة في الراس، مصطفى ريان ١٨ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، صفية العمري ٦٠ عاما من مخيم جباليا كسر في اليد اليمنى، عماد البلعاوي ١٥ عاما من مخيم جباليا كسر في اليد اليمنى، حسنين البلعاوي ٥٥ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، محمد البلعاوي ٢٤ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، جهينة الوحيدي ٤٠ عاما من مخيم جباليا كدمات ورضوض في الراس، صباح غازي الوحيدي ٥٠ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، صبري الوحيدي ٦٠ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، حسن احمد الحلاق ٦٠ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، محمد عبدالقادر ابوسمرة ٢٢ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، ميسونة عبدالرحمن حمدان ٤٥ عاما من مخيم جباليا شرخ بالراس ورضوض مختلفة، قاطمة جميل ابوالعيش ٤٥ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، زياد اسماعيل ابوالعيش ٢٥ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، شاكر ابوالعيش ٤٠ عاما من مخيم جباليا رضوض مختلفة، فليق علي ابوعوكل ١٥ عاما من مخيم جباليا كسور في الساعدين، محمد علاء محمد مصلح ١٢ عاما من مخيم جباليا كسور في الساقين، محمود عبدالهادي ريحان ٢٤ عاما من مخيم جباليا كسور ورضوض، مروان مسعود ابوبكر ٢٠ عاما من يعبد، رائد ابوبكر ١٨ عاما من يعبد، زيد عبدالقادر ابوبكر ١٧ عاما من يعبد، يعقوب مصطفى عصفورة ٢٥ عاما من يعبد، ناصر سليم ابوبكر ١٧ عاما من يعبد، باسم حسين عبدالهادي ٢٠ عاما من يعبد، ابراهيم حمارنة ٢١ عاما من يعبد، يوسف ابوالحرب من قباطية، كمال اشد ابوالرب من قباطية، بلال حسن من قباطية، حسان كميل من قباطية، رمزي نجيب ٢٢ عاما من كفر الديك كسر في اليد اليسرى، محمد حسين ٢٤ عاما من كفر الديك كسر في اليد، كايد احمد وزوجته من كفر الديك، فيصل عبدالعزيز ٢٤ عاما من كفر الديك جروح مختلفة (طالب جامعة النجاح).

زياد ابو سلطان ـ ٢١ ـ الشاطئ ـ زهير النمنم ـ ٢٢ ـ الشاطئ ـ كسور مختلفة ـ زياد ابوشوارب ـ ٢١ ـ النصيرات ـ زكية الكفارنه ـ ٢٥ ـ بيت حانون ـ حامل بالشهر التاسع ـ غانم البيوك ـ ١٩ ـ خانيونس ـ غسلن الرماشة ـ ١٧ النصيرات ـ اصيب بشلل ـ غازي التلاوي ـ ٢١ ـ بيت حانون ـ الراس ـ غسان سرحان ـ ٢٠ ـ الفارعة ـ غازي التلولي ـ ٦٧ الشجاعية ـ غسان مطلق ـ ٢٠ ـ جنين ـ غازي ربيع ـ ابوديس ـ غسلن صالح ـ ٢٢ ـ المغازي ـ غالب عبدالجواد ـ ١٥ خان يونس ـ غسان عبدالحي ـ ٢٢ ـ النصيرات ـ هناء كعبي ـ ٢٢ ـ بلاطة ـ هشلم الكرنز ـ ١٧ ـ رفح ـ خطيرة ـ هيام حماد ـ ١٢ ـ غزة ـ جباليا البطن ـ هاني محمد ابراهيم ـ ٣٠ ـ جنين ـ هاني سرور ـ بيبليا ـ هشام الحلو ـ ٢٣ ـ الشجاعية ـ هشام بكر ـ ١٥ الشاطئ ـ هناء شنبورة ـ ٨ غزة ـ اصابة خطيرة ـ هدى عبدالجبار ـ ٤٢ ـ نابلس ـ قاسم عزت ٢٧ ـ غزة ـ قيس انور عويض ـ ٢٢ ـ نابلس ـ يوسف البلزوري ٥٥ خانيونس ـ يحيى جودت القرا ـ ٢٤ ـ خانيونس ـ يسرى صقر ـ ٣٠ ـ البريج ـ يوسف راشيد ـ ٣٢ ـ النصيرات ـ ياسر عويص ـ ٢٥ ـ بلاطة ـ ياسر فارس ـ ١٧ ـ خانيونس ـ اصابة خطيرة ـ يوسف ابوسمهدانه ـ ٦٠ ـ رفح ـ يوسف البنا ٢١ ـ غزة ـ يوسف النجار ـ ١٧ ـ جباليا ـ ياسر ابوالهول ـ ٢٠ ـ القدس ـ يحيى عبدالعزيز ـ ١٨ ـ غزة ـ يوسف حسين ـ البريج ـ يوسف العواصري ـ ٣٩ ـ النصيرات ـ يوسف الحواجري ـ ٣٩ ـ غزة ـ يوسف الشمري ـ ٣٠ ـ غزة ـ ياسر عبيد ـ ٣٥ ـ الشجاعية ـ يوسف الصوص ـ ٢٢ ـ البريج ـ يوسف مصطفى ـ ١٢ ـ البريج ـ يوسف القيسي ـ جنين ـ يوسف ابوعودة ـ ٢٢ ـ الشيخ رضوان ـ اصابة خطيرة ـ يوسف عطاالله ـ ٦٠ ـ جباليا ـ اصابة خطيرة ـ وديع الديك ـ ٢٢ ـ حي الرمال ـ وفاء عادل اللوح ـ ٢٣ ـ غزة ـ وسلم محمود عابد ـ ٢٣ ـ دير البلح ـ وصفي جروان ـ ٢١ ـ عسكر ـ وردة ابوعليدة ـ ١٠ ـ بيت حانون ـ وصفي بريخ ـ ١٩ ـ رفح ـ اصابة الراس ـ وليد معمر ـ ٢٠ ـ خانيونس ـ وليد خليل عمر ـ ٢٨ ـ خانيونس ـ وائل الريفي ـ ٢٢ ـ غزة ـ وجيه حسين قبيج ـ عنبتا ـ وليد دلول ـ ٢٠ ـ غزة ـ وجدي ابوسلامة ـ ١٦ ـ جباليا ـ وائل العايدي ـ ١٧ ـ الفارعة ـ وليد راضي ـ ١٨ ـ النصيرات ـ وليد احمد علي ـ ١٨ ـ النصيرات ـ وليد عبدالرحمن ماضي ـ ١٨ ـ غزة ـ وائل عرندس ـ ٢٢ النصيرات ـ وليد الطويل ـ ٢١ ـ النصيرات ـ وائل الفيومي ـ ١٧ ـ غزة ـ وحيد علي صالح ـ عبدالقادر سلمان ـ ٣٥ ـ بيت لحم ـ عبدالله كايد زيدان ـ ١٥ ـ بني نعيم/الخليل ـ اصابته برصاصتين في الراس ـ عطاف الصعيدي ـ الشاطئ ـ عطاف الشيخ عودة ـ ٢٠ ـ جباليا ـ حامل ـ زوجة علي قراقع ـ ٥٨ ـ طولكرم ـ عبدمحمد القابض ـ ٢٢ ـ الرمال ـ عبدالقادر الأبرّ ـ ٢٤ ـ رفح ـ ارتجاج بالمخ واعتقال ـ عبدالرحمن جرادات ـ ٦٠ ـ سعير ـ عصلم عويناتي ـ ١٧ قلقيلية ـ اصابة خطيرة ـ عبدالعزيز المصري ـ ٢٢ ـ سلفيت ـ علي داوود ـ جباليا ـ ٣٨ ـ سعير ـ علاء

ياسر عبد ربه في حديث لـ«الاتحاد» عن الانتفاضة :

الخطوة الوحيدة امام القاهرة قطع العلاقات مع العدو حكومة المنفى اقتراح للدرس وليست قرارا نهائيا

تونس – خاص : في حديث شامل «للاتحاد» تناول انتفاضة الشعب الفلسطيني وتفاعلاتها فلسطينيا وعربياً ودوليا، اكد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ستدعو مجلس وزراء الجامعة العربية الطارىء الى تشكيل وفد من وزراء الخارجية العرب للقيام بجولة في الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن اضافة الى عواصم اوروبية غربية اخرى. وقال ان الهدف من هذه الجولة هو السعي لاصدار قرار دولي يدعو للانسحاب الاسرائيلي الفوري من الاراضي المحتلة والى الاسراع في عقد المؤتمر الدولي على اسس السلام العادل والضغط على واشنطن واوروبا الغربية لاتخاذ موقف جدي من الكيان الصهيوني، واضاف ان المنظمة ستدعو الجامعة العربية الى الاعلان عن اسبوع عربي لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني.

وقال عبد ربه ان الدعم العربي «للانتفاضة» لم يرتق بعد الى مستوى الحدث التاريخي، مطالبا بعمل شعبي واسع يتضمن تشكيل لجان شعبية على كافة المستويات وفي كل بلد عربي، وفي هذا السياق قال عن الموقف الرسمي المصري ان الخطوة الوحيدة التي يمكن للحكومة المصرية ان تعبر من خلالها عن دعم فعلي للانتفاضة هي قطع العلاقات مع «اسرائيل» وطرد السفير الاسرائيلي من القاهرة.. واضاف «هذا قرار سياسي، ولكن ما يجرى طرحه من حجج وذرائع لتبرير الامتناع عن هذا الاجراء يعد امورا واهية ومغلوطة».

وعن اقتراح حكومة المنفى الفلسطينية، قال عضو اللجنة التنفيذية بالمنظمة، ان احدا لم يدع الى اقامة حكومة منفى. ولكن ما قيل وبدقة ان القيادة الفلسطينية تبحث اعلان تشكيل حكومة مؤقتة لاعلان قيام دولة فلسطين المستقلة، واعتقد ان اجهزة الاعلام وقعت في «خلط ما» بشأن الاقتراح حين جرى الزج بعبارة «حكومة المنفى» وفارق كبير بين الصيغتين وفي النهاية الاقتراح ليس للتنفيذ غدا او بعد غد، بل مسالة مطروحة، على جدول اعمال القيادة الفلسطينية وترتبط بتنفيذ تقرير المصير وقيام الدولة الفلسطينية المستقلة.

وتحدث ياسر عبد ربه عن خصائص الانتفاضة الفلسطينية قائلا : ان الانتفاضة تمثل اهم حدث في تاريخ النضال الفلسطيني منذ بداية الاحتلال عام ١٩٦٧، وتتميز بالمشاركة الشاملة للجيل الشاب «جيل ما بعد ١٩٦٧»، والانخراط الواسع للنساء في معارك المواجهة مع المحتلين الصهاينة، فضلا عن مشاركة الطبقة العاملة الفلسطينية في تحد فعال للاحتلال عبر الاحزاب والتظاهر وعمليات المقاومة. كما اشار عبد ربه الى دور رجال الدين والتجار في تعبئة الجماهير الفلسطينية. واضاف «لقد ابرزت الانتفاضة ان الكفاح المسلح لم يعد عملا فرديا بل اصبح ظاهرة جماهيرية واسعة النطاق» ودعا الى ضرورة دعم اوجه التنسيق القيادي مشيرا الى الدور الذي تلعبه اللجان الشعبية الفلسطينية، في كل مخيم وقرية ومدينة بالوطن المحتل، واكد ان الانتفاضة سجلت للتاريخ ان هناك مرحلتين: مرحلة ما قبل الانتفاضة ومرحلة ما بعد الانتفاضة.

وبخصوص تطور العلاقات بين المنظمة ودمشق، قال ياسر عبد ربه ان فك الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان يمثل تطورا ايجابيا يزيد الامال بفتح حوار مباشر بين قيادة المنظمة والقيادة السورية. الا انه اشار الى ان الاتصالات غير المباشرة التي تجرى حاليا لم تسفر بعد عن الخطوة الكبيرة المرتقبة في العلاقات السورية – الفلسطينية.

عرفات يطلع بن علي على تطورات الانتفاضة

تونس – ق ن ا : اجتمع الرئيس التونسي زين العابدين بن علي امس مع ياسر عرفات الذى اطلعه على تطورات الانتفاضة البطولية للشعب الفلسطيني داخل الارض المحتلة وتصميم الشعب الفلسطيني على استمرارها موجة وراء موجة حتى نهاية الاحتلال.

وقال عرفات انه لمس لدى الرئيس التونسي موقفا اخويا وقوميا ملتزما في دعم نضال الشعب الفلسطيني وانتفاضته.

بعد ١٢ يوماً : العدو يسلم جثة الشهيد

عمان – الاتحاد : ذكرت امس صحيفة «الاتحاد» التي تصدر في حيفا ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية قامت بتسليم جثة الشهيد ناجي حسن محمد حسين، الى ذويه بعد ١٢ يوما من استشهاده واضافت ان السلطات الاسرائيلية مثلت بالجثة.

وكانت سلطات العدو قد اعلنت في مطلع الشهر الحالي اغتيال حسن حسين عندما حاول العبور الى الاردن.

قائمة باسماء الصحفيين المعتقلين بالاراضي المحتلة

تونس – الاتحاد : اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني على اعتقال عدد كبير من الصحفيين الفلسطينيين منهم رضوان ابوعياش رئيس رابطة الصحفيين العرب في الاراضي المحتلة وصلاح زحيكة ونعيم الطوباسي عضوا الهيئة الادارية لرابطة الصحفيين، ومحمد زحيكة وسمعان خوري وهلني العيسلوي وعبداللطيف غيث وابراهيم قراعين.

وقد دعت الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين المنظمات الصحفية العربية والعالمية لادانة هذا الاجراء التعسفي ضد المؤسسات الصحفية الفلسطينية.

السوق الأوروبية ترسل معونات عاجلة للارض المحتلة

القاهرة – ق.ن.ا: اكدت فرنسين هنريش مندوبة السوق الاوروبية في القاهرة ادانة المجموعة الاوروبية للممارسات الاسرائيلية التعسفية ضد الشعب الفلسطيني بالاراضي العربية المحتلة.

وقالت خلال اجتماع عقدته امس مع الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية ان دول السوق سترسل معونات عاجلة الى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين خلال الصليب الاحمر.

من ناحية اخرى ذكرت فرانسين ان كلود شيسون مفوض السوق الاوروبية سيزور القاهرة في مارس القادم لبحث العلاقات بين الجانبين في مختلف المجالات.



● شاب فلسطيني مقنع يرفع علم فلسطين اثناء التظاهرة الضخمة التي انطلقت في «الناصرة» امس دعما للانتفاضة. (رويتر)

سفراء الدول الاسلامية يطالبون بون بالتدخل لدى حكومة العدو

بون – كونا: ناشد وفد من السفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية الاسلامية حكومة المانيا الغربية التدخل لحمل اسرائيل على وقف ممارسات القمع والارهاب ضد المدنيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفي عقده في بون سفراء كل من المغرب والكويت وبنجلاديش والسعودية والعراق والاردن وممثل منظمة التحرير الفلسطينية وجامعة الدول العربية.

ومن جهة اخرى اكد وزير الدولة في وزارة الخارجية الالمانية اهتمام بلاده بتطورات الاحداث في فلسطين المحتلة. وقال في حفل استقبال في هامبورج اقيم لتقديم اول كتاب عن الشرقين الأوسط والادنى ان وزير خارجية بلاده هانس ديتريتش جنشر سوف يدعو الحكومة الاسرائيلية الى قبول عقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ومطالبتها بالتخلي عن سياسة «القبضة الحديدة» مشيرا الى انها تضر بسمعة اسرائيل».

بكين تدين الاجراءات الاسرائيلية التعسفية

تونس – ق ن ا : اعربت الحكومة الصينية عن قلقها للوضع السائد حاليا في الاراضي العربية المحتلة وادانت الاجراءات التعسفية الاسرائيلية وكذلك ابعاد السكان الفلسطينيين وجددت دعوتها لعقد ندوة دولية حول السلام في الشرق الاوسط تحت اشراف الامم المتحدة.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده امس الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية مع زهو ين غلو سفير الصين في تونس، حيث جرى خلاله استعراض اخر تطورات الكفاح الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

محاكمة ١٠ اشخاص بجنوب افريقيا لتأييدهم الانتفاضة

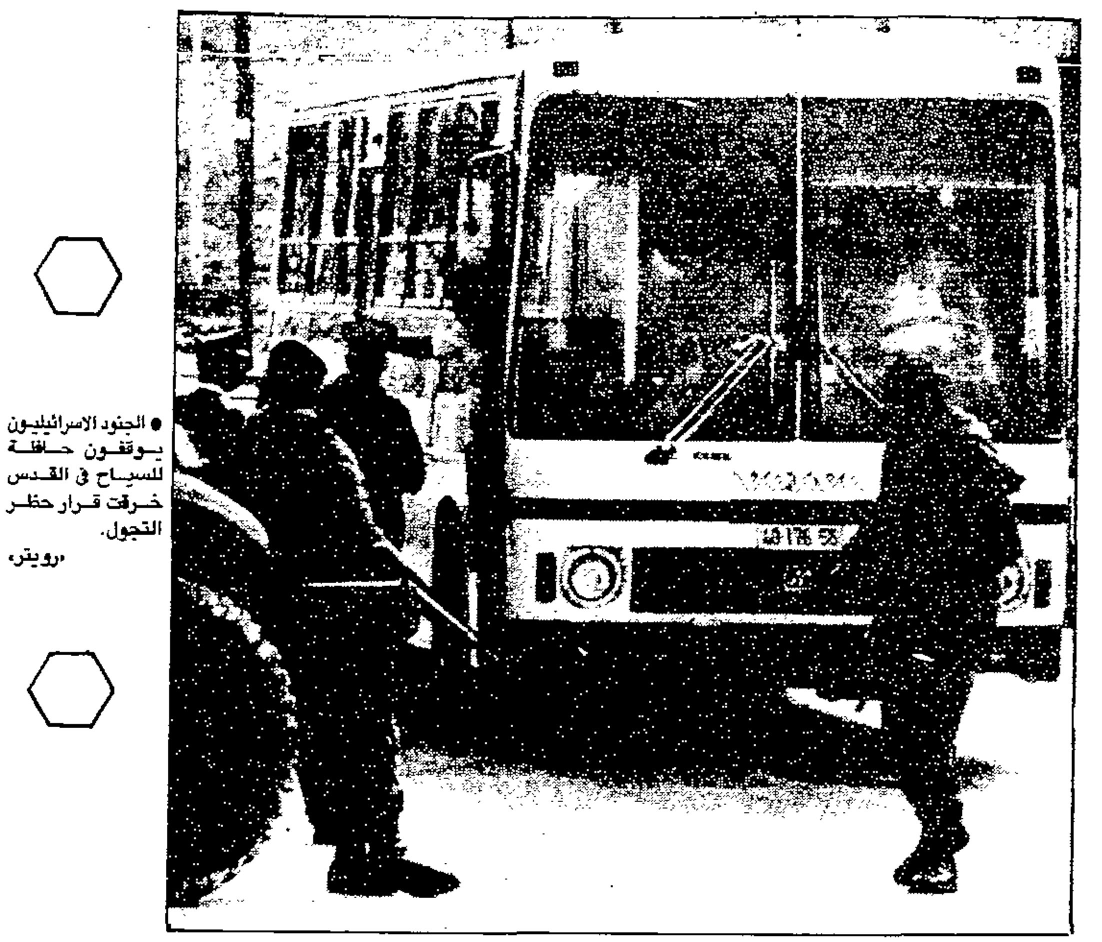
مدينة الكاب – رويتر: مثل عشرة اشخاص امام المحكمة امس الاول بعد ان تظاهروا خارج السفارة الاسرائيلية في مدينة الكاب احتجاجا على طريقة تعامل اسرائيل مع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة.

وذكر ان هؤلاء الاشخاص ينتمون الى منظمة اسلامية. وقد افرجت عنهم المحكمة بكفالة مالية لحين توجيه تهم اليهم في جلسة المحكمة التى ستعقد في ١٧ فبراير المقبل.

مساعدات غذائية تركية لمخيمات الضفة والقطاع

انقرة – ا ب ، ق ن ا : اعلنت وزارة الخارجية التركية امس ان الهلال الاحمر التركي بصدد ارسال شحنات من الاغذية والمؤن الى سكان المخيمات في الضفة الغربية وغزة.. وقال «ينال باتو» المتحدث باسم الوزارة ان بلاده طلبت من الحكومة الاسرائيلية تسهيل وصول تلك الشحنات.

كما اعلن باتو مجددا رفض بلاده المطلق لاية اجراءات تتخذها اسرائيل من شانها المساس بالمقدسات في الاراضي المحتلة او المساس بالحقوق الفلسطينية.



● الجنود الاسرائيليون يوقفون حافلة للسياح في القدس خرقت قرار حظر التجول. «رويتر»

«الصبي رمضان» شهيد القضية الفلسطينية

اصيبت يمناه.. فحمل العلم بيسراه ثم استشهد

امنيته كانت ان يصبح فدائيا.. واسرته فخورة به

بيت لاهيا «قطاع غزة المحتل» رويتر: كان رمضان يونس احمد البالغ من العمر ١٣ عاما، واحدا من اصغر شهداء الانتفاضة الفلسطينية وكان حجم الصبي يعطيه سنا اصغر من سنه، حتى ان اعضاء في الفريق الطبي التابع لمنظمة الامم المتحدة اعتقدوا حين رأوه وهو ينقل الى مستشفى للمنظمة في مخيم جباليا للاجئين بقطاع غزة في ١٣ من الشهر الماضي ان عمره لا يتجاوز عشر سنوات.

وبفخر وصفته اسرته التي تقيم بمنزل متواضع على مشارف قرية بيت لاهيا بقطاع غزة بانه احد شهداء القضية الفلسطينية.

ويقول السيد يونس احمد والد الصبي انه فخور بابنه، وقال: وفاة ابني في حد ذاتها لم تجتذب انتباه العالم.

واضاف قوله: كل شيء حدث هنا، في الاراضي المحتلة، شد انتباه العالم. وعندما يلتفت العالم الى ما يجرى سيتم التوصل الى حل.

وقالت اسرة الصبي انه قبل ثمانية ايام من مقتل ابنهم اعلنت بيت لاهيا منطقة عسكرية مغلقة، امام الجميع باستثناء سكان القرية لان المراسلين كانوا يستخدمونها كطريق للوصول الى مخيم جباليا المفروض عليه حظر تجول.

وقال الاب انه في يوم ١٣ ديسمبر الماضي خرج رمضان واخواه محمد «١٤ عاما» واسماعيل «سبعة اعوام» للاشتراك في مسيرة احتجاج الى مخيم جباليا دون ان يأخذوا اذنا من احد.

وقال محمد ان اخاه رمضان كان يحمل العلم الفلسطيني. وقال: كان رمضان يقول دائما انه يريد ان يصبح فدائيا مثل ابوعمار مشيرا الى ياسر عرفات

وقال مسئولون في الامم المتحدة ان الصبية ساروا ثلاثة كيلومترات جنوبا الى مخيم جباليا حيث كان الجيش الاسرائيلي يفرض حظر التجول.

وقالوا ان الاحتجاج بدا على مشارف المخيم في فترة ما بعد الظهر في حين حاول حشد من عدة مئات من الاشخاص دخول المخيم. واضافوا قائلين ان قوات اسرائيلية وصلت لوقف المسيرة ووقع اشتباك بين الجانبين.

وقال محمد احمد، ان الجنود الاسرائيليين اطلقوا رصاصة مطاطية على اخيه فاصابت ذراعه الايمن. ولذا نقل العلم الى يده الاخرى.

ومضى يقول ثم اصابته رصاصة حية اخرى وسقط. واقبلت امراة لتمد رمضان بالاسعافات الاولية ولكن الجنود ضربوها. ثم اتيت لاحمل اخي فدفعوني بعيدا.

وقال: وضرب احد الجنود رمضان في ركبته ودحرجه ثم ركله بقدمه في انفه واسنانه.

وجاء في تقرير لمستشفى الشفاء الذى تديره الحكومة في مدينة غزة ان رمضان احمد توفي فور وصوله المستشفى متاثرا بجروح ناجمة عن اصابته برصاصة اخترقت ابطه الايسر واصابت قلبه.

الايكونومست

الفتيان الفلسطينيون أعادوا ترتيب الأوراق

أفرزت ستة أسابيع من حوادث العنف في الأراضى التى احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ جميع القوى التقليدية في المنطقة: اسرائيل ومنظمة، التحرير الفلسطينية، الاعيان المحليين، والحكومات العربية المجاورة. ولم يكن أحد من هؤلاء يتوقع هذا الغليان الذى يتكلف حياة شاب فلسطيني يومياً، والذى حطم الكثير من الحقائق القائمة،

وحتى عندما بدأت الانتفاضة لم يدرك أحد ماذا تعنى. فلأول مرة منذ الاضراب الفلسطيني ضد بريطانيا عام ١٩٣٦، تبرز عناصر فلسطينية محلية قوية أقرب الى الزعماء، تتميز بالجرأة والقوة وترفض الاحتلال الاسرائيلي.

ان الزعماء الجدد فتيان راديكاليون يرفضون الولاءات السياسية لكبارهم والخوف من الجيش الاسرائيلي. وبالنسبة لأولئك المقيمين في غزة فانهم يشكلون انفسهم على نظام الجماعات الاسلامية السرية في مصر. فما يزيد على نصف مليون شخص من بين مليون وستمائة الف فلسطيني يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي تتراوح اعمارهم بين ١٤ و ٣٥ عاماً. ويوماً بعد يوم يواجه هؤلاء الشبان الجنود الاسرائيليين من العمر نفسه وثورة الجيل هذه كان لها اثرها البالغ على سبعمائة الف عربي يعيشون كمواطنين اسرائيليين في فلسطين ١٩٤٨.

ومن غير المدهش القول ان هذه الحركة الجديدة قد كسرت الطوق وخرجت للمرة الأولى من وسط قذارة ويأس مخيمات اللاجئين في قطاع غزه، المكان الذى ولدت فيه منظمة التحرير الفلسطينية عام ١٩٦٤. حيث امتدت بعد ذلك الى الضفة الغربية المحتلة.

ان حركة الاحتجاج (الانتفاضة) الجديد غير معتمده على أسس، وذلك هو القسط الاكبر من فتنتها وسحرها. كما أن مطالبة الفتيان برحيل اليهود تتزامن هذه المرة مع رشق حملاتهم بالحجارة واشعال اطارات السيارات، ومهاجمة مفرزات الجيش.

لذلك أدرك الاسرائيليون عن كره أن الغضبة الفلسطينية يمكن أن تستمر لشهور طويلة، وأن تصبح أسوأ مما هى عليه فيما لو لم يتوصلوا لطريقة مثلى من أجل كبح جماحها.

ويبدو من الواضح أن المتظاهرين لديهم أهداف محددة وواضحة: السيطرة على الطرق الرئيسية، السيطرة على مداخل ومخارج ومفاصل الطرقات وسدها، ثم ارغام الجنود الاسرائيليين على الخروج من المخيمات. وحتى الأن يسعون لتحقيق أهدافهم هذه بدون أى سلاح يذكر (ولكن يتوقع خبراء الامن من الاسرائيليين أن تظهر بنادق قريباً) ان جنود اسرائيل يواجهون نوعاً من الحرب لم يتدربوا عليها، فعندما فشلت قنابل الغاز المسيل للدموع ورصاصات المطاط في قمع الانتفاضة بدأوا يشدون زناد القتل.

ان الجنود الاسرائيليين يفتقرون الى القيادة الواضحة من السياسيين الاسرائيليين، الذين انخرطوا داخل خلافاتهم التى تكاد تهدد استمرارية الائتلاف الحاكم. فرئيس الوزراء اسحاق شامير، عضو الليكود، يكرر انه يرغب في عرض «الحكم الذاتى الكامل» على الفلسطينيين لكن تعريفه للحكم الذاتى، لم يجد حتى الأن أى موافقة من قبل أى عربي. وهو يغلق أذنيه أمام الدعوة لعقد مؤتمر دولى للسلام التى تقدم بها وزير الخارجية شمعون بيريز، عضو حزب العمل.

واحدى المشاكل التى تواجه بيريز اصرار الروس على تخصيص مقعد في المؤتمر للوفد الفلسطيني. اما وزير الدفاع اسحاق رابين، المكلف بادارة الأمن في الاراضى المحتلة فانه لايزال يعرب عن اعتقاده بأن الاردن ربما تنضم لاسرائيل في صياغة حل فلسطيني. وحتى الى أن يحدث ذلك – والأحداث الاخيرة جعلت من غير المرجح حدوثه أبداً. فان رابين يعترف بأنه مرتبك ومتورط. وحتى قبل أن تجتاح الانتفاضة غزة، كان الاسرائيليون المستعدون للمخاطرة بالسلام يشكلون الاقلية في المجتمع الاسرائيلي. اما الباقى، ومن بينهم الصقور الذين أثرت عليهم أحداث الشهر ونصف الشهر الماضي، فانهم يضعون اللوم على مايسمونه بالحمائم بيريز وحزب العمل ويتهمونهم بمنع الحكومة من استخدام قبضتها للسيطرة على الانتفاضة.

ولكن شامير لديه مايقلقه كذلك. فهذا العام هو عام الانتخابات ورئيس الوزراء الذى يفشل في اظهار قيادته في أوقات الأزمة يمكن أن يواجه صعوبات ومشاكل. وثمة شعور مخيف وخفى في اسرائيل بأن العدو في الداخل وفي كل مكان، فعبر السنين تلاشى الخط الفاصل بين فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ والضفة الغربية وقطاع غزة تدريجياً وراح حوالى ٦٧ الف مستوطن اسرائيلى للعيش في الضفة الغربية وقطاع غزة، ومائة الف عامل فلسطيني يتوجهون يومياً للعمل في اسرائيل. ولكن الاسرائيليين الذين يعيشون في اماكن قريبة من الخط الفاصل بين الاراضى الفلسطينية التى احتلت عام ٦٧ وتلك التى احتلت عام ١٩٤٨. خاصة في القدس والحزام الضيق من الارض شمال تل ابيب بدأوا يشعرون بأنهم جنود على خط النار. ففى الضفة الغربية وغزة يسير الاسرائيليون على شكل قوافل سيارات تبدو فارغة، ودائما برفقة رجال الشرطة او الجنود، وعادة ماتكون مسدساتهم في جيوبهم او حقائبهم.

ان الاعتقال وحتى ترحيل المشتبه فيهم ساهم في تأجيج الانتفاضة (الى لبنان حيث تحدوا قرار الابعاد ويصرون على العودة) ولم يسهم في ايقاف المظاهرات كما ان حظر التجول قد فرض على مخيمات اللاجئين، ومنع الزوار من دخولها. وحتى مسئول كبير من الأمم المتحدة هو ماراك جولدنج قد منع من زيارة مخيمين من قبل الجنود الاسرائيليين. وثالث بسبب المظاهرات واحراق اطارات السيارات في الشوارع. ونتيجة للانتفاضة فان الاقتصاد الاسرائيلى الهش بدأ في التردى بينما الفتيان الفلسطينيون يظهرون اصراراً على الخروج للشوارع ومواصلة انتفاضتهم.

شرطة حرس الحدود التابعة لسلطات الاحتلال الاسرائيلى تسد الطريق الى حى الطور في القدس الشرقية المحتلة بينما يجوب جنود آخرون الشوارع خلال حظر التجول الذى فرض لأول مرة منذ عشرين عاما (صورة للاتحاد)

● رئيس بلدية القدس المحتلة تيدى كوليك، اثناء جولة له في منطقة «الطور» شرق القدس للاطلاع على اوضاع الجنود الصهاينة تحت تاثير «ثورة الحجارة». «صورة للاتحاد»

بعد اجتماعه بمفوض الأونروا

القليبي يحث وكالة الغوث الدولية على توسيع عملها بالأرض المحتلة

تونس – وكالات الانباء: حث الشاذلي القليبي امين عام الجامعة العربية منظمة الغوث الدولية «الاونروا» على توسيع مجال عملها داخل الأرض المحتلة في اطار الشرعية الدولية لتخفيف معاناة الشعب الفلسطيني الذى يتعرض للحصار العسكرى الاسرائيلي، وذلك اثناء اجتماعه الليلة قبل الماضية مع جورجيو جياكوميللي مفوض عام الوكالة الموجود في تونس لحضور الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب الذى بدأ امس.

واطلع جياكوميللي القليبي على «الوضع الدقيق» داخل الأرض المحتلة «حيث يعبر الفلسطينيون عن رفضهم للوضع القائم هناك متحملين اخطارا جسيمة»، كما عرض عليه المشاريع الحالية والمقبلة للوكالة لتحسين ظروف معيشة اللاجئين الفلسطينيين دون ان يعتبر ذلك حلا وحيدا يرتضيه سكان الأرض المحتلة مؤكدا انه «لاسبيل الا الحل السياسي للقضية الفلسطينية».

من ناحية ثانية اعلن السفير الصيني لدى تونس عقب اجتماع له مع القليبي امس عن اهتمام بلاده بالوضع في الأرض المحتلة وادانتها للاجراءات التعسفية الصهيونية وتاييدها لعقد المؤتمر الدولى للسلام.

عرفات والطلحي يبحثان دعم الانتفاضة والعلاقات الفلسطينية – الليبية

تونس – ق ن ا: بحث ياسر عرفات مع جاد الله عزوز الطلحي وزير الخارجية الليبي في تونس الليلة الماضية وسائل دعم الانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة وتعزيز التضامن العربي، اضافة للعلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية وليبيا.

السفراء العرب في اليابان يطالبون بتغطية متكافئة لاحداث الانتفاضة

طوكيو – كونا: ناشد مجلس السفراء العرب في اليابان امس اجهزة الاعلام اليابانية اتباع نهج موضوعي في تغطية الاحداث في فلسطين المحتلة وبشكل متكافىء.

ولفت المجلس في بيان اصدره امس وسائل الاعلام اليابانية الى خطورة الوضع في الضفة الغربية وقطاع غزة الناتجة عن سياسة الاحتلال الاسرائيلي تجاه الفلسطينيين.

من ناحية اخرى عرض التليفزيون الياباني فيلما عن الانتفاضة وصور الفيلم الذى تبلغ مدته خمس دقائق، المواطنين الفلسطينيين وهم يغلقون محالهم للمشاركة في الاضراب العام، كما صور جنود الاحتلال وهم يكسرون ابواب المحال عنوة بحجة اختفاء الفدائيين بداخلها.

دعماً للصمود الاردن يدفع رواتب المعلمين المعينين في الضفة وغزة بعد عام ١٩٦٧

عمان – ق ن ا : اعلن رسميا امس في عمان ان الحكومة الاردنية قررت صرف مبلغ ١٥ مليون دولار لدعم رواتب العاملين في قطاع التربية والتعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ممن عينوا بعد الاحتلال الاسرائيلي عام ١٩٦٧.

ويستفيد من هذا القرار الذى ياتي في نطاق دعم صمود الشعب الفلسطيني في الوطن المحتل، عشرة الاف شخص، ويذكر ان الاردن يلتزم بدفع رواتب موظفي المؤسسات العامة في الضفة الغربية المعينين قبل ١٩٦٧.

● اعضاء الجالية الفلسطينية في لندن يقومون بمسيرة في العاصمة البريطانية لعقد اجتماع في هايدبارك احتجاجا على اجراءات القمع في الارض المحتلة. «رويتر»

تأييداً للانتفاضة..

٨ الاف يتظاهرون في لندن

لندن – الاتحاد : تظاهر مايزيد على ٨ آلاف شخص من الجالية المصرية والطلبة العرب والهيئات البريطانية تأييدا لانتفاضة الشعب الفلسطيني.

وجاءت المظاهرة تلبية لدعوة من مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في لندن شارك فيها عدد من ممثلي المنظمات اليهودية المتعاطفة مع القضية الفلسطينية.

كما شاركت الدكتورة بولين كايتنج التي قامت بعلاج اطفال المخيمات الفلسطينية في بيروت، عندما كانت محاصرة هناك. والممثلة البريطانية المعروفة فانيسيا ريدجريف المناصرة للقضايا الفلسطينية.

وفي تصريح «للاتحاد» قالت فانيسيا ريدجريف: انه يجب على المجتمع الدولي وبالاخص بريطانيا العمل بشكل سريع لانهاء المعاناة في الضفة والقطاع للتوصل الى حل عادل ودائم للقضية الفلسطينية، واقامة الدولة الفلسطينية فوق ارض فلسطين.

وقد انطلقت المظاهرة التى استمرت قرابة خمس ساعات، من حديقة «هايد بارك» وسارت في الشوارع المؤدية الى ميدان بيكاديلي وساحة الطرف الاغر ومقر الحكومة وقصر باكنجهام وسفارتي اسرائيل وجنوب افريقيا العنصرية.

تلفزيون العدو يعترف : المستوطنون الصهاينة يدمرون السيارات العربية

عمان – الاتحاد : ذكر امس التلفزيون الاسرائيلي ان المستوطنين الصهاينة من منطقة رام الله بالضفة المحتلة هاجموا ليلة الخميس الماضي قرية «بيت سيرا» ودمروا محطة للسيارات بمدخل القرية. واضافت ان عددا اخر من المستوطنين خربوا – في نفس الليلة – اطارات سبع سيارات عربية قرب الباب الجديد في القدس المحتلة.

موسكو تستعجل الامم المتحدة لبحث الانتفاضة

الكويت – وكالات الانباء : قال وزير الخارجية السوفييتي ادوارد شفارنادزه ان الاتحاد السوفييتي استعجل الامين العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار لبحث الوضع الراهن في الاراضى العربية المحتلة في اطار مجلس الامن الدولي وطالب بتحرك سريع يتجاوز حدود البيانات وقرارات الادانة.

واوضح الوزير السوفييتي في حديث لصحيفة «القبس» الكويتية، انه وجه رسالة عاجلة الى دى كويلار بهذا الخصوص لبحث الانتفاضة في فلسطين المحتلة. واشار انه اقترح على دى كويلار ان يبادر مجلس الامن الى اجراء الاستشارات اللازمة لعقد جلسات مخصصة لبحث هذا الموضوع على مستوى وزراء خارجية الدول الخمس دائمة العضوية في المجلس.

اعتقال متظاهرين امام سفارة العدو بواشنطن

واشنطن – ا ب : اعتقلت الشرطة الامريكية امس اربعة رجال وامراة تظاهروا امام السفارة الاسرائيلية في واشنطن احتجاجا على منع سلطات الاحتلال ادخال المواد الغذائية للمخيمات الفلسطينية المحاصرة.

وقالت الشرطة ان المتظاهرين الذين وضعوا كميات من المواد الغذائية امام مدخل السفارة كتعبير عن احتجاجهم قد اعتقلوا لتجاوزهم المنطقة التى يمنع القانون التظاهر فيها، على مسافة ١٥٠ مترا من مبنى السفارة.

أسواق المال العالمية في أسبوع

رغم ارتفاعه الطفيف في نهاية الاسبوع

السوق تترقب.. والشكوك مازالت تحيط بالدولار

مازالت حالة التقلب تسيطر على اسواق العملات والاسهم والمعادن الثمينة فيما بدا الجميع يترقبون الاعلان عن مؤشرات النمو في الاقتصاد الامريكي عن الربع الاخير من العام الماضي والتي من المتوقع ان تنشر خلال الاسبوع الحالي.

وعلى الرغم من التحسن الطفيف الذي طرأ على اسعار الدولار امام العملات الدولية في ناية الاسبوع الماضي وقيام البعض بشرائه الا انه من الواضح ان حقنة التفاؤل التي اعطتها ارقام التجارة الخارجية عن شهر نوفمبر الماضي قد انتهت خلال الاسبوع الماضي خاصة مع ظهور عناصر جديدة وتصريحات لمسئولين امريكيين اكدت احساس السوق والاقتصاديين بان الوقت مازال مبكرا حتى الآن للتأكد من ان انخفاض العجز التجاري الامريكي بمعدلات معقولة ودخول الاقتصاد في مرحلة تحسن ملحوظة..

تحليل: مصطفى امام

وكان الدولار قد استفاد من انخفاض العجز التجاري بنسبة ٩ر٣٪ امام الين الياباني من حوالي ١٢٦ ينا الى ١٣١ ينا. كما ارتفع بنسبة ٧ر٣٪ اصلم المارك الالماني الغربي من ٦٢٩٠ر١ مارك الى ٦٨٨٥ر١ مارك.

والواضح ان الدولار في هذا التوقيت كان قد انخفض الى مستويات كبيرة وكان لدى السوق احساس متنام بضرورة صعود الدولار بالاضافة الى الضغوط الشديدة التي مارستها البنوك المركزية الغربية بالتدخل في الاسواق لدعم الدولار..

وقد تساءل البعض وقتها هل الدولار... بالانخفاض الذي وصل اليه قبل الاعلان عن ارقام التجارة كان قد وصل الى مرحلة القاع بالانخفاض.. ام انه لم يحدث ذلك... وقد اختلف المراقبون حول الاجابة على هذا السؤال.. والاختلاف كان يعكس ايضا اختلاف الرؤى حول اتجاهات الدولار المستقبلية.. فمعنى الموافقة على وصول الدولار الى مستوى ١٢٦ ينا كمستوى قاع.. يعني انه لن ينخفض عن ذلك في حين كانت التوقعات السابقة ترى ان قاع الدولار يمكن ان يكون ١١٠ ينات، والرأي المضاد لذلك يعني ان الدولار في حالة تقلبه الحالية سوف يستجيب بطريقة مؤقتة لاية عناصر ايجابية لارتفاعه، ثم ينتهز الفرصة والوقت المناسب للاندفاع نحو القاع والهبوط الشديد.. وهو امر يثير رهبة ومخاوف الاقتصاديين والمسئولين في الحكومات الغربية لانه ببساطة يمكن ان يجذب معه الاسهم لانخفاضات جديدة وربما انهيار جديد للاسعار.

ويبدو لنا في اطار هذه الرؤية ان هناك عناصر مغذية لذلك.. فالتوقعات التي تنشر حتى الآن حول النمو في الاقتصاد الامريكي لا تبدو مشجعة.. وكذلك التحسن في الميزان التجاري الامريكي.. وقد اعلن الممثل التجاري الامريكي كلايتون يوتر خلال الاسبوع الماضي ان معظم الانخفاض الذي يمكن ان يجرى على العجز في الميزان لن يحدث قبل النصف الثاني من العام الحالي او في بداية العام القادم.. وهذا التصريح يعني ان الادارة الامريكية مازالت ترى عدم صعود الدولار اكثر من هذا، او تعرضه للانخفاض اكثر حتى تستفيد الصادرات الامريكية من انخفاض الدولار.

وكما قال احد المحللين الاستثماريين الامريكيين تعليقا على ذلك باننا مازلنا في حالة من عدم الثقة كيف ستؤثر الاسواق المالية على اوضاع الاقتصاد.

ولذلك فان السوق يعتبر حتى الآن في حالة ترقب لما ينتشر من احصاءات جديدة من حالة الاقتصاد الامريكي ليرى مدى تأثير هذه العناصر على الدولار، ولتحديد اتجاه الدولار مستقبلا.

وقد انعكست حالة الترقب هذه.. وعدم وضوح الرؤية على اسواق الاوراق المالية. فالاسهم مازالت مرتبطة بحبل سري باتجاهات الدولار... فالمكاسب التي حققتها بعد ارتفاع الدولار منذ حوالي اسبوعين عاد والتهمها الانخفاض مرة اخرى، في حين استفادت السندات من ذلك وكسبت السندات ٨/٥ر٢ نقطة او ٢٥ر٢٦ دولار لكل سند قيمته الف دولار.

وهذه التطورات تعني كما سبق القول ان اسواق العملات والاسهم والمعادن الثمينة في حالة ترقب لما سيسفر عنه اتجاه الدولار خلال الفترة القصيرة القادمة.



هروب العمال التنسيق لا يكفي..

ندوة هروب العمال التي انعقدت يوم الاربعاء الماضي وناقشت مذكرتين احداهما لوزارة العمل والثانية لجمعية المقاولين التي كان لها مبادرة الدعوة الى هذه الندوة.. طرحت فيها كمية من المعلومات والافكار عن اسباب هذه الظاهرة وحجمها. وانتهت تلك الندوة بتشكيل لجنة تنسيق بين الجهات ذات العلاقة.

والواقع ان الندوة تمخضت عن نقاط رئيسية مثل حجم المشكلة الذي قالت وزارة العمل انه يتمثل في ٣٠٠٠ حالة هروب سنوية، وذكرت جمعية المقاولين ان الرقم هو ٣٦٠٠ حالة وان هذا الهروب يحدث كله تقريبا من العمال اليدويين غير المتعلمين.. وهذه الارقام ولاشك كبيرة ومخيفة وتقترب في مدلولها من حدوث حالة من الفوضى في هذا القطاع، مما يستدعي استدراكه ومواجهته باسلوب اكثر جدية وسرعة.

ومن هذه النقاط ايضا ان مذكرة وزارة العمل انصبت في معظمها على توجيه اللوم لاصحاب الاعمال والمقاولين بالنسبة لعدم الاهتمام بعمالهم وعدم توفير متطلباتهم المعيشية وعدم الوفاء بالتزاماتهم نحو هؤلاء العمال.. وقد بدت انتقادات الوزارة هذه وكأنها – اي الوزارة – طرف حيادي، اوجهة مراقبة ليس الا، مع ان الواقع يقول ان وزارة العمل ليست جهة مسئولة عن تنظيم تشغيل العمال بالترخيص لهم ومنحهم بطاقات العمل واستيفاء الرسوم فقط وانما هي مسئولة ايضا عن تنظيم ومراقبة حقوق العامل وصاحب العمل والزام كل منهما بالوفاء، بحقوق الاخر. ومن هذه الحقوق طبيعة سكن العمال الذي انتقدته الوزارة والاجور ودفع حقوق العمال، وما دور وزارة الداخلية وادارة الهجرة الا تنفيذي ومساند لجهود وزارة العمل وانظمتها وبالتالي فان المعالجة تنطلق من وضع الانظمة والقوانين التي تحدد وتضمن الحقوق ومن ثم ربطها لعملية التشغيل والترخيص به.

ومن هنا فان معالجة ظاهرة هروب العمال التي ظهرت بضخامتها في تلك الندوة لا تتم بالتنسيق بين الجهات المختلفة فحسب وانما بوضع الاسس والانظمة التي تعطي لكل ذي حق حقه وتمنع بالتالي هذه الظاهرة من الاستفحال او حتى الوجود.

علي صالح

توطيد العلاقات الاقتصادية بين الامارات وبريطانيا

الشارقة – و ا م: أكد سعادة الشيخ محمد بن سالم القاسمي رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة الشارقة على اهمية توطيد العلاقات الاقتصادية بين دولة الامارات والمملكة المتحدة بوجه عام ومع الشارقة بصفة خاصة.

جاء ذلك خلال استقبال سعادته بمقر الغرفة ظهر امس للسيد «ستيف دبليو ولسون»، رئيس البعثة التجارية لوكالة التنمية الاقتصادية لشمال انجلترا.

وابدى سعادته اهتمام الغرفة بالاستفادة من كافة المعلومات التي يمكن ان تساهم في تطوير القطاع الصناعي بالامارة وخاصة ما يتعلق منها بتوظيف الخبرة والتكنولوجيا البريطانية لزيادة فاعلية القطاع الصناعي بالشارقة واقامة صناعات جديدة.

واكد استعداد الغرفة للتعاون مع البعثة لزيادة حجم المبادلات التجارية بين البلدين ودعا الى الاستفادة من الاسواق المفتوحة في هذا المجال خاصة وان دولة الامارات لها علاقات وثيقة مع المملكة المتحدة في كافة المجالات الاقتصادية.

«طيران الخليج» تبدأ تشغيل نظام التحكم بالكمبيوتر لخدمة المسافرين

تبدأ شركة «طيران الخليج» خلال شهر مارس المقبل تشغيل نظام التحكم بالكمبيوتر لخدمة المسافرين في مطار الشارقة الدولي، وذلك في نطاق المرحلة الاولى للمشروع.

وكانت الشركة قد بدأت بصورة رسمية يوم الخميس الماضي تشغيل النظام الجديد في مدينة مسقط التي تعتبر المحطة الاولى في شبكة طيران الخليج التي تغطي ٢٤ دولة وسيتم تركيب هذا النظام وتشغيله بالدول الاربع المالكة للشركة قبل المحطات الخارجية الاخرى، وذلك كمرحلة اولى من هذا المشروع الذي تبلغ تكاليفه نحو ١١٣ر٦ مليون دولار.

مصنع سماد الفجيرة يبدأ العمل اول فبراير القادم

الفجيرة – و ا م: يبدأ اول شهر فبراير القادم التشغيل الفعلي لمصنع الفجيرة للسماد وهو من احدث المصانع التي اقيمت في منطقة قيراط بالفجيرة بتكلفة قدرها ٨ ملايين درهم.

صرح بذلك المهندس راشد حمدان عبدالله المشرف على المشروع واشار الى ان فترة التشغيل التجريبي قد اوشكت على الانتهاء.. واضاف ان المصنع يقوم بانتاج السماد العضوي من النفايات التي تجمع من الامارة مساهمة منه في حماية البيئة من التلوث نتيجة لتراكم النفايات.

دراسة لتسيير خط جوي من فيينا الى دبي

بحث زيادة التبادل التجاري بين الامارات والنمسا

دبي – ابراهيم احمد:

بحث المسئولون بغرفة تجارة وصناعة دبي مع الوفد التجاري النمساوي امكانيات ومجالات زيادة التبادل التجاري بين الامارات والنمسا.

فقد استقبل سعادة سعيد جمعة النابودة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي واعضاء مجلس الادارة وعدد من رجال الاعمال الوفد التجاري النمساوي برئاسة «كارل بوريخت» رئيس غرفة تجارة كارنثيا النمساوية والدكتور بيتر سنجر ممثل الغرفة الاقتصادية الاتحادية النمساوية ويضم الوفد ١٤ عضوا يمثلون صناعات الاخشاب والديكور وتجهيزات المطابخ والملابس والرعاية الصحية والاغذية الطبية، والاقمشة والمجوهرات والنظارات. وانظمة معالجة مياه المجاري، وممثلين للبنوك.

واعلن رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبي ان استيراد الامارات من النمسا تراجع في السنوات الاخيرة حتى بلغ في العام الماضي ٧٥ مليون درهم.. رغم ان واردات الامارات عبر دبي لم تتأثر سلبيا خلال الفترة من ٨٢ الى ٨٦ الا بنسبة ٦٪.

ودعا النابودة الوفد، لزيارة المنطقة الحرة بجبل علي ودراسة امكانية الاستفادة منها، والمشاركة في المعارض الدولية التي تقام في دبي وبحث تأسيس مركز تجاري للنمسا في دبي.

واعلن رئيس الوفد التجاري ان هذه هي الزيارة الثانية لوفد تجاري من النمسا الى الامارات وارجع انخفاض حجم الصادرات النمساوية الى التطورات النقدية وانخفاض قيمة الدولار.

واعلن ان عدد السياح الذين يأتون للامارات من النمسا في ازدياد مستمر وقد بلغ في ديسمبر الماضي ٢٠٠ سائح اضافة الى ازدياد السياح من الامارات للنمسا، وهناك دراسات لتسيير خط طيران الى مطار دبي.

عبد الله الغرير في افتتاح دورة تنمية القوى العاملة في المصارف العربية

الامارات تولي التدريب المصرفي اهمية كبرى لدوره في التنمية الاقتصادية

اعداد أسس وخطط موحدة للتدريب في المعاهد المصرفية العربية



●افتتاح دورة تنمية القوى العاملة في المصارف العربية امس بالشارقة (تصوير: منور جعفري)

الشارقة – مكتب الاتحاد: اكد سعادة عبد الله الغرير رئيس جمعية مصارف الامارات ونائب رئيس مجلس ادارة معهد الامارات للتدريب المصرفي ان دولة الامارات تولي العمل المصرفي اهمية خاصة وذلك للدور الكبير الذي يلعبه هذا القطاع في الاقتصاد الوطني، بجانب دوره الاجتماعي.

جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها في افتتاح الدورة «التدريبية الخاصة بتنمية القوى العاملة في المصارف العربية» صباح امس في فندق هوليداي انترناشيونال بالشارقة، والتي ينظمها اتحاد المصارف العربية بالتعاون مع معهد الامارات للتدريب المصرفي وستستمر لمدة اسبوع كامل.

ويشارك في هذه الدورة ٤٠ شخصا من العاملين في وظائف مدراء دوائر شئون الموظفين ومدراء الفروع والمراكز المحلية والعربية.

وقد اكد سعادة الغرير كذلك على الحاجة الكبيرة لمثل هذه الدورات في العالم العربي، وطالب اتحاد المصارف العربية ومعاهد التدريب العربية باعداد اسس وخطط موحدة للتدريب وتنفيذ برامج هادفة لتنمية قدرات الشباب والارتقاء بطاقاتهم وذلك بهدف الوصول الى عمل اداري ومصرفي راق أسوة بالدول المتطورة.

ويتطلب ذلك من العاملين الاجتهاد والمواظبة حتى يستطيع ابناء هذا الوطن القيام بالمهام التي تنتظرهم.

وقد اعرب عن سعادته لتنفيذ اولى البرامج التدريبية لاتحاد المصارف العربية في دولة الامارات، كما اشاد بالجهود التي يقوم بها الاتحاد في سبيل الارتقاء بالعمل المصرفي وتأهيل الكوادر العربية للاطلاع بمسئوليات الادارة العليا في هذا المجال.

وتحدث بعد ذلك الدكتور عدنان الهندي امين عام اتحاد المصارف العربية عن العنصر البشري في مجالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية ذاكرا بان «هذا العنصر يلعب دورا حيويا في كافة مستويات الاداء التنظيمي بدءا من الاعمال التنفيذية البسيطة الى اعمال الادارة العليا. وان توفير فرص التدريب بمختلف اشكاله ومستوياته هي ضرورية لزيادة فعالية المؤسسات ونموها».

واضاف ان المسئولين في دولة الامارات وعلى رأسهم المسئولين في المصرف المركزي يدركون هذه الحقيقة ولذلك بادروا بالتعاون والتنسيق مع المصارف التجارية الى انشاء معهد الامارات للتدريب المصرفي الذي يعد من احد اهم اهدافه توفير الكوادر المصرفية الوطنية للمصارف التجارية. وتزداد اهمية الدور الذي يلعبه المعهد اذا ما تذكرنا ان نسبة المواطنين الذين يعملون في القطاع المصرفي تقل عن ٥٪ من اجمالي عدد العاملين في هذا القطاع.

بعد ذلك بدات المحاضرة الاولى وهي بعنوان «تخطيط القوى العاملة» والقاها الاستاذ محمد علي فرج وتطرقت المحاضرة الى نقاط مهمة عديدة منها تعريف تخطيط القوى العاملة، وقواعد التخطيط، والطرق والاساليب المستخدمة في تخطيط القوى العاملة، النظام المتكامل لادارة المؤسسة.

وسيلقي اليوم الاستاذ محمد صالح الحوراني محاضرة بعنوان «الموارد البشرية: مصادرها، اساليب اختيارها، وتوفير الضمانات لها».

لمواجهة الزيادات المستمرة في اجور الشحن:

المطالبة بدعم شركات الشحن البحري الوطنية وتعزيز الإعفاءات للناقلين الوطنيين بالموانئ الخليجية

دبي – وجدي راتب:

دعا اصحاب شركات ووكالات الشحن البحري الوطنية الى دعم صناعة النقل البحري الوطني لمواجهة الزيادات المتتالية في اجور الشحن وان تقوم الدولة بالزام الشاحنين باستخدام الخطوط الملاحية الوطنية والخليجية والتي يسهل مراجعتها في حالات التأخير او التعرض لحوادث لكونها شركات ملاحية وطنية مسجلة داخل المنطقة ولديها مكاتب معلومة ومسجلة.

وقالت مصادر ملاحية وطنية ان تعزيز الاعفاءات بالموانئ الخليجية للناقلين الوطنيين سوف ينعكس على اسعار البضائع المنقولة لاصحابها وعلى اجور الشحن كما ان الاحتفاظ لشركات الملاحة الوطنية بحق نقل التجارة الساحلية وقصر ذلك عليها وعدم اعطاء هذه المزايا للشركات الاجنبية سيساهم مساهمة فعالة في التأثير على اجور الشحن من والى المنطقة، وكذلك منح الافضلية والاولوية في حالات الرسو والاصطفاف للسفن الوطنية بموانئ الخليج الامر الذي ستنعكس آثاره على مواعيد تسليم واستلام البضائع لاهمية عامل الوقت في مجال النقل البحري.

واوضحت المصادر ان اضافة بند اولوية المناقصات ورسوها لشركات الملاحة الوطنية تساعد على تنشيط حركتها داخل وخارج المنطقة ويعود بالنفع على دول ومواطني منطقة الخليج.

وذكرت المصادر ان دول الخليج انفقت ٧ر١١ مليار دولار في الفترة من ٨٣ الى ١٩٨٦ لنقل الواردات و ٦ر٢٦ بليون دولار لنقل الصادرات ولا تنال الشركات الوطنية والخليجية المشتركة منها الا حصة ضئيلة من النقل البحري حيث تعمل كبرى الشركات الملاحية الخليجية باقل من طاقتها التجارية نتيجة لمنافسة الشركات الاجنبية وحصولها على النصيب الاكبر من تجارة المنطقة.

وزارة الاقتصاد تطلب من شركات التامين عدم خصم مبالغ الاقساط المرتدة عن وثائق التأمينات العامة

كتب – محمد حراحشة:

وجهت وزارة الاقتصاد والتجارة تعميما الى شركات التامين طلبت فيه عدم خصم اية مبالغ تخص اقساطا مرتدة على وثائق التأمينات العامة التي صدرت في سنوات سابقة والغيت خلال السنة من الاقساط المستوفاة «المكتتبة» خلال نفس السنة على ان يظهر رصيد الاقسام المستوفاة خلال السنة تحت بند الاقساط المباشرة في بيان المصروفات والايرادات الخاصة بكل فرع من فروع التأمينات.

كما اشار التعميم الى ان تكون الميزانية العمومية والبيانات الملحقة بها وفقا للنماذج المرفقة باللائحة التنفيذية للقانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ٨٤ في شأن شركات ووكلاء التامين.

وجاء في التعميم ضرورة مسك سجل للاموال الواجب الاحتفاظ بها داخل الدولةوسجل للاصدار وآخر للتعويضات وذلك على الوجه المبين في المواد ٣٣ و٣٤ و٣٥ و٣٦ و٣٧ من اللائحة التنفيذية للقانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ٨٤ ـ

ايضا موافاة الوزارة بالميزانية العمومية للشركة وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية والبيانات الاخرى المنصوص عليها في المادة ٥٠ من القانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ٨٤ والمادة ٣٨ من اللائحة التنفيذية للقانون المشار اليه وذلك في موعد لا يتجاوز ٣٠ ابريل من كل عام.

والجدير بالذكر ان وزارة الاقتصاد والتجارة اصدرت هذا التعميم بعد ان تبين لها من فحص ومراجعة الاحصاءات والميزانيات العمومية لشركات التامين عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر لعام ٨٦ ان بعض الشركات تقوم بخصم الاقساط المرتدة عن وثائق التامين الصادرة في سنوات سابقة والغيت عام ٨٦ من الاقساط المكتتبة لنفس العام المذكور

وفقا لذلك فان هذا التصرف يعتبر مخالفا لاحكام المادة ٤٥ من القانون الاتحادي رقم ٩ لسنة ٨٤ في شأن شركات التامين بالاحتفاظ لديها داخل الدولة باحتياطي لا تقل قيمته عن ٢٥٪ من المجموع الاجمالي للاقساط المستوفاة في السنة السابقة لفرع الحوادث والمسئولية و٤٠٪ من المجموع الاجمالي للاقساط المستوفاة في السنة السابقة لباقي فروع التامينات العامة وذلك لكونه قد ادى الى تخفيض المجموع الاجمالي للاقساط المستوفاة عام ٨٦ بقيمة اقساط التامين المرتدة عن وثائق التامين الصادرة في سنوات سابقة والغيت في العام المذكور.

الاحتفال اليوم بتخريج ١٤ متدربا من موظفي الجمارك بدول التعاون

دبي – مكتب الاتحاد: يحتفل المجلس الاعلى للجمارك ودوائر الجمارك في ابوظبي ودبي والشارقة اليوم بتخريج الدورة الاولى من المتدربين من موظفي الجمارك بدول مجلس التعاون وتضم ١٤ متدربا والتي عقدت من ٦ الى ٢٣ يناير الحالي.

وسيتم توزيع الشهادات على عدد من المتدربين بمقر دائرة الجمارك والموانئ بابوظبي وعلى باقي المتدربين بفندق شيراتون دبي.

وستنظم الدورة الثانية للمتدربين من موظفي الجمارك بدول التعاون في وقت لاحق في البحرين.

المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية يشارك في ندوة التعرفة الجمركية

دبي – مكتب الاتحاد: يشارك المجمع العربي لحماية الملكية الصناعية في ندوة دولية حول المهام الجديدة لمنظمة الاتفاقية العامة للتعرفة الجمركية والتجارة «الجات» تعقد في واشنطن يوم ٢٧ يناير الحالي.

يمثل المجمع في الندوة طلال ابو غزالة رئيس المجمع.

أسواق المال المحلية

● اسعار العملات بالدرهم طبقا لبنك ابوظبي الوطني ●

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٦٨٠	٩ر٧١٢٠
دينار كويتي	١٣ر٥٠٥٥	١٣ر٣٩٣٥
ريال قطري	١ر٠١٢٠	١ر٠٠٠٨
ريال سعودي	٠ر٩٨٢٠	٠ر٩٧٧٠
ريال عماني	٩ر٥٧٧٠	٩ر٥٠٣٠
جنيه مصري	١ر٦٦٣٩	٠٠ر٠٠
دينار اردني	١٠ر٨٢٠٣	١٠ر٧٤٧٧
دينار عراقي	١٢ر٢٢٥٠٠	٠٠ر٠٠
ريال يمني	٠ر٤٠٠٠	٠٠ر٠٠
دينار اليمن الجنوبية	١٠ر٨٥٠٠	٠٠ر٠٠
درهم المغرب	٠ر٤٨٥٠	٠٠ر٠٠
● العملات الأجنبية:		
دولار أمريكي	٣ر٦٨٨٠	٣ر٦٥٨٠
فلورين هولندي	١ر٩٧٧٧	١ر٩٥٥٠
فرنك فرنسي	٠ر٦٥٨٢	٠ر٦٥١٦
مارك الماني	٢ر٢١٩٠	٢ر١٩٠٦
ين ياباني	٠ر٠٢٩٣٥٣	٠ر٠٢٨٧٧٠
فرنك سويسري	٢ر٧٥١٧	٢ر٧٠٨٣
جنيه استرليني	٦ر٦٢٧٠	٦ر٥٤٦٢
روبية باكستانية	٠ر٢١٨٠	٠ر٠٠٠٠
دولار هونج كونج	٠ر٤٧٥٢	٠ر٤٧٠٢
دولار سنغافورة	١ر٨٢٩٤	١ر٨١٠٩
شلن نمساوي	٠ر٣١٧٠	٠ر٣١٢٦
فرنك بلجيكي	٠ر١٠٧٧	٠ر١٠٥٢
دولار كندي	٢ر٨٩٩٤	٢ر٨٦٨٠
كرون دنماركي	٠ر٥٧٧٧	٠ر٥٧٣٣
روبية هندية	٠ر٢٨٢٧	٠ر٠٠٠٠
ليرة ايطالية	٠ر٠٠٣٥٣١	٠ر٠٠٢٩٨١
كرون نرويجي	٠ر٠٠٠٠	٠ر٠٠٠٠
كرون سويدي	٠ر٦١٧٦	٠ر٦١٢٦
دولار استرالي	٢ر٦٦٥٦	٢ر٦٢٥٥

اسعار العملات العربية والأجنبية

طبقا لمؤسسة الأنصاري للصرافة

ابوظبي ٣٢٩١٠٧/٣٣٣٥٠٣ العين ٦٦١٣٦٤ دبي ٢٢٥٠٥٨

العملة	بيع	شراء
● العملات العربية:		
دينار بحريني	٩ر٧٥	٩ر٧٠
دينار كويتي	١٣ر٤٠	١٣ر٣٠
ريال سعودي	٠ر٩٨	٠ر٩٧٦٠
ريال عماني	٩ر٥٥	٩ر٥٢
ريال قطري	١ر٠٠٩٥	١ر٠٠٦٠
ليرة سورية	٠ر٠٩٩٢	٠ر٠٩٨
ليرة لبنانية (نقدا)	٠ر٠٠٨٠	٠ر٠٠٧٥
دينار اردني (نقدا)	١٠ر٨٥	١٠ر٨٠
دينار اردني (تحويل)	١٠ر٧٤	١٠ر٧٠
دينار عراقي	١ر٩٥	١ر٨٥
جنيه مصري	١ر٧٠	١ر٦٤
● العملات الأجنبية:		
دولار امريكي	٣ر٦٨	٣ر٦٧
جنيه استرليني	٦ر٦٠	٦ر٥٥
مارك الماني	٢ر٢٠	٢ر١٨
فرنك فرنسي	٠ر٦٦	٠ر٦٥
فرنك سويسري	٢ر٧٣	٢ر٦٨
ين ياباني	٠ر٠٢٩٥	٠ر٠٢٨٦
روبية باكستانية	٠ر٢٠٣٠	٠ر٢٠١٠
روبية هندية	٠ر٢٤٥	٠ر٢٣٤



خبير اقتصادي فرنسي «للاتحاد»

اليابان مؤهلة لزعامة العالم ولكـــن الغرب لا يوافق لأسباب كثيرة!

● باريس ـ خـــاص: ـ

في كتابه «نهايات عوالم»، الذي صدر مؤخرا في باريس، يطرح الخبير الاقتصادي الفرنسي المعروف كريستيان ستوفلس مشكلة الأزمة الاقتصادية العالمية من زاوية حساسة جدا، زاوية افلاس الزمن الأمريكي وانتهاء الزعامة الأمريكية، ولكن من منظور الصعوبات الغربية المطروحة أمام البديل الياباني.. ومن خلال حوار مثير أجرته معه «الاتحاد» أوضح ان الغرب يعيش في حالة الانكماش النقدي منذ ٥ سنوات بعد اعطاء الأولوية لمكافحة التضخم بالرغم من ان جميع المحركات الكبرى له قد انطفأت وهي أسعار البترول وديون العالم الثالث والبورصات.

وقال: ان كان يكفي حصول مجرد شرارة لكي ينفجر برميل البارود.. ونتيجة لأننا افرطنا في الحسابات المالية انهارت الأسواق المالية..

وأشار الى أن الصناعات اليابانية بدأت تجتاح العالم والولايات المتحدة نفسها بينما الصناعات الامريكية نائمة على حرير امجاد الماضي..

وأكد ان مواقع القوى الأمريكية بدات في التراجع منذ ١٥ عاما واليابان مؤهلة لزعامة العالم ولكن الغرب لا يستطيع القبول بذلك لأسباب كثيرة..

مواقع القوى الأمريكية بدأت في التراجع منذ ١٥ عاما
عندما أفرطنا في الحسابات الاقتصادية انهارت الأسواق المالية


● اليابان.. صورة العالم الجديد


● الصناعات اليابانية اجتاحت العالم بما في ذلك الولايات المتحدة

● زمن الزعامة الامريكية للعالم بدا يولي

وفيما يلي نص الحوار:

● في كتابك، «نهايات عوالم»، تطرح تحليلا للسنوات الأربعين الماضية على ضوء ما تسميه: الدورات الصناعية، الدورات التكنولوجية، والدورات الفكرية، كيف يصبح بالامكان فهم الأزمة الاقتصادية العالمية الراهنة على ضوء هذه الدورات الثلاث؟

ـ ينبغي أولا تحديد الفهم الحقيقي لكلمة «أزمة». هل هي مفهوم ثابت أم متحرك؟ لعشر سنوات خلت، كان معنى الأزمة: الصدمة النفطية، البطالة وبطء معدلات النمو. بعد ذلك أصبح التضخم هو الأزمة، والآن أصبحت الأزمة هي انهيار البورصات والأسواق المالية.

وبالنسبة لي «الأزمة» هي مفرد له مفاهيم بالجمع. فهناك أولا الأزمة «المالية»: وهي المفهوم الكلاسيكي للأزمة الاقتصادية، مفهوم اخترعناه في الغرب في القرن التاسع عشر وها نحن نكاد نعود الى الغرق فيه مع اننا أصبحنا على مشارف القرن الحادي والعشرين.

هنـاك المفهوم الثـاني: أزمة الاقتصاد، أي الأزمة الحقيقية، أزمة الشركات والتكنولوجيات وأنماط الاستهلاك. وهناك أخيرا المفهوم الثالث: الأزمة الثقافية، أزمة العقائد والأفكار.

فخلال الثلاثين عاما كنا نعيش على قاعدة نوع من الاجماع الثقافي: اشتراكي/ديمقراطي»/ كينيسي في آن معا. (الكينيسية، من «كينس» صاحب المذهب الاقتصادي القائل بضرورة تدخل الدولة من أجل تحسين مستوى العمل والانتاج».

وهو الاجماع الذي استمر منذ بداية الثلاثينات الى بداية الثمانينات والذي كان فيه اليمين واليسار مؤمنين معا بجدوى تسيير الدورات الاقتصادية على عجلاته.

الآن، انتقلنا الى مرحلة اجماع آخر: الاجماع الليبرالي/النقدي حيث ان الجميع يقول الآن بأولوية مكافحة التضخم، وبأن السوق اجدر وأفضل من الدولة في عملية تصحيح الأوضاع النقدية بما تعنيه من تردي اقتصادي.

علـم الاقتصاد

● كيف تفسر واقع هذا الانتقال؟

ـ تقليديا، الاقتصاد يطرح نفسه كعلم، لكن الاقتصاد يتجه خاصة منذ عشر سنوات والى الآن في تأكيد نفسه يوما بعد يوم على أنه ليس علما. فالذي يحصل الآن هو أن علماء الاقتصاد ينطلقون من معطيات اقتصادية معيدة فيحللونها على أساس أنماط تفكير اقتصادي معينة ويستخلص منها نتائج مرتقبة معينة، لكن الذي يحصل بعد ذلك هو أن القوى الاقتصادية والاجتماعية الفاعلة تتدخل في سياق الأمور بحيث تأتي النتائج مختلفة، بل متناقضة أحيانا مع توقعات معادلات الاقتصاديين وبحيث أن حسابات البيدر لم تعد تتطابق أبدا مع حسابات الحقل.

● على من تقع مسئولية ذلك في نظرك: العلوم الاقتصادية أو العملانية الاقتصادية؟

ـ بالتأكيد عندما يعجز أحد الاطباء عن مداواة أحد المرضى، فمن البديهي والمنطقي أن يصار الى تغيير الطبيب وليس تغيير المريض. فالمريض/الاقتصاد هو الهدف وليس الطبيب/علماء وساسة الاقتصاد الغربي والعالمي.

أزمة «وول ستريت»

● ازمة «وول ستريت» الأخيرة، ما هو تفسيرها بنظرك؟

ـ لقد اعتدنا منذ أربعين عاما على التعايش مع التضخم النقدي، الآن أصبحنا وكأننا نكتشف الانكماش النقدي. منذ خمس سنوات والغرب يعيش حالة الانكماش النقدي اي التقلص في الكتلة النقدية، وبالتالي، كان يكفي حصول مجرد شرارة لكي ينفجر برميل البارود.

من هنا نرى كيف ان جميع المحركات الكبرى للتضخم قد انطفأت: أسعار البترول، ديون العالم الثالث والبورصات... لقد جاء اذن زمن الخفض والتراجع، الذي كان بالنسبة لأجدادنا من أجيال القرن الماضي بمثابة «الرديف» للأزمة الاقتصادية الحقيقية.

● لكن كيف حصل ذلك، ولماذا؟

ـ لأننا.. بكل بساطة، افرطنا في **الحسابات المالية التي اوقعتنا في وهم ان التضخم هو المشكلة وأنه بمكافحة التضخم تزول الهموم والأزمات. كنا أطباء فاشلين كان المريض يشكو من التهابات في ذراعه فاحضرنا له اخصائيا ماهرا في معالجة الأقدام، فراح يبذل مهاراته في معالجة قدمي المريض وبالتالي بقيت ذراعه ملتهبة.**

«كينس» كان يفكر بطريقة أخرى، كان يرى أن البطالة هي الأزمة، وانها هي ما يجب معالجته وليس التضخم او اي شيء آخر.

الى ذلك، فانهيار الأسوار المالية الذي حصل مؤخرا كان بمثابة شرخ لا بد منه لقطع الطريق على الانحراف المتمادي الحاصل على مستوى البنى الصناعية، فالصناعات اليابانية بدأت تجتاح العالم وتجتاح الولايات المتحدة نفسها فيما الصناعات الأمريكية نائمة على حرير أمجاد الماضي الذي كان.

زعامة العالـم

هل صحيح بنظرك ان زعامة الولايات المتحدة على العالم، صناعيا واقتصاديا، باتت مهددة جديا؟

الصناعات اليابانية تجتاح العالم والصناعات الأمريكية نائمة على «حرير» أمجاد الماضي

ـ بعد الحرب العالمية الثانية خرجت أمريكا من الحرب زعيمة شبه مطلقة على العالم، وخاصة كقوة اقتصادية عملاقة، فأمريكا كانت منبع البترول والسيارات والطائرات، وعرفت أمريكا كيف تحول قوتها التكنولوجية تلك الى قوة تجارية وقوة مالية وقوة نقدية وقوة سياسية وديبلوماسية.

لكن الواقع ان مواقع القوى الأمريكية هذه بدأت بالتراجع منذ الخمس عشرة سنة الماضية.

● هذا التراجع في القوة الاقتصادية الأمريكية، ما تفسيره؟

ـ هناك أولا انتشار ظاهرة الشركات متعددة الجنسيات التي نشطت في ميادين التكنولوجيا والاستثمار وعلى حساب الشركات المحض امريكية، وهناك طبعا تفاقم معدلات العجز الداخلي والخارجي، وهناك قبل اي شيء آخر سياسة ريجان الاقتصادية والتي تستحق تسمية «اللاسياسة».

يضاف الى كل ذلك استمرار الولايات المتحدة في سياسة الدعم الخارجي لاقتصاديات العديد من الدول الاجنبية، وذلك في اطار الفواتير السياسية الدولية طبعا، ولكن في وقت تبدو فيه امريكا بحاجة الى دعم نفسها قبل أي دولة أخرى.

البديـل اليابانـي

● هل يقبل الامريكيون بأن يتخلوا عن ما يسمونه «الالتزامات الدولية»؟ وبالتحديد هل يقبلون بالتخلي عن تلك الالتزامات لليابانيين مثلا؟

ـ الولايات المتحدة نفسها ظلت ترفض الدور العالمي الذي كان يطالبها به الأوروبيون طوال الفترة الواقعة ما بين ١٩١٩ و١٩٤٢م، الى أن جاءت الحرب وفرضت على الولايات المتحدة القيام بدور زعامة العالم.

والحاصل الآن هو ان اليابان اصبحت هي المؤهلة للحلول مكان الولايات المتحدة. ولكن هنا المأزق الكبير. فالغرب لا يستطيع القبول بالزعامة اليابانية لأسباب كثيرة.

● ما هي هذه الأسباب؟

ـ أولا، ان الغرب لا يستطيع أن ينسى ان اليابان كانت القوة الأساسية في قوات المحور.

ـ ثانيا، ان اليابان، وان كانت تعيش في ظل أنظمة وقوانين ديمقراطية ليبرالية، الا انها مجرد ديمقراطية شكلية حيث ان نفسية «ساموراي» القرون الوسطى ما تزال حية وقوية في أعماق اليابانيين. فاليابان مؤهلة اقتصاديا للحلول مكان أمريكا في زعامة العالم الاقتصادية، ولكنها غير مؤهلة حضاريا لذلك في نظر الغرب على الأقل. ومن هنا فليس على العالم أن ينتظر اي انفراج قريب للأزمة.

نافذة اقتصادية

● واشنطن: ذكرت احصائية صدرت مؤخرا انه يوجد في ٩٩ دولة من دول العالم بنوك لحفظ البذور الزراعية بالاضافة الى مختبر البذور القومي في الولايات المتحدة.. وهو اكبر مختبر من نوعه تملكه وزارة الزراعة الامريكية ويوجد بولاية كولورادو ويحتفظ بفصائل مختلفة من النباتات يزيد عددها على ٢٠٠ الف نوع وتشمل كل عينة منها على ٢٠٠٠ بذرة على الاقل.. وتحفظ البذور المودعة في درجة حرارة تبلغ ١٨ درجة مئوية تحت الصفر وتحت مستوى رطوبة تبلغ ٨٪، والهدف الرئيسي هو الاحتفاظ بالبذور للمزارعين في جميع انحاء العالم ممن تهدد الحشرات والامراض والاحوال الجوية والحروب انتاجهم الزراعي.

● موسكو: ذكرت وكالة الانباء السوفييتية الرسمية «تاس» أن وزارة جديدة للتجارة الخارجية قد تم انشاؤها في الاتحاد السوفييتي وذلك بعد دمج وزارة التجارة الخارجية السابقة مع اللجنة الحكومية للعلاقات الاقتصادية الخارجية.

وقد عين وزير لهذه الوزارة الجديدة كونستانتين كاتوشيف الذي شغل منصب رئيس اللجنة الحكومية المذكورة منذ عام ١٩٨٥ ولكن «تاس» لم تذكر ما آل اليه مصير وزير التجارة الخارجية السابق بوريس اريستوف.

وكان كاتوشيف قد بدأ حياته العملية في مركز جوركي الصناعي ثم عمل سكرتيرا للجنة المركزية للحزب الشيوعي من عام ١٩٦٨م الى عام ١٩٧٣م، ثم أصبح نائبا لرئيس الوزراء من عام ١٩٧٧ الى عام ١٩٨٢م.

● انتويرب بلجيكا: ذكر المجلس الأعلى للماس «ان قيمة اجمالي مبيعات الماس في اسواق انتويرب وهو أكبر مركز للماس في العالم ـ قد زادت بنسبة ١ر١ في المائة في العام الماضي لتصل الى ٣٦٢ مليار فرنك بلجيكي (٦ر١٠ مليار دولار).

واضاف المجلس قائلا ان الممثل الرسمي لبورصات الماس الاربع وكذلك حوال ٣٥٠٠ من المتعاملين في تجارة الماس قد اعلنوا ان الصادرات البلجيكية من الماس الخام قد ارتفعت من ناحية الوزن بنسبة ٤ر٨ في المائة لتصل الى ٦١ مليون قيراط. اما بالنسبة لقيمة هذه الصادرات فقد زادت بنسبة ٨ر٠ في المائة لتصل الى ٩٤ مليار فرنك.

● بكين: اعتبرت الصحافة الصينية التي لا تتردد في الحديث عن انقسامات عميقة بين الاقتصاديين حول اصلاح نظام الاسعار ان ارتفاع الاسعار في الصين أصبح «لا يطاق» بالنسبة للسكان.. والاستياء السائد بين ٨٠٪ من عامة الشعب الصيني مرتبط بنسبة تضخم تقدر رسميا بعشرة بالمائة عام ١٩٨٧م، ويقدرها الخبراء الغربيون بين ٢٠ و٢٥ بالمائة.

واعتبرت مجمل الصحف الصينية انه بدخل شهري وسطي قدره مائة يوان (٢٧ دولارا) أصبح ارتفاع الأسعار «لا يطاق».

خلال مرحلة المقاطعة العربية

ماذا تقول أرقام التبادل التجاري بين مصر ودول الخليج العربية؟

حجم التجارة بين الامارات ومصر زاد بنسبة ١٧٢٪ منذ عام ١٩٨١

توضح ارقام التجارة الخارجية لمصر ان العلاقات الاقتصادية والتجارية بين مصر والدول العربية لم تتأثر خلال مرحلة المقاطعة العربية، بل انها كانت في تصاعد مستمر منذ ان تولى الرئيس حسني مبارك الحكم حتى بلغت جملة الاستثمارات العربية في مصر نحو ١٨٪ من حجم الاستثمارات التي تمت في البلاد وفقا لقانون الاستثمار المصري.

● حجم التبادل التجاري بين الامارات ومصر وصل الى ٨ر٣١ مليون جنيه مصري عام ١٩٨٦م.

مكتب الاتحاد
عزت بدوي
القاهرة

٥ر٢٠١ مليـــون جنيــه مصـــري حجــم التجــارة المصريــة ـ الخليجيــة في عـــام ١٩٨٦

وبقراءة سريعة في ملف العلاقات الاقتصادية المصرية ـ العربية منذ عام ١٩٨١م، حتى الآن نجد أنها تمثل ٨٪ من حجم تجارة مصر الخارجية.. بل ان حجم التبادل التجاري بين مصر ودول الخليج العربية بلغ في نهاية عام ١٩٨٦م نحو ٥ر٢٠١ مليون جنيه مصري.. وتعتبر المملكة العربية السعودية أكبر شريك تجاري لمصر من بين الدول العربية حيث بلغ حجم التجارة بين البلدين عام ١٩٨٦م نحو ٤ر١٢٢ مليون جنيه مصري بزيادة قدرها ٣٠٪ عن حجم التجارة بين البلدين عام ١٩٨١م والذي كان ٧ر٩٣ مليون جنيه مصري.. ونجد ان الميزان التجاري يميل لصالح المملكة العربية السعودية بنسبة ٢ر٣٠٪ حيث تبلغ قيمة صادرات مصر للسعودية ١ر٥٦ مليون جنيه مصري بينما تبلغ قيمة وارداتها بنحو ٣ر٨٦ مليون جنيه ولكن معظم واردات مصر من السعودية تتمثل فيما يرد بصحبة المصريين العاملين في المملكة من سلع استهلاكية معمرة وهي سلع غير سعودية بينما تصدر مصر للسعودية الموالح واللحوم الحية.. والخضراوات والفواكه، والكتب والأدوية والألومنيوم. وفي المقابل نجد ان ميزان المدفوعات بين البلدين لصالح مصر حيث بلغ فائض المعاملات الجارية عام ٨٥/١٩٨٦م ما يقرب من ٣١٩ مليون جنيه في صالح مصر.

«مصر والامارات»

●● ويوضح الميزان التجاري في العلاقات الاقتصادية بين مصر ودولة الامارات ان حجم التجارة بين البلدين ظل في اتجاه دائم الى الصعود منذ عام ١٩٨١م حتى الآن حيث بلغ في عام ١٩٨١م نحو ٠٢٦ر٤ مليون جنيه ثم ارتفع الى ١١ر٥ مليون جنيه مصري عام ١٩٨٢م، حتى وصل الى ٨ر٣١ مليون جنيه مصري عام ١٩٨٦م، وتوضح الأرقام ان الميزان التجاري بين البلدين ظل يحقق فائضا لصالح مصر طوال سنوات ٨١، ٨٢، ٨٣، ١٩٨٦م بمبالغ تصل الى مليون و٢٥٤ الف جنيه مصري.. ثم مليونين و٦٤ الف جنيه.. ثم ٤٨٦ الف جنيه وأخيرا وصلت الى ١٦ مليونا و٤٠٠ الف جنيه مصري على التوالي. بينما حقق فائضا لصالح دولة الامارات خلال عامي ٨٤، ١٩٨٥م بمبالغ وصلت الى مليونين و١٤٠ الف جنيه ثم خمسة ملايين و٤٨ الف جنيه على التوالي، وبصفة عامة نجد ان حجم التجارة بين مصر ودولة الامارات العربية قد ازداد بنسبة ١٧٢٪ خلال فترة تولي الرئيس مبارك الحكم في مصر.

مصر والبحرين

●● اتسم معدل النمو التجاري بين مصر ودولة البحرين بالزيادة المستمرة خلال السنوات الست الماضية فيما عدا عام ١٩٨٥م ويرجع ذلك الى الطفرة الكبيرة في حجم التبادل التجاري بين الدولتين عام عام ١٩٨٤م، والتي بلغ فيها حجم التبادل التجاري بينهما ١٧ مليونا و٥٣٤ الف جنيه مصري بعد ان كان ٥ ملايين و٦٤٥ الف جنيه عام ١٩٨٣م، ويميل الميزان التجاري بين الدولتين بصفة عامة في صالح دولة البحرين باستثناء عام ١٩٨٢م، حيث كان في صالح مصر وبلغت فيها الصادرات المصرية أعلى معدلاتها الى دولة البحرين فبلغت حوالي مليون و٦٠٠ الف جنيه مصري.. بينما بلغت الواردات المصرية من البحرين أعلى معدلاتها عام ١٩٨٤م، فبلغت ٦ر١٦ مليون جنيه مصري وهي تعادل أكثر من ضعف قيمة واردات مصر من البحرين خلال هذه الفترة.

وتتمثل الصادرات المصرية للبحرين من الفواكه والخضر الطازجة والمجمدة، والعصائر والمربيات والحلوى والسجائر واللحوم والألبان والجبن والمنسوجات، والأثاث والديكور، وأدوات المطبخ، والمنتجات الطبية، والأفلام السينمائية، والأدوات الكتابية، والمواد الكيماوية والبطاطين، وأدوات المائدة.. بينما تتمثل الواردات المصرية من البحرين في المعدات البترولية والسيارات التي تأتي بصحبة المصريين العاملين بالبحرين.

مصر وقطر

●● يصل حجم التجارة بين مصر ودولة قطر الى ٣ ملايين و٨٤ ألف جنيه مصري وهو يتسم بالثبات النسبي خلال السنوات الست الماضية وان كان قد بلغ اقصاه عام ١٩٨٢م حيث كان حوالي ٧ر٤ مليون جنيه نظرا لارتفاع معدلات الواردات المصرية من قطر في تلك السنة الى اعلى مستوياتها حيث كانت بحوالي ٨ر٢ مليون جنيه ثم بدأت بعد ذلك في الانخفاض التدريجي عاما بعد آخر حتى وصلت في عام ١٩٨٦م الى ٨ر مليون جنيه.. بينما اتسمت الصادرات المصرية لدولة قطر خلال الفترة الماضية بالثبات النسبي فهي تتراوح بين ٧ر١ مليون جنيه مصري الى ٣ر٢ مليون جنيه.. وبذلك نجد ان الميزان التجاري بين البلدين يميل في صالح مصر خلال الفترة الماضية باستثناء عامي ٨٢ و١٩٨٣م فقط.

مصر وعمان

●● تعتبر سلطنة «عمان» من الأسواق الرائجة أمام الصادرات المصرية حيث تقوم السلطنة باستيراد العديد من السلع التي لها مثيل من الانتاج المصري وأهمها: الأرز، والطماطم، والبطاطس، والخضراوات الطازجة والمجمدة، والفواكه، والبطيخ والشمام، والعسل الأبيض، والسجائر وكافة أنواع الحلويات، والأدوية البشرية، والبيطرية، والزيوت العطرية، ومستحضرات التجميل، والمبيدات الحشرية، والأقمشة القطنية، والبياضات، والملابس الجاهزة، والسجاد، والمنتجات المعدنية، وملح الطعام، والثلاجات، واجهزة التبريد، والاثاث، والأحذية الجلدية، والمنتجات الجلدية، وجميعها سلع لها مثيل مصري بجودة مرتفعة.. ورغم ذلك سجلت الصادرات المصرية الى السوق العمانية عام ١٩٨٦م ما قيمته ٥٤٢ الف و٢٨٠ دولارا أمريكيا مقابل ٦٦١ ألف دولار عام ١٩٨٥م.. أي انها انخفضت بنسبة ٤ر٨٪ عما كانت عليه عام ١٩٨٥م!!

مصر والكويت

●● أما العلاقات التجارية المصرية الكويتية فقد شهدت تطورا كبيرا خلال الفترة الماضية حيث ارتفعت من ١١ مليون جنيه مصري عام ١٩٨١م حتى بلغت ٨ر٣٨ مليون جنيه عام ١٩٨٦م، وان كان ميزان التجارة بين البلدين طوال الفترة الماضية يميل في صالح الكويت باستثناء عامي ٨٢ و١٩٨٣م حيث كان يميل في صالح مصر الا أن معظم صادرات الكويت لمصر تتمثل اساسا في سلع معاد تصديرها ترد الى مصر بصحبة العاملين المصريين بالكويت بينما تصدر الكويت لمصر المواد البترولية والشحم وبلغت نسبة هذه المواد لاجمالي صادرات الكويت لمصر عام ١٩٨٦م حوالي ٨٠٪ بينما تمثل المواد الغذائية المصدر الرئيسي من صادرات مصر الى الكويت بالاضافة الى الأدوية والكتب والمطبوعات والملابس الجاهزة.

حوادث بسيطة تعكر صفو عودة الحياة الى مخيمات بيروت

● بقية المنشور ص ٣ ●

وبخصوص مخيمات بيروت، اعلن الدكتور عبدالله الراسي وزير الداخلية اللبناني امس ان الاتصالات اسفرت عن اتفاق بعودة مخافر الشرطة اللبنانية الى مخيم شاتيلا، حيث سيقام مخفر عند مدخله الشمالي، والى مخيم برج البراجنة حيث سيقام مخفران اخران متاخمان له. كما ستعود مهمة الامن الى مخفر طريق الجديدة في مخيم صبرا. وقال الراسي عقب اجتماع لقادة قوى الامن الداخلي «الشرطة اللبنانية» بحضور العميد علي حمود رئيس المراقبين السوريين ان القوات السورية ستشارك الشرطة اللبنانية حواجزها خارج مخيمات بيروت. واشارت مصادر الداخلية اللبنانية الى ان كل مخفر سيضم عشرة عناصر من قوى الامن الداخلي وستباشر عملها صباح غد «الاثنين» وقالت المصادر ذاتها ان الفصائل الفلسطينية ترحب بعودة مخافر الشرطة اللبنانية دون ان تحدد مصادرها او الفصائل.

والمعروف ان الشرطة اللبنانية كانت قد انسحبت من المخيمات عام ١٩٦٩، وفي حين قام وفد من القيادات الفلسطينية بزيارة مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة شوهدت عناصر من الجيش السوري تدعم مراكز تواجدها داخل مخيم شاتيلا. كما زار الوفد الفلسطيني عددا من القيادات الاسلامية في بيروت الغربية لاستكمال بحث اغلاق ملف المخيمات.

ورغم مشاعر التفاؤل التي صاحبت ازالة الحواجز الترابية التي تسد المداخل الرئيسية لمخيمي شاتيلا وبرج البراجنة وعودة حركة التنقل الى طبيعتها من والى المخيمين الفلسطينيين، وبدء عمليات ازالة الركام الناتج عن المعارك والقصف في مخيم شاتيلا .. فقد وقعت بعض الحوادث التي عكرت صفو هذا التفاؤل.

فقد وقع ظهر امس اطلاق نار محدود في منطقتي حارة حريك وبرج البراجنة بالضاحية الجنوبية لبيروت، عقب انفجار عبوة ناسفة اودت بحياة مسئول بحركة «امل» يدعى «علي القزاز» امام منزله بحارة حريك. وذكرت مصادر فلسطينية ان عدد الفلسطينيين الذين اعتقلتهم القوات السورية منذ رفع الحصار عن شاتيلا وبرج البراجنة يوم «الاربعاء الماضي» قد ارتفع الى عشرة اشخاص واشارت الانباء الواردة الى اعتقال ممرضة في شاتيلا لعدة ساعات.

ومن جانب اخر، اعرب زعماء الطائفة الشيعية اللبنانية عن درجات متفاوتة من التفاؤل بشأن انهاء «حرب المخيمات»، فقد اكد الوزير نبيه بري رئيس حركة «امل» في مؤتمر صحفي عقده امس ان «حرب المخيمات انتهت الى الابد» قائلا «ان مايجري ليس هدنة، بل طيا لصفحة المآسي، والاتفاق يشمل كافة المخيمات الفلسطينية وبينها الرشيدية الذي يجري البدء في انهاء المظاهر المسلحة على اطرافه يوم غد «الاثنين» واضاف معربا عن تفاؤله بمستقبل العلاقات اللبنانية الفلسطينية «نعم نحن مختلفون مع ياسر عرفات سياسيا ولكننا لانقبل بخلاف امني مع عرفات او غيره» واعرب محمد حسين فضل الله زعيم حزب الله خلال خطبة الجمعة امس الاول عن ان ملف حرب المخيمات لم يطبق بصورة كاملة طالما لم تجر تسوية قضية مخيمات الجنوب تماما.

استشهاد طيار سوداني أثناء تأدية واجبه

الخرطوم - الاتحاد: اعلنت القيادة العامة السودانية لقوات الشعب المسلحة في بيان لها مساء امس ان المقدم طيار اركان حرب عثمان حسن عبدالله قد استشهد اثناء تادية واجبه اثر عطل فني بطائرته خلال الهبوط بمطار جوبا، ولم توضح مصير الطائرة او اسباب العطل.

قبيل محادثات مبعوث الامم المتحدة في كابول

● بقية المنشور ص ٣ ●

وقال الدبلوماسيون ان هذه الرسالة نقلها وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش جينشر الذي اجتمع مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير الخارجية جورج شولتز في الاسبوع الماضي.

وقد غادر اسلام اباد ظهر امس دييجو كوردوفيز متوجها الى كابول لبدء المرحلة الثانية من تنقلاته الدبلوماسية لحل المشكلة الافغانية بعد ان اجرى مباحثات مع المسئولين الباكستانيين في الجولة القادمة من المحادثات حول القضية الافغانية في جنيف.

من ناحية اخرى قتل المجاهدون الافغان ١٠٠ جندي سوفييتي وحكومي في كمين نصبوه بالقرب من مدينة بلخ في ٥ يناير الجاري.

واوضح تقرير وصل امس الاول من محافظة بلخ الافغانية قرب الحدود مع الاتحاد السوفييتي ان القتلى كانوا ضمن قافلة امدادات سوفييتية على طريق (مزار شيبرخان) واضاف ان المجاهدين دمروا في هذا الكمين في اشتباك استمر ٤ ساعات ٣٠ آلية محملة بالعتاد والجنود وغنموا ٨ سيارات محملة بالعتاد.

واشار التقرير الى ان نظر محمد، احد قادة المجاهدين استشهد في هذه العملية وجرح ٨ من المجاهدين.

مبارك عوض: «ثورة بلاعنف» ضد الاحتلال الصهيوني

باريس - كونا : قال مبارك عوض رئيس مركز اللاعنف الفلسطيني امس ان الانتفاضة الشعبية قد وحدت الفلسطينيين بمختلف ميولهم الدينية والوطنية في النضال ضد الاحتلال وعدوهم المسلح.

وقال عوض في مقابلة نشرتها صحيفة «ليبراسيون» الفرنسية امس ان مقاطعة السجائر الاسرائيلية هي بداية لثورة بلاعنف ضد الاحتلال الاسرائيلي.. واضاف ان المثقفين بالارض المحتلة قد طالبوا رؤساء تحرير الصحف العربية هناك بعدم نشر اعلانات الدعاية للمنتجات الاسرائيلية.. «ونقوم الان باقناع المنتجين الفلسطينيين بسد هذه الخانة بالاعلان عن منتجاتهم».

حادث اغتيال مهدي

● بقية المنشور ص ٣ ●

القصور الذي شاب تامين اقامة الحكيم في الخرطوم. كما نفى قيام السلطات السودانية باعتقال ممثل الجبهة في لندن.

ومن جانب اخر نفى احد اعضاء اللجنة الوزارية المكلفة بتقصي الحقائق عرض وزير الداخلية تقديم استقالته نظرا لتوجيه اتهامات بالتقصير لوزارته بشان الحادث.. وعلل عدم اشتراكه في اللجنة بانه يعود الى تعدد مشغولياته.

وفي تطور اخر تسلمت ادارة المباحث المركزية في السودان منشورا من النائب العام يحظر الادلاء باية تصريحات او معلومات بشان اغتيال مهدي الحكيم على ان يتولى النائب العام الرد شخصيا على اي استفسارات بهذا الصدد.

مبادرة مبارك تثير ردود فعل متباينة

وفي القاهرة قال الرئيس مبارك امس ان دعوته لوقف اعمال العنف في الاراضي المحتلة لمدة ستة اشهر تهدف الى خلق مناخ مناسب لعقد المؤتمر الدولي لاحلال سلام شامل بين العرب واسرائيل.

ونسب صفوت الشريف وزير الاعلام المصري للرئيس مبارك قوله ان المؤتمر المقترح هو ضرورة وينبغي عدم تأخيره.

ومن جهة اخرى قال الدكتور محمد عبد السلاه رئيس لجنة الشئون الخارجية بمجلس الشعب المصري «للاتحاد» ان مبادرة الرئيس مبارك هي خطوة ايجابية وجيدة لتحريك الموقف في المنطقة وستساهم في كسر الجمود المحيط بقضية السلام في الشرق الاوسط.

وقال ياسين سراج الدين، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد المصري، ان حزبه يقوم بدراسة المبادرة الجديدة التي طرحها الرئيس مبارك قبل اعلان رأيه النهائي فيها.

اما حزبا «العمل» و«الاحرار» المصريان فقد اشادا بالمبادرة وقالا انها ستعمل على التوصل الى حل للقضية الفلسطينية اذا لم تستغلها اسرائيل لتهدئة الانتفاضة الفلسطينية ثم تعمد الى التسويف والمماطلة.

ومن جانبه انتقد المستشار مأمون الهضيبي، رئيس مجموعة نواب الاخوان المسلمين في مجلس الشعب المصري، مبادرة الرئيس مبارك ووصفها بانها خطيرة، حيث تطلب بوقف الانتفاضة الفلسطينية في غياب اى بادرة امل للحصول على حقوقهم.

وقال الهضيبي انه لا يجوز ان نصف اعمال مقاومة الثورة الفلسطينية بانها اعمال عنف وانما هي صيحة شعب مظلوم اغتصبت حقوقه.

كما هاجم المطران هيلاريون كابوتشي مطران الروم الكاثوليك السابق بالقدس المحتلة مبادرة الرئيس مبارك الداعية لوقف اعمال العنف توطئة لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

ونقلت وكالة «رويتر» عن صحف سورية قول كابوتشي بان الدعوة التي وجهها الرئيس مبارك لوقف الانتفاضة «خطأ كبير» وخاصة وصفه للاحداث في فلسطين المحتلة بانها اعمال عنف.

وجاء في بيان اصدرته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيروت ان نداء الرئيس مبارك يندرج في اطار جهود الامريكيين والاسرائيليين الرامية الى اجهاض الانتفاضة الفلسطينية التي لم ينجحوا في قمعها بالقوة.

واعربت الجبهة عن استنكارها لوضع قوات الاحتلال الاسرائيلية، التي تقمع وتقتل وتجوع السكان، على قدم المساواة مع الشعب الفلسطيني الاعزل..

ومن داخل الاراضي العربية المحتلة صرح المحامي فايز ابو رحمة، نقيب المحامين في قطاع غزة المحتل، «للاتحاد» بان مبادرة الرئيس المصري تحتاج الى موافقة جميع الاطراف عليها، وانه ليس من المعتقد انها ستحظى بموافقة كل الاطراف، خاصة وان اسرائيل اعلنت وتعلن دائما انه ليس لديها اى جديد بالنسبة لقضية الصراع العربي - الاسرائيلي.

وفي تصريح آخر «للاتحاد» قال الحاج رشاد الشوا ان مبادرة الرئيس مبارك جيدة اذا تحققت تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط وبنودها جيدة فيما يتعلق بوقف العنف وعمليات الاستيطان وايجاد قوة دولية تحافظ على سلامة وأمن المواطنين الفلسطينيين في الضفة والقطاع المحتلين.

وقال الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم «للاتحاد» ان مبادرة الرئيس مبارك تتضمن انجازا للشعب الفلسطيني وثمرة لانتفاضته، واننا نطالب المجتمع الدولي

● بقية المنشور ص ٣ ●

بتأييدها والعمل على تنفيذها لانها تتضمن الحقوق الاساسية والسياسية للشعب الفلسطيني.

ومن ناحية اخرى صرح حنا سنيوراه رئيس تحرير صحيفة «الفجر المقدسية» «للاتحاد» بان الانتفاضة الحالية اعادت للقضية الفلسطينية مكانتها وما يطرحه الرئيس مبارك هو السعي لتحقيق سلام عادل وشامل في المنطقة من خلال عقد مؤتمر دولي تحضره كافة الاطراف بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني.

وعلى صعيد آخر صرح وزير الاعلام المصري بان الرئيس مبارك ناقش القضايا الرئيسية التي ستتركز عليها مباحثاته في المغرب والولايات المتحدة وعدد من الدول الاوروبية، وذلك في اجتماعين عقدهما امس مع كبار المسئولين المصريين.

وقال صفوت الشريف ان الرئيس المصري سيبحث مع قادة هذه الدول، التي ستشملها جولته القادمة، تطورات الحرب العراقية - الايرانية وموضوع عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اضافة الى العلاقات بين مصر وهذه الدول.

ومن ناحية ثانية رفضت سوريا امس مبادرة الرئيس مبارك. وقال راديو دمشق ان هذه الدعوة تأتي في وقت تصاعدت فيه الانتفاضة الفلسطينية وفرضت قضيتها على المجتمع الدولي وعلى الحياة السياسية الاسرائيلية.

ومن جانبها ابرزت صحيفة «بولتيكا» اليوغسلافية امس مبادرة الرئيس مبارك، وقالت ان الرئيس المصري لقي دعما وتأييدا لمبادرته هذه خلال جولته العربية الاخيرة، وانه سيحاول خلال زيارته القادمة لواشنطن اقناع الادارة الامريكية بالعمل على حل مشكلة الشرق الاوسط.

الأردن يرحب بالاقتراح السوفييتي لعقد «الدولي»

عمان - ق ن ا: رحبت الحكومة الاردنية بالاقتراح السوفييتي لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وتنشيط جهود الدول دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل هذا الهدف.. معربة عن املها في ان يلقى هذا الاقتراح استجابة الدول الاعضاء وتاييد المجتمع الدولي.

جاء ذلك في بيان ادلى به متحدث رسمي اردني الليلة الماضية، وقال ان الاقتراح السوفييتي ينسجم مع الموقف العربي الجماعي الذي اتخذ في قمة عمان الاخيرة ويدعمه..

بدء المعركة الانتخابية في الكيان الاسرائيلي

عمان - كونا: بدأ الحزبان الكبيران في الكيان الصهيوني وهما المعراخ والليكود صراعهما حول الانتخابات البرلمانية للكنيست التي ستجرى في وقت لاحق من العام الحالي.

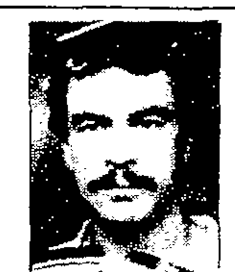
وسيفتتح الليكود حملته الانتخابية اليوم باجتماع حزبي كبير يلقي فيه رئيس حزب حيروت الحزب الرئيسي في الليكود وموشيه ارينز خطابا شاملا يبين فيه الخطوط العريضة للبرنامج الانتخابي.

وكان حزب العمل قد افتتح المعركة الانتخابية يوم الاربعاء الماضي باجتماع كبير القى فيه شمعون بيريز خطابا شاملا.

وكلف حزب العمل شركة استطلاع رأي كندية لاجراء استطلاع رأي.

واشارت التقارير الى ان حزب العمل يعلق اهمية كبيرة على هذا الاستطلاع الذي اجرته الشركة خلال الايام العشرة الاولى من الانتفاضة.

وذكرت التقارير ان احداث الارض المحتلة والمسالة الفلسطينية بشكل عام ستحتل مكان الصدارة في شعارات المعركة الانتخابية التي بدأت تشغل الجمهور الاسرائيلي.


اعلان عن تغيب عامل

تعلن مشاوى ومشروبات بوالأبيض عن تغيب العامل: حميد رضا محمد رضا رشيد ايراني الجنسية ويحمل جواز سفر رقم ٢٠٣٢٠٥٦ وعليه مراجعة مقر العمل خلال فترة اسبوع من تاريخه والا سنضطر اسفين لاتخاذ الاجراءات اللازمة نحوه.

مشاوى ومشروبات بو الابيض

محكمة ابوظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ق م/رقم/١٦٨٥/٨٧

الى سعيد مسلم القبيسي (اسم المدعى عليه وعنوانه). بما ان شركة مارينا ابوظبي للخدمات البحرية بوكالة المحامي خالد نجم قد رفعت عليك دعوى بـ/ ٢٧٫٠٠٠ درهم فانت مكلف بهذا بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٣١ من شهر ١ سنة ٨٨ الموافق يوم ١٢ من شهر جمادى الثانية سنة ١٤٠٨هـ للاجابة على الدعوى المقامة ضدك. وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اى شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك ان تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع اية رسوم قد تكون مقررة. وعليك ان تعلم انه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك. صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم ٣ من شهر ١ سنة ٨٨ الموافق ١٤ من شهر جمادى الاولى سنة ١٤٠٨هـ.

القاضي
محمود الشيخ

بلدية الشارقة

اعـلان

ليكون معلوما للجميع بان السيد/عبدالعزيز هزاع مبارك «الامارات» يرغب بالغاء مستندات تسجيل كل من: مؤسسة الهورى لصيانة المباني، الكائنة بالمنطقة الصناعية الأولى، برخصة تجارية رقم ٨٤١٠ والمقيدة بالسجل التجاري برقم ١١٧٧٤ بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة برقم ١٢٤٦٦، وورشة العزرة لتصليح السيارات، الكائنة بالمنطقة الصناعية الخامسة، برخصة مهنية رقم ٥١٠٦ والمقيدة بالسجل التجاري برقم ١١٢٩١ بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة برقم ١٢٥٣٥ وشركة كرو للاعلانات الكائنة بالمنطقة الصناعية، برخصة مهنية رقم ١٥٩١ وورشة كوكان لاعمال كهرباء السيارات الكائنة بالمنطقة الصناعية الثانية برقم ٣١١٨ والمقيدة بالسجل التجاري برقم ٧٢٧٤ بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة برقم ٨٦١٣ ومؤسسة عبدالعزيز هزاع للمواد الغذائية الكائنة بمنطقة ام الطرافة برخصة تجارية رقم ٩٠٤١ والمقيدة بالسجل التجاري برقم ١٢٨٩٠ بشهادة الانتساب بغرفة تجارة وصناعة الشارقة برقم ١٣٨٠٧. فلكل من له حق او اعتراض ان يتقدم به الى الدائرة القانونية ببلدية الشارقة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مدير البلدية

محكمة أبوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم الاثنين ٨ من شهر جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨م انا الطالب خيار قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٨٦/٥١١١ المقيدة في ١٩٨٦/١١/١٦م المرفوعة من المدعى شركة المزروعي وشركاه ضد المدعى عليه محلات السلام للأدوات الكهربائية في موضوع مطالبة حقوقية وأصدرت الآتي.

الحكم

حكمت المحكمة غيابيا لشركة المزروعي المتمثلة في صاحبها راشد محمد عبدالله المزروعي من جنسية الامارات بثمانية آلاف وتسعمائة وخمسة دراهم (٨٩٠٥) على الشركة الغائبة المدعى عليها محلات السلام للادوات الكهربائية بابوظبي وبالزام صاحب الشركة المدعى عليها بدفع المبلغ المحكوم عليه به للمدعية وبالزامه ايضا رسوم الدعوى، وبحسم النزاع في هذه القضية. وقد عرف الطرف الحاضر مقتضى هذا الحكم وبذلك تم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الطالب خيار
القاضي بمحكمة أبوظبي الشرعية

محكمة أبوظبي الشرعية

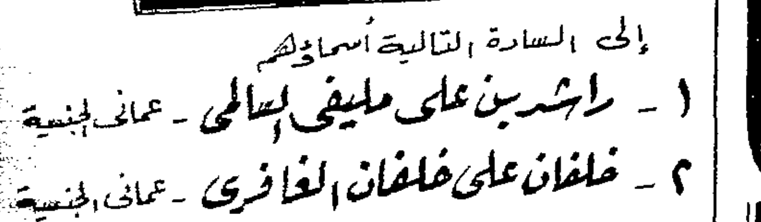
نص الحكم

الصادر في يوم الاثنين ٨ من شهر جمادى الاولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨م انا الطالب خيار قاضي محكمة ابوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٨٦/٥١٠٩ المقيدة في ١٩٨٦/١١/١٦م المرفوعة من المدعى شركة المزروعي وشركاه ضد المدعى عليه مؤسسة العصرى الظاهرى في موضوع مطالبة حقوقية وأصدرت الآتي:

الحكم

حكمت المحكمة غيابيا لشركة المزروعي المتمثلة في صاحبها راشد محمد عبدالله المزروعي من جنسية الامارات بعشرة الاف وتسعمائة واربعة وستين درهما (١٠٩٦٤) على المؤسسة الغائبة المدعى عليها مؤسسة العصرى الظاهرى بابوظبي وبالزام صاحب المؤسسة المدعى عليها بدفع المبلغ المحكوم عليه به للمدعي وبالزامه ايضا برسوم الدعوى وبحسم النزاع في هذه القضية وقد عرف الطرف الحاضر مقتضى هذا الحكم وبذلك تم. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الطالب خيار
القاضي بمحكمة ابوظبي الشرعية



إلى السادة التالية أسماؤهم

١ - راشد بن علي مليفي الصالحي - عماني الجنسية
٢ - خلفان علي خلفان الغافري - عماني الجنسية
٣ - سعيد راشد علي العلوي - عماني الجنسية



الرجاء الاتصال
بهاتف/٣٢٩٩٩٨/ أبوظبي وذلك للضرورة القصوى

دائرة بلدية أبوظبي

اعلان تنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بأن السيد محمد ناصر سالم جنسية الامارات العربية قد ابدى رغبته في التنازل عن كامل حصته في محل الماسة للسيد طالب عبدالملك خادم جنسية الامارات وذلك بموجب الرخصة التجارية الممنوحة له من قبل هذه الدائرة تحت ملف تجاري رقم ١١٦٧ مع تعديل الاسم ليصبح مجوهرات الماسة. فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل مراجعة الدائرة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المحددة حيث ستكتمل اجراءات التنازل المذكور.

مدير بلدية ابوظبي

محكمة أبوظبي الشرعية

نص الحكم

الصادر في يوم الاثنين ٨ من شهر جمادى الأولى ١٤٠٨هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٨م. انا الطالب خيار قاضي محكمة أبوظبي الشرعية قد نظرت القضية رقم ٨٦/٥١١٠ المقيدة في ١٩٨٦/١١/١٦م المرفوعة من المدعي: شركة المزروعي وشركاه ضد المدعى عليه شركة فاليوم للتجارة في موضوع مطالبة حقوقية وأصدرت الآتي:

الحكم

حكمت المحكمة غيابيا لشركة المزروعي المتمثلة في صاحبها راشد محمد عبدالله المزروعي من جنسية الامارات بثمانية وثلاثين الفا وسبعة دراهم (٣٨٠٠٧) على الشركة الغائبة المدعى عليها شركة فاليوم للتجارة بابوظبي وبالزام صاحب الشركة المدعى عليها بدفع المبلغ المحكوم عليه للمدعية وبالزامه ايضا رسوم الدعوى، وبحسم النزاع في هذه القضية وقد عرف الطرف الحاضر مقتضى هذا الحكم وبذلك تم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

الطالب خيار
القاضي بمحكمة أبوظبي الشرعية

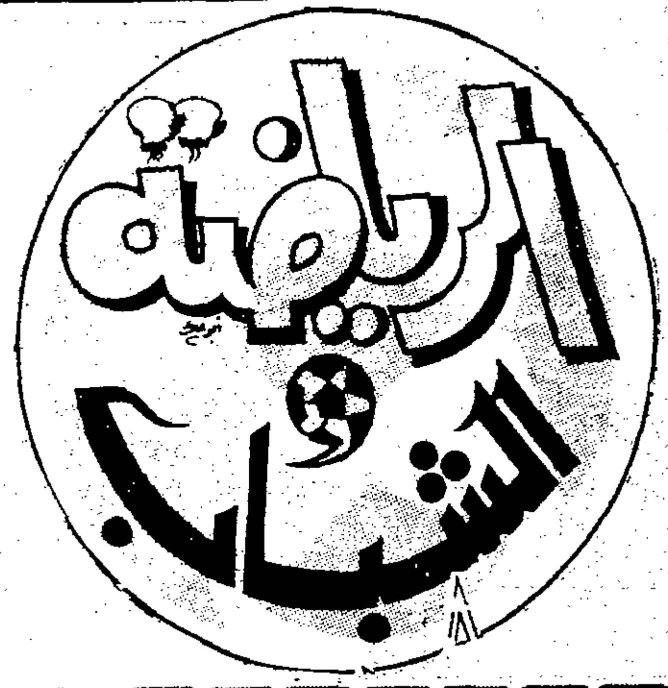



دائرة بلدية أبوظبي

اعلان فسخ شراكة وتنازل

بهذا تعلن دائرة بلدية ابوظبي بأن السيد فيتيل نارايان سوريش هندى الجنسية قد ابدى رغبته في التنازل عن حصته وفسخ الشراكة القائمة بينه وبين السيدين مولانائو سانكو بوشيا كاران هندى الجنسية وبخيت سعيد بخيت عبدالله جنسية الامارات بموجب الرخصة المهنية الممنوحة لهم من قبل هذه الدائرة تحت سجل تجاري رقم الملف ٢٠٨٥٨ باسم محل الميثاق لتصليح الادوات الكهربائية. فعلى كل من له حق او اعتراض على هذا التنازل وفسخ الشراكة المعنية مراجعة دائرة بلدية ابوظبي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان هذه الدائرة غير مسئولة عن اى حقوق او دعوى بعد انقضاء هذه المدة حيث ستكتمل اجراءات التنازل وفسخ الشراكة المذكورة.

مدير دائرة بلدية أبوظبي



مانع المكتوم يهنىء عدى صدام حسين لتأهل منتخب العراق لنهائيات سيئول

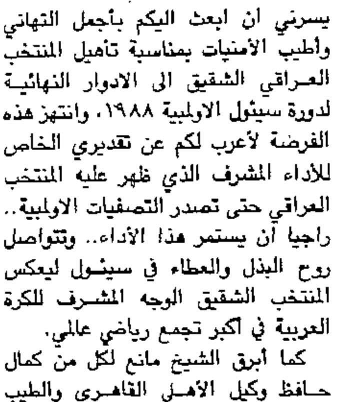
أبرق الشيخ مانع بن خليفة المكتوم نائب رئيس نادي النصر لعدي صدام حسين رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم مهنئا على وصول المنتخب العراقي الى الادوار النهائية لدورة سيئول الاولمبية.. وجاء في نص البرقية: السيد عدي صدام رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، يسرني ان ابعث اليكم بأجمل التهاني وأطيب الأمنيات بمناسبة تأهيل المنتخب العراقي الشقيق الى الادوار النهائية لدورة سيئول الاولمبية ١٩٨٨، وانتهز هذه الفرصة لأعرب لكم عن تقديري الخاص للأداء المشرف الذي ظهر عليه المنتخب العراقي حتى تصدر التصفيات الاولمبية.. راجيا أن يستمر هذا الأداء.. وتتواصل روح البذل والعطاء في سيئول ليعكس المنتخب الشقيق الوجه المشرف للكرة العربية في أكبر تجمع رياضي عالمي.

كما أبرق الشيخ مانع لكل من كمال حافظ وكيل الأهلي القاهري والطيب عبدالله رئيس نادي الهلال ليشكرهما على مشاركتهما في دورة كأس الكئوس وعلى الروح الرياضية التي ظهر عليها الفريقان الشقيقان بالدورة.

حجوزات سيئول تشمل ٢٤ شخصا

تقوم اللجنة الاولمبية حاليا باعداد الحجوزات اللازمة لدورة سيئول الاولمبية والتي تشمل ٢٤ شخصا على ان تنتهي منها وارسالها للجنة المنظمة للاولمبياد في نهاية الشهر الجاري.





● مانع بن خليفة المكتوم

نهائيات الشطرنج الآسيوى تبدأ اليوم
ثلاثى الامارات يدخلون المنافسة على المراكز الأولى

تدخل بطولة شباب أسيا الحادية عشرة للشطرنج مرحلة جديدة من المنافسة بداية من اليوم لتحديد بطل شباب أسيا الفائز بكأس البطولة المقدم من بنك الاتحاد للشرق الاوسط. المرحلة الجديدة تمثل نهائيات البطولة ويشارك فيها اللاعبون الفائزون بالمراكز الستة الاولى في كل مجموعة من مجموعتي التصفيات التمهيدية.

وعلى ضوء ما أسفرت عنه نتائج مباريات الجولة السابعة والأخيرة من المرحلة التمهيدية، تمكن لاعبو الامارات الثلاثة من الوصول الى نهائيات البطولة ودخول المنافسة على المراكز الأولى للبطولة بين ١٢ لاعبا.

من المجموعة الاولى، وصل للنهائيات حسب ترتيب اللاعبين ورصيد النقاط: علاء الدين موسى «فلسطين» برصيد ٥ نقاط، ضياء الرحمن «بنجلاديش» برصيد ٤٫٥ نقطة، نوح علي حسين «العراق» برصيد ٤٫٥ نقطة، محمد المضيحكي «قطر» ٤ نقاط، محمد حسن المعيني «الامارات» ٤ نقاط، نجيب محمد صالح «الامارات» ٣٫٥ نقطة.

ومن المجموعة الثانية وصل للنهائيات حسب رصيد النقاط والترتيب: امير كريم «باكستان» ٥٫٥ نقطة، شايين هيل «استراليا» ٥ نقاط، ونج فونج «سنغافورة» ٤٫٥ نقطة، منصور عبدالله «الامارات» ٣٫٥ نقطة، بابو راماني «الهند» ٣ نقاط، ثيوانا كاش «سريلانكا» ٣ نقاط.

خارج المنافسة

وبناء على رصيد نقاط اللاعبين في الادوار التمهيدية، خرج من المنافسة على المراكز الاولى مايكل تايلور «هونج كونج» ٢٫٥ نقطة، وايمن بليق «لبنان» بدون رصيد عن المجموعة الاولى.. ومن المجموعة الثانية خرج وليد رشيد «اليمن الديمقراطي» ٢٫٥ نقطة ونجيب العوضي «الكويت» نقطة واحدة.. ويتنافس اللاعبون الاربعة على المراكز من ١٣ وحتى ١٦ في البطولة.. حيث تتحدد المراكز من الاول وحتى الثاني عشر من خلال الادوار النهائية التي تضم ١٢ لاعبا بداية من اليوم، ويحتفظ كل لاعب خلال هذه المنافسة بما حققه من نقاط في الادوار التمهيدية، وهو الامر الذي يصعب من مهمة لاعبينا في منافستهم على البطولة.

الجولة السابعة

وكانت الجولة السابعة والأخيرة من الأدوار التمهيدية قد شهدت تعادل المعيني مع لاعب قطر المضيحكي وخسارة نجيب صالح امام ضياء الرحمن من بنجلاديش وفوز الفلسطيني علاء الدين موسى على ايمن بليق اللبناني ونوح العراقي على مايكل تايلور من هونج كونج.

وفي المجموعة الثانية.. تعادل منصور عبدالله مع اليمني وليد رشيد، وفاز السنغافوري على لاعب الهند، والاسترالي على لاعب الكويت والسريلانكي على لاعب باكستان.

بطولة الديناميكى بين الكبار.. رغم محاولات الصغار

الشطرنج الديناميكى

وبانتهاء مباريات الجولة العاشرة من البطولة الدولية للشطرنج الديناميكي، انحصرت المنافسة على القمة بين الثلاثي الكبار اليوغسلافي كوراسيكا والفلبيني رود ريجرز والهندي رافي كومار، ويحاول اللحاق بهم لاعب الهند الدولي بارما، واليوناني الدولي ماركوبولس وزوجته الرومانية الدولية مارينا.

وتأتي سيطرة الكبار على مراكز المقدمة في البطولة الديناميكية، على الرغم من المحاولات الجادة التي يبذلها صغار اللاعبين المشاركين في المنافسة بقوة يحسدون عليها خاصة لاعبي الامارات وهيب جعفر ونبيل صالح وسهيل طيب اضافة الى الدولي اللبناني نبيل الخشن والامريكي محمد اسماعيل سيلوان.

راحة واستجمام

وبالأمس، قضى اللاعبون المشاركون في البطولة يوم الراحة من خلال رحلة استجمامية ترفيهية لمتحف دبي والسوق القديم وجولات حرة بعيدا عن الشطرنج استعدادا للبداية الجديدة اليوم.

●لقطة من بطولة الشطرنج

قبل تصفيات أمم آسيا بعشرة أيام:
منتخب اليمن يفاجىء اتحاد الكرة .. ويصل اليوم
التعاقد مع مدرب برازيلى .. وأبرز ٣ لاعبين يتخلفون عن الفريق

كتب ـ عصام سالم:

فاجأ المنتخب اليمني، اتحاد الكرة بقرار وصوله الى الامارات اليوم عن طريق مطار الشارقة لبدء معسكره بالدولة استعدادا للمشاركة في تصفيات أمم اسيا التي تبدأ يوم الخميس بعد القادم.

ولم يسبق وصول المنتخب اليمني اى ترتيبات تضمن تحقيقه للأهداف المرجوة من معسكره بالشارقة.

وسيقيم المنتخب اليمني في بيوت الشباب حتى يوم ٢ فبراير القادم وهو الموعد الرسمي الذي حدده اتحاد الكرة لاستقبال الوفود المشاركة بتصفيات آسيا.

ويذكر ان المنتخب اليمنى استعان مؤخرا بمدرب برازيلي ليرافق الفريق في رحلته الى الامارات برغم ان الدلائل تشير الى ان المدرب الوطني علي صالح عياد سيستمر في مهمته مع الفريق ضمانا لاستمرار الانسجام بين اللاعبين والجهاز الفني..

ويرأس بعثة المنتخب اليمنى يحيى الكحلانى رئيس الاتحاد اليمني وتضم المدرب علي صالح عياد ومساعده وطبيبا واداريا و٢٠ لاعبا.

ويسعى المنتخب اليمنى اللعب عدة مباريات ودية مع اندية الامارات خلال معسكره للوصول للتشكيلة القادرة على خوض غمار التصفيات.

ويغيب عن الفريق ثلاثة من ابرز لاعبيه وهم جمال حمدي بسبب الاصابة، وامين السنيمى حارس المنتخب الذي اعتذر عن عدم الانضمام للفريق، وخالد الناظري احد ابرز مهاجمي المنتخب اليمني.

واكد مدرب الفريق علي صالح عياد قبل ساعات من وصول البعثة للامارات بأن لديه معلومات كافية عن منتخب الامارات الذي يأمل في صدارة المجموعة، عكس المنتخب الصيني الذي لايعلم عنه الكثير. واكد ان المنتخب اليمني لن يكون فريسة لفرق المجموعة وسيعمل على تقديم عروض جيدة ومشرفة دون اعتبار لطبيعة الخصوم او قوة فرق المجموعة.

وكان عبدالله الظراف وزير الدولة أمين علم المجلس الأعلى للشباب والرياضة اليمني قد التقى بلاعبي المنتخب في ختام معسكرهم بصنعاء ووعدهم بحل مشاكل اللاعبين من طلبة الجامعة. واضاف انه سيعمل مع اتحاد الكرة وادارة الجامعة على اعادة امتحانات اللاعبين الطلبة بعد الانتهاء من المشاركة في تصفيات امم آسيا بأبوظبي.

● منتخب اليمن لكرة القدم

اقصر دورى

ومن جانب آخر وافانا مراسلنا في صنعاء ان اقصر دوري في تاريخ الكرة اليمنية انتهى منذ اسبوع واحد فقط لافساح المجال امام مشاركة المنتخب في تصفيات آسيا وأن أهلي صنعاء تمكن من حسم الصراع لصالحه مبكرا دون هزيمة وفاز في آخر مبارياته على الصقر ٤ ـ صفر وجاء فريق اهلي الجديدة في المركز الثاني واحتل الشعب المركز الثالث.. بينما هبط لدوري الدرجة الثانية نادى الوحدة من صنعاء ونادي الطليعة من تعز، وصعد للدرجة الأولى نادي المجد ونادي اليرموك، وفاز اللاعب مختار البريمي بلقب هداف الدوري برصيد ٨ اهداف ويليه عزيز الكميم برصيد ٦ اهداف.

اللجنة الاعلامية لبطولة التعاون للطائرة تجتمع غدا

يرأس علي جاسم اجتماع اللجنة الاعلامية لبطولة التعاون للكرة الطائرة والذي سيعقد مساء غد بمقر اتحاد الطائرة بدبي للوقوف على آخر الترتيبات الخاصة باعداد كتيب للبطولة.

لجنة التخطيط تجتمع غدا

تعقد لجنة التخطيط والمتابعة اجتماعا مساء غد لاستكمال الموضوعات المؤجلة في الجلسة السابقة ومناقشة طلبات بعض الاتحادات حول البطولات التي ستشارك فيها في الفترة المقبلة.

اللجنة المنظمة لسباق القوارب تجتمع بالمشاركين

تعقد اللجنة المنظمة لسباق دبي للقوارب الشراعية اجتماعا مع المشاركين في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم بفندق شيكاغو بيتش بدبي. والاجتماع سيتعرف من خلاله جميع المشاركين على تعليمات السباق والاستعدادات الجديدة بعد ان تأجل بسبب سوء الاحوال الجوية من الجمعة الماضي للجمعة المقبل.

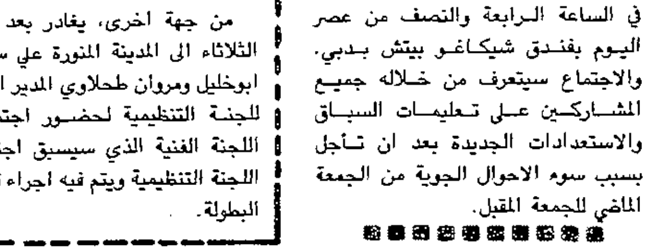



● اسماعيل القرقاوى

القرقاوى غادر السعودية

غادر صباح امس الى جدة اسماعيل القرقاوي رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة لأداء العمرة ويرأس اجتماع اللجنة الذي سيعقد يوم ٢٨ يناير الحالي بالمدينة المنورة قبل بطولة اندية مجلس التعاون التاسعة.

من جهة اخرى، يغادر بعد غد الثلاثاء الى المدينة المنورة علي سعيد ابوخليل ومروان طحلاوي المدير الفني للجنة التنظيمية لحضور اجتماع اللجنة الفنية الذي سيسبق اجتماع اللجنة التنظيمية ويتم فيه اجراء قرعة البطولة.

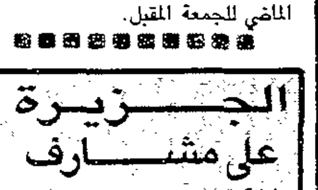


الجزيرة على مشارف الأضواء
٣ نقاط... وينهى علاقته بدورى «المظاليم» !
مركز الوصيف يتحول إلى بطولة بين بنى ياس وأهلى الفجيرة !!

● **كتب ـ وليد غزالة:**

بنهاية الجولة ١٦ من دوري المظاليم.. واصل الجزيرة مشواره بثبات نحو البطولة والصعود لدوري الأضواء منفردا بالقمة دون منازع.. ومؤكدا انه لايقبل المزاحمة على الصدارة الذي يتربع على قمتها برصيد ٤٠ نقطة بعيدا عن المركز الثانى الذى يحتله بني ياس بفارق ٨ نقاط.

وما اسفرت عنه نتائج الجولة الساخنة كشفت بالأرقام والأدلة ان الجزيرة أصبح على مشارف البطولة.. وان مباراته القادمة مع عجمان بملعب الجزيرة يوم الخميس المقبل تضعه على منصة التتويج حيث يضمن له الفوز المركز الثانى على الاقل قبل نهاية الدوري بـ ٤ أسابيع.. اما مباراته الهامة مع أهلي الفجيرة بالفجيرة يوم الخميس بعد القادم ٥ فبراير قد تشهد تتويج الجزيرة رسميا بطلا للدرجة الثانية بصرف النظر عن بقية مبارياته في الدوري الذي أوشك على الانتهاء.



وبمعنى آخر، يمكن القول ان فوز الجزيرة بمباراتيه القادمتين مع عجمان وأهلي الفجيرة تضع حدا للصراع على بطولة الدوري.. وبلغة الأرقام نقول ان حصول الجزيرة على ٤٦ نقطة كفيلة بتتويجه بطلا للدرجة الثانية لموسم ٨٨/٨٧.. اى ان الجزيرة يحتاج فقط الى ٦ نقاط من ١٥ نقطة هي كل ما تبقى له في الدوري لأن اقصى ما يمكن ان يصل اليه اهلي الفجيرة مثلا الذي يحتل ثالث الدوري حاليا هو ٤٥ نقطة لو فاز في جميع مبارياته المتبقية.. كما أن اقصى ما يصل اليه رصيد بني ياس هو ٤٤ نقطة فقط حتى لو فاز في جميع مبارياته القادمة وعددها ٤ مباريات.

استمرار المطاردة بين بني ياس وأهلي الفجيرة

وما كشفت عنه الجولة السادسة عشرة ايضا استمرار المطاردة بين بني ياس واهلي الفجيرة على مركز الوصيف على ضوء تعادل الفريقين مع عجمان والذيد بدون اهداف.. ولاشك ان هذه التعادلات لم تكن في صالح الناديين لانها كانت أشبه بالخسارة حيث فقد كل منهما نقطتين.

جولة مصيرية

والجولة القادمة بين بني ياس واهلي الفجيرة يوم الجمعة القادم ٢٩ يناير بملعب بني ياس ستكون مصيرية لأهلي الفجيرة وقد تحسم الصراع على المركز الثاني.. او قد تضع حدا للمطاردة بينهما، وربما تزيد الموقف غموضا.. ففوز بني ياس يعني انه قطع نصف الطريق نحو الصعود.. اما في حالة فوز أهلي الفجيرة فسوف يستمر الصراع بينهما ويتجدد أمله في المنافسة على مركز الوصيف الذي أصبح «بطولة خاصة»..

لذلك فان مباراة الجمعة بينهما ستكون أبرز مباريات الجولة القادمة واكثرها سخونة.

عجمان أكثر المتضررين من الجولة ١٦

وننتقل الى موقف عجمان من المنافسة الدائرة حاليا بين فرق المقدمة على ضوء الجولة ١٦.. ونجد ان عجمان قد اضاع اغلى فرصة من تعادله على ملعبه مع بني ياس بدون أهداف.. هذا التعادل جعله من اكبر المتضررين في هذه الجولة وخاصة ان المباراة أقيمت على ملعبه ووسط جماهيره.. وخاصة ان جولته القادمة مع الجزيرة خارج ملعبه وحتى يستمر في المنافسة يجب على عجمان الفوز في جميع مبارياته المتبقية لان اقصى ما يمكن ان يصل اليه رصيد عجمان هو ٤٢ نقطة لو فاز في مبارياته الخمس المتبقية له في الدوري.. علما ان رصيد الجزيرة الحالي قبل لقائه مع عجمان هو ٤٠ نقطة.. اى ان خسارة عجمان في مباراته القادمة تعني ضياع أمله نهائيا في البطولة.



● فريق الذيد .. الحصان الأسود في الدرجة الثانية.

الذيد نجم الاسبوع...
والنويس يحتفظ بصدارة الهدافين

الذيد.. نجم الجولة

واكدت الجولة ١٦ ايضا ان الذيد اصبح «بعبع» فرق الدوري.. وكان نجم الجولة بتعادله مع اهلي الفجيرة بملعبه بدون اهداف.. هذا التعادل الذي رفع رصيده الى ٢٦ نقطة اى بفارق نقطة واحدة فقط عن عجمان رغم ان الذيد من أحدث فرق الدوري.. ولاشك ان التطور السريع الذي طرأ على مستوى الفريق بقيادة مدربه العربي عادل احمد يستحق الاشادة والتهنئة.. ويتوقع ان يكون له شأن كبير في الموسم القادم.

وبالتأكيد ان هذا التعادل وان كان مكسبا كبيرا للذيد خارج ملعبه الا انه اضعف من امله في الصعود حيث تبقت له ٤ مباريات في الدوري وأقصى ما يمكن ان يصل اليه رصيده هو ٣٨ نقطة فقط اذا ما فاز في جميع مبارياته المتبقية.

ومباراته القادمة ستكون على ملعبه مع الحصن.. ولاننسى انه سيقابل الجزيرة بملعبه في آخر مباريات الدوري.. والتي ستكون مباراة ثأرية بالنسبة للجزيرة... فالذيد هو الفريق الوحيد في الدوري الذي استطاع ان ينتزع ٣ نقاط من الجزيرة في الدوري في آخر مباراة للفريقين في الدور الأول عندما انتهت لصالح الذيد ٢/١.

والنويس يحتفظ بالصدارة

وعلى صعيد الهدافين... مازال فهد النويس نجم الجزيرة يحتفظ بصدارة قائمة الهدافين برصيد ١٤ هدفا يليه احمد حمود وحسين يسلم من بني ياس وابراهيم يوسف من العربي ولكل منهم ١٢ هدافا.

اللجنة الأولمبية تطلب استكمال استمارات أولمبياد سيئول

خاطبت اللجنة الأولمبية اتحادي العاب القوى والسباحة للمبادرة باستكمال الاستمارة الاولى لمشاركات اولمبياد سيئول والتي تتضمن المعلومات الكاملة عن جميع اللاعبين المدعوين للمعسكرات والاعداد على ان تحدد في الاستمارة الثانية التي سترسل خلال مايو اسماء ٢٠ لاعبا للقوى و١٤ للسباحة ثم تتضمن الاستمارة الثالثة التي سترسل خلال يونيو اسماء ١٢ لاعبا للقوى و٨ للسباحة بحيث يتم اختيار المنتخب المشارك من بين هؤلاء بعد المعسكرات الخارجية مع الاشارة الى ان العدد النهائي المطلوب للدورة (٨) لألعاب القوى و(٦) للسباحة.

من جانب آخر، ستقوم اللجنة الأولمبية بمخاطبة مركز الطب الرياضي بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة بخصوص تحضير البطاقة الصحية الخاصة لجميع اعضاء الوفد المشارك بالاولمبياد.

غدا بطولة شباب الطاولة

ينظم اتحاد الكرة الطاولة الدور قبل النهائي لبطولة الشباب وذلك في صالة نادي الجزيرة يوم غد الاثنين.

مندوب وزارة الشباب الفرنسية يجتمع بالمسئولين اليوم

وصل الى ابوظبي امس فيليب كراو مدير ادارة التدريب بوزارة الشباب والرياضة الفرنسية.. وسوف يقوم المندوب الفرنسي بزيارة دبي اليوم والالتقاء مع المسئولين بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة واللجنة الاولمبية والاتحادات والاندية لدعوتهم لاقامة معسكرات تدريب في فرنسا ووضع جميع الاجهزة والمنشآت الرياضية الفرنسية تحت تصرف المنتخبات الوطنية والاندية الاماراتية.

فهد الأحمد يؤكد فى القاهرة:
الرياضة العربية تجاوزت الخلافات السياسية

قال رئيس المجلس الأولمبي الآسيوي رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الشيخ فهد الأحمد الجابر الصباح اننا كشعوب عربية نرتبط ارتباطا وثيقا بمصر الغالية على قلوبنا جميعا ولم تؤثر السياسة وخلافاتها على استمرار العلاقات العربية الرياضية وانتصار الحركة الرياضية العربية.

واضاف الشيخ فهد في مؤتمر صحفي عقده في القاهرة بمناسبة رعايته لمهرجان اعتزال لاعب كرة القدم المصري المعروف مصطفى عبده اننا لم نفكر كرياضيين بمقاطعة مصر وقد دعيت الى انهاء المقاطعة بعد ان اثبتت مصر وشعبها التمسك بعروبتها وعدم تعاونها رياضيا مع اسرائيل.

واكد الشيخ فهد ان الرياضة العربية عادت والتحمت من جديد بل وتجاوزت الخلافات السياسية.

واوضح الشيخ فهد قائلا: اننا كرياضيين لم نقاطع مصر وتمسكنا بموقفنا وكنا جميعا في خندق واحد ولم تؤثر فينا السياسة وخلافاتها.

ودلل على ذلك ماحصل بدورة البحر المتوسط التي اقيمت باللاذقية في سوريا مؤخرا حين أوضح الشعب السورى مدى حبه لمصر وشعبها اثناء تلك الدورة.

وقال الشيخ فهد الأحمد ان مشاركته في مهرجان اعتزال اللاعب المصرى مصطفى عبده ليست من أجل تكريم شخص بل انه تكريم لكل الرياضيين العرب مشيرا الى ان للرياضية اهدافا سامية ونحن نعمل جميعا من هذا المنطلق.






●فهد الاحمد

واشار في هذا الخصوص الى ان حضوره الى مصر ياتي للمشاركة في تكريم احد ابطالها وقال انه ربما نقوم في وقت اخر بتكريم احد ابطال العراق او السعودية او البحرين او قطر فهذا واجبنا كرياضيين.

وذكر انه سبق لمصر ان تفاعلت وشاركت في تكريم بعض لاعبي الكويت وكان آخرها العام الماضي.

واكد الشيخ فهد ان هذا هو التلاحم العربي الرياضي الذي ننشده ونسعى اليه في الوطن العربي الكبير فمن خلال الرياضة نخلق اجيالا مترابطة ومتعاونة بغية الوصول بالحركة الرياضية الى الاهداف السامية والاستفادة بتبادل الخبرات.

من جهة اخرى قال الشيخ فهد الأحمد ان وجود هذا العدد الكبير من نجوم الكرة الخليجيين له معنى كبير لدينا كرياضيين وهؤلاء النخبة لهم مكانتهم الكروية.

ورافق الشيخ فهد الاحمد في هذه الزيارة ستة من لاعبي منتخب الكويت الوطني لكرة القدم للمشاركة في تكريم اللاعب المصري مصطفى عبده هم ناصر الغانم وعادل عباس وخالد الشريدة وسمير سعيد ومؤيد الحداد وعنبر سعيد.

شتيفى جراف تفوز بثانية بطولة كبرى فى التنس

احرزت الالمانية الغربية شتيفى جراف ثانية بطولة كبرى لها بفوزها امس على الامريكية كريس ايفرت ٦/١ و٧/٦ في نهاية بطولة استراليا المفتوحة للتنس لفردي السيدات.

ادى سقوط المطر الى توقف اللعب في المجموعة الاولى حيث كانت جراف متقدمة ٢/١ وقد قرر منظمو البطولة عندئذ تغطية الملعب الرئيسي بسقف ميكانيكي حيث استغرق ذلك قرابة ساعة ونصف الساعة.

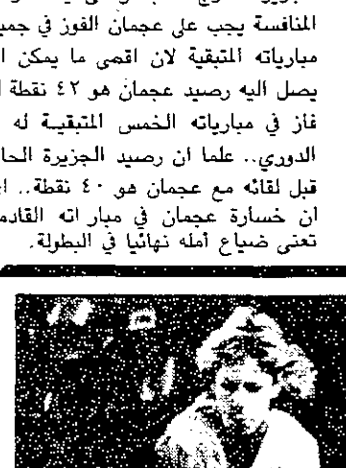
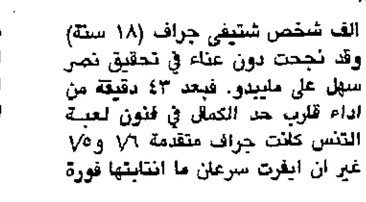
تعد هذه ثاني بطولة كبرى تحرزها جراف بعد فوزها ببطولة فرنسا المفتوحة للتنس عام ١٩٨٧. وبفوز جراف اليوم تحصل لاعبة التنس الالمانية الغربية على جائزة مالية قدرها مائة وعشرة آلاف دولار..

وبالنسبة لكريس ايفرت اللاعبة رقم ٣ حاليا بالقائمة العالمية لتنس السيدات فهذه هي المرة الرابعة والثلاثون التي تصل فيها الى نهائي بطولة كبرى في التنس.

وقد شاهد جمهور قوامه نحو ١٥ الف شخص شتيفى جراف (١٨ سنة) وقد نجحت دون عناء في تحقيق نصر سهل على ملبيدو. فبعد ٤٣ دقيقة من اداء قارب حد الكمال في فنون لعبة التنس كانت جراف متقدمة ٦/١ و٥/١ غير ان ايفرت سرعان ما انتابتها فورة مفاجئة من الطاقة حيث تمكنت من التعادل ٥/٥.. وبعد ٧٣ دقيقة من اللعب فازت جراف بالشوط الفاصل ٧/٦ لتحرز بذلك ثانية بطولة كبرى والنصر الـ٢٠ الذي تحققه اللاعبة الالمانية الغربية على التوالي في مباريات الفردي.



● جراف.. وكاس البطولة.

● كريس ايفرت

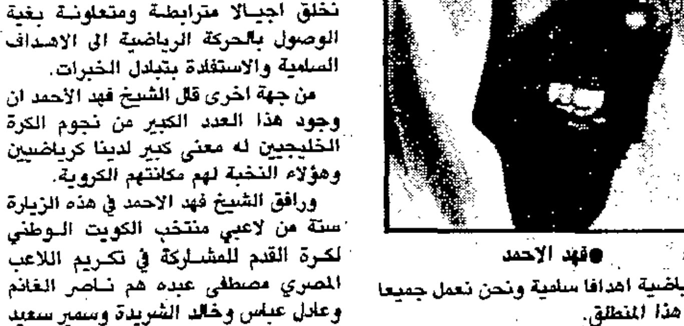
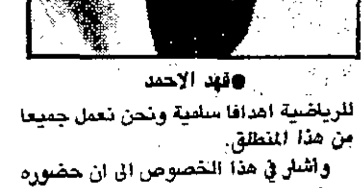
تيسون يهزم هولمز ويحتفظ باللقب

نجح مايك تيسون في الدفاع عن لقبه كبطل للعالم للملاكمة في الوزن الثقيل امام متحديه لاري هولمز.

لقد سحق تيسون (٢٣ سنة) اصغر بطل للوزن الثقيل محاولة هولمز للعودة بضربة قاضية قاصمة في الجولة الرابعة من المباراة.

وتعد هذه اول مرة يهزم فيها هولمز (٣٨ عاما) الحائز على اللقب في الفترة من عام ١٩٧٨ الى عام ١٩٨٥ بالضربة القاضية وعلى مدى ١٥ عاما من احترافه الملاكمة حيث كان يسعى لاستعادة عرشه ليصبح اكبر ابطال الوزن الثقيل سنا.

وقد تمكن تيسون من اسقاط هولمز ٣ مرات كانت المرة الاولى خلال الجولة الرابعة حيث نهض هولمز حين وصل العد الى ٣ غير انه سرعان ما سقط مرة اخرى عندئذ تقدم تيسون للاجهاز عليه مطاردا هولمز حول الحلقة بلكمات خطافية يسارية واخرى يمينية طويلة موجهة الى الرأس وحاول هولمز ان يصمد للضغط بدفع تيسون على الحبال غير ان لكمة يمينية قصيرة طرحته على ظهره للمرة الثالثة والأخيرة. وظل هولمز طريحا على ارض الحلبة لدقائق قليلة حيث تجمع حوله معاونوه غير انه غادر الحلبة في نهاية الامر دون ان يساعده احد.


● الطريق الى الهاوية.. هولمز يتهاوى وتيسون يراقب !

حمدان بن زايد يشهد سباق الهجن بالعين

شهد الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية مساء امس سباق الهجن العربية الاصيلة الذي اقيم على ميدان السباق رقم «٢» بمنطقة المقام بمدينة العين

كما شهد السباق الذي جرى على سبعة اشواط مسافة كل شوط خمسة كيلومترات عدد من الشيوخ والمواطنين من محبي هذه الرياضة العربية

وكانت نتائج السباق على النحو التالي:

الشوط الاول ابذاع ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول المزروعية - لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، الثاني بنت ظبيان - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثالث مصيحة - للسيد حمد بالعود العامري، الرابع خريبيشة - لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الخامس الطيار - للسيد محمد رغش العامري، السادس الخنيسة - لصاحب السمو رئيس الدولة، السابع بنت ظبيان - للسيد حمد حمود الكتبي، الثامن مصيحة - لسمو الشيخ طحنون بن محمد التاسع مصيحة - للشيخ سلطان بن خليفة بن زايد، العاشر الكايد - للسيد سيف سهيل الخييلي

الشوط الثاني ابذاع جعدان للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول وبران - للشيخ حمدان بن زايد، الثاني الدرعي - للسيد ناصر بن نخيرة الخييلي، الثالث ظبيان - للسيد محمد بن خليفة الجابري، الرابع عنتر - للسيد عبيد بن عتيق المهيري، الخامس النكات - للسيد خلفان بن كدرة الشامسي، السادس ميذع - للسيد سالم بالشرقي العامري، السابع ظبيان - لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الثامن مصيحان - لسمو الشيخ طحنون بن محمد، التاسع مصيحان - للسيد هلاف بن حارب الخييلي، العاشر المجنون - للسيد الدودة بن سويد العامري

الشوط الثالث ابذاع ابكار للشيوخ ومن يرغب من القبائل

الاول طفرة - لصاحب السمو رئيس الدولة، الثاني السوان - لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد، الثالث الخزنة - لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الرابع العنترية - لسمو الشيخ طحنون بن محمد، الخامس بنت ظبيان - للسيد بخيت بن ناصر العامري، السادس سمحة - للسيد حمد بن قناص العامري، السابع مصيحة - للسيد حمد بالقرين العامري، الثامن الرباعة - للسيد سالمين محمد بن رحمة الشامسي، التاسع النسيم - للسيد مبارك بن رغش العامري، العاشر صوغة - للسيد احمد بن حبتور الدرعي.

الشوط الرابع ابذاع ابكار للقبائل

الاول مجهول، الثاني بنت الخمري - للسيد راشد سعيد الجابري، الثالث بنت صوغان - للسيد سالم نخيرات العامري، الرابع بنت صوغان - للسيد مطر بن غدير المزروعي، الخامس خديدات - للسيد علي سالم العرياني، السادس اليتيمة - للسيد سحمي جابر الحبابي، السابع وبرة - للسيد علي بن حميد الشامسي، الثامن بنت الورى - للسيد سهيل خميس الشامسي، التاسع هملولة - للسيد خليفة بن زاهرة الخييلي، العاشر الكبسولة - للسيد سعيد بن مطر الرميثي

الشوط الخامس ابذاع جعدان للقبائل

الاول الخوار - للسيد مسلم بالبحري العامري، الثاني شاهين - للسيد خليفة بن سالم الخييلي، الثالث شاهين للسيد سلطان بن سيف العرياني، الرابع هملول - للسيد حران بن سعيد الجابري، الخامس مصيحان - للسيد خليفة بن زاهرة الخييلي، السادس ظبيان - للسيد محمد سهيل المنصوري، السابع الواعي - للسيد حمد سعيد بن نورة الراشدي، الثامن ظبيان - للسيد مبارك بن شايعة الشامسي، التاسع مصيحان - للسيد سالم بن حميد الدرعي، العاشر صوغان - للسيد حميد بن محمد الدرعي

الشوط السادس ابذاع ابكار للقبائل

الاول بنت ظبيان - للسيد خليفة بن زاهرة الخييلي، الثاني مجهول -، الثالث الخوارة - للسيد خادم بن علي المهيري، الرابع غثيوة - للسيد خليل بن خالد المريخي، الخامس جودة - للسيد ناصر بن نخيرة الخييلي، السادس مصيحة - للسيد محمد بن عمر الشامسي، السابع سمحة - للسيد مبارك بن جمعة الخييلي، الثامن بنت ظبيان - للسيد سالم بن محمد العامري، التاسع حمرورة - للسيد عبدالله القطامي الكتبي، العاشر الهدرة - للسيد محمد حمدية العامري

الشوط السابع والاخير ابذاع ابكار للقبائل

الاول هملولة - للسيد مفتاح محمد الشامسي، الثاني هملولة - للسيد عبدالله بن سعيد الجابري، الثالث ملوح - للسيد خليف بن خالد المريخي، الرابع الرباعة - للسيد سعيد بالخيار الشامسي، الخامس الغزيلة - للسيد سعيد بن علي نخيرات الشامسي، السادس الطيارة - للسيد ناصر سالم العامري، السابع الخمرية - للسيد سليم العقاري، الثامن مرشة - للسيد علي حمد الشامسي، التاسع المرزوقية - للسيد محمد بن حمد الشامسي، العاشر مصيحة - للسيد حمد بن قناص العامري

وقد تم في نهاية السباق توزيع الجوائز المالية على الفائزين

● صاحب السمو حاكم رأس الخيمة خلال زيارته للمعسكر (تصوير: ذو الفقار).

ختام ناجح للمخيم الكشفي التاسع بالخران.. ورأس الخيمة والشرقية تقاسما درع التفوق العام

● رأس الخيمة - عبدالموجود سعيد:

اختتم صباح امس المخيم الكشفي التاسع بالخران والذي اشترك فيه اكثر من ٦٥٠ كشافا يمثلون الفرق الكشفية لمدارس المناطق التعليمية ابوظبي، دبي، العين، رأس الخيمة والمنطقة الشرقية.. بمهرجان كشفي خلال حفل توزيع الجوائز.. واسفرت النتائج النهائية لمسابقات المخيم الكشفية والثقافية والرياضية عن فوز مخيم رأس الخيمة ومخيم الشرقية بالمركز الأول وتقاسما درع التفوق العام.. كما فاز مخيم منطقة رأس الخيمة بكأس التفوق الكشفي وفاز مخيم المنطقة الشرقية بكأس التفوق الثقافي وحصل مخيم منطقة العين على كأس التفوق الرياضي. كما فازت فرقة كشافة مدرسة ابن القيم الاعدادية برأس الخيمة بكأس الفرقة النموذجية.

وفي ختام المهرجان الكشفي قام عبدالرسول بلال رئيس شعبة التربية الكشفية بالادارة العامة للتربية الرياضية والكشفية ويوسف البكر قائد عام المخيم، وقادة البرامج بتوزيع الجوائز والكئوس على الفرق والكشافين الفائزين.

واقام المشاركون في المخيم مساء امس الاول حفل السمر الختامي والذي حضره سعادة حمد عبدالله المطوع الوكيل المساعد لوزارة الزراعة والثروة السمكية وعضو مجلس ادارة جمعية كشافة الامارات والمفوض العام لكشافة رأس الخيمة والذي اشتمل على الفقرات المتنوعة والتمثيليات الهادفة والاناشيد الاسلامية والوطنية والكشفية.

واعرب سعادة حمد المطوع عن سعادته بمستوى الكشافين من خلال النماذج والمشاريع والانشطة العلمية والثقافية التي نفذت من خلال برامج المخيم.

واعرب قادة المخيم عن نجاح المخيم الكشفي في تحقيق اهدافه التربوية والعملية وسعادتهم للمستوى الجيد والذي وصلت اليه الحركة الكشفية.. كما أثنى الكشافون المشاركون على الحصيلة الثقافية والكشفية والمهنية التي اكتسبوها من خلال الممارسة بالمخيم مشيدين بالقيادات الحكيمة والتي تسهر لراحتهم وتعمل على اكسابهم العلم والمعرفة.

قبل عودته الى الدولة امس
منتخبنا يخسر أمام بلغاريا صفر/٣ ويقدم أسوأ عروضه بمعسكر الاعداد

رسالة الدوحة - رفعت البحيري:

عادت الى الدولة في الحادية عشرة من مساء امس بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم عن طريق مطار الشارقة بعد انتهاء معسكر الأعداد الخارجي والذي بدأ في البحرين يوم ٦ يناير الجاري واختتم امس في الدوحة.. وكان منتخبنا قد خسر يوم امس آخر مبارياته التجريبية امام المنتخب البلغاري بثلاثة اهداف نظيفة، مقدما اسوأ عروضه حتى الآن.. وكان الشوط الاول قد انتهى ٢/ صفر احرزهما ايلين وكوليف في الدقيقتين ٢٢ و٣١ واضاف الهدف الثاني سادكون من ركلة جزاء بعد نصف ساعة من الشوط الثاني.

جاءت المباراة ضعيفة من جانب منتخبنا جيدة من جانب المنتخب البلغاري الذي سيطر عليها لعبا ونتيجة بالرغم من طرد رأس الحربة الخطر بيتيف بعد ربع ساعة من بداية المباراة.

الغريب ان منتخبنا لم يحسن استغلال طرد لاعب بلغاريا وتكملة الفريق للمباراة بعشرة لاعبين.. بل العكس هو الصحيح،

حيث لجأ الفريق البلغاري الى اللعب بطريقة دفاع المنطقة وفرض الرقابة على جميع اللاعبين مع اغلاق الطريق على من معه الكرة بثلاثة لاعبين لخطف الكرة والاعتماد على الهجوم المضاد السريع مستغلا سرعة ولياقة ومهارات لاعبيه والذين سببوا الازعاج الدائم لمدافعينا وشكلوا خطورة دائمة على مرمانا خاصة وقد نجحوا في الهروب من مصيدة التسلل والتي لم يحكم دفاعنا صنعها.

وكما حدث في المباراة الاولى استغل الفريق البلغاري عدم القدرة الدفاعية لمنتخبنا امام الضربات الحرة وسجل هدفيه الاول والثاني. وهي ثغرة كبيرة في منتخبنا لابد من العمل على اصلاحها من الآن وقبل بدء التصفيات.

اما اذا تحدثنا عن الجانب الهجومي فكان ضعيفا ان لم يكن معدوما في الشوط الاول نتيجة لعدم قدرة لاعبي الوسط على ايصال الكرة للمهاجم الخالي. وايضا عدم هروب المهاجمين من الرقابة المفروضة عليهم.. لكن الحال تغير بعض الشيء في الشوط الثاني وعقب مشاركة سالم سعيد وعزوز محل حسن محمد وعبدالله سلطان.. حيث احدث هذا التغيير نوعا من النشاط لهجومنا في الدقائق العشر الاخيرة والتي شهدت ضياع ثلاث فرص وضربات ركنية متكررة.

المباراة في نهايتها مجرد تدريب لمنتخبنا لكنه تدريب عنيف حيث جرى امام منتخب قوي ومتفاهم وذي خبرة دولية كبيرة.. والمهم ان نستفيد منها سواء اللاعبون او جهاز التدريب.. لنصحح اخطاءنا في الوقت المناسب، خاصة ولا تزال امام منتخبنا اربع مباريات تجريبية اخرى ستكون فرصة لاختبار مدى قدرة لاعبينا على تصحيح اخطائهم

ادار المباراة الحكم الدولي عادل صالح وعاونه على الخطوط مصطفى عزت ومنصور جعفر ومعهم ابراهيم المحمودي حكما رابعا.. وكان الحكم قد انذر نيكولوف من بلغاريا وناصر خميس من منتخبنا بالاضافة الى طرد بيتيف

منتخبنا يعود للتجمع مساء الاثنين بالشارقة

بعد الراحة التي حصل عليها لاعبو منتخبنا الوطني بمجرد وصولهم مساء امس وتستمر لمدة يومين.. سوف يستأنف المنتخب تدريباته اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء المقبل على ستاد نادي الشارقة، علما بان تجمع اللاعبين سيكون في العاشرة من مساء يوم غد الاثنين بفندق جراند اوتيل الشارقة.

● كارلوس البرتو

وعودة منتخب بلغاريا

عادت بعثة منتخب بلغاريا مع منتخبنا الوطني مساء امس الى الدولة تمهيدا لعودتها الى بلغاريا يوم الاربعاء المقبل، وسوف يجري الفريق خلال تواجده مباراة ودية مع احد الفرق المحلية من المحتمل ان يكون فريق نادي النصر.

كارلوس البرتو: لابد من ايقاف اخطاء الضربات الحرة

اعرب كارلوس البرتو مدرب منتخبنا الوطني عقب انتهاء المباراة بالامس عن عدم ارتياحه للمستوى العام للفريق في المباراة. لكنه في الوقت نفسه وصفها بانها تدريب مفيد اكد وجود بعض الاخطاء التي يجب العمل سريعا على اصلاحها وخاصة الضعف الدفاعي امام الضربات الحرة.. والذي تسبب في دخول اربعة اهداف في مرمانا خلال مباراتين ومن فريق واحد

واضاف كارلوس معلقا على المباراة يجب ان نضع في الاعتبار ان منتخبنا تقابل مع فريق قوي يلعب كرة سريعة ومتقنة لا تتواجد في ملاعبنا وبالتالي من الصعب على منتخبنا ان يجاريه في هذا الاداء بعد فترة قصيرة من الاعداد وبعد غياب دام لسبعة اشهر.. لقد اجاد المنتخب البلغاري تنفيذ طريقة الهجوم المضاد بسرعة لم يستطع لاعبونا مجاراته فيها.. وعموما من الافضل ان تظهر اخطاؤنا الآن وقبل بدء التصفيات لنعمل على تصحيحها وتلافيها.

سلة شباب العين فازت بانسحاب النصر

العين - الاتحاد: قانونا فاز فريق شباب العين بكرة السلة ٢/صفر وذلك بعد ان اعتذر فريق نادي النصر عن اقامة المباراة المقررة بينهما امس بصالة نادي العين. وكانت ادارة نادي العين قد تلقت اتصالا هاتفيا من اتحاد اللعبة يفيد اعتذار فريق النصر عن اقامة المباراة لعدم اكتمال الفريق.

دورة خالد عبد العزيز: شباب العين يكسب القدس بخمسة اهداف

العين - الاتحاد: استأنفت دورة خالد عبد العزيز مبارياتها مساء امس وفاز فريق شباب العين على فريق القدس من المجموعة الثانية بخمسة اهداف دون مقابل وسجل الاهداف علي مبارك هدفين. فيما سجل كل من جمعة مبارك، احمد حمد، وعماد هدفا لكل منهم..

وتستأنف المباريات ضمن المجموعة الاولى اليوم حيث سيقابل فريق الجالية السودانية وفريق توام وغدا يتقابل الصقر مع المرخانية وتختتم الدورة الاربعاء القادم.

في الدوري المصري: الزمالك يهزم الاتحاد السكندري ٢ / صفر

القاهرة - ناصف سليم:

اقيمت امس اربع مباريات بالدوري المصري حفلت بالنتائج الغريبة فكل فريق لعب على ارضه انهزم باستثناء الزمالك وكانت هذه المباريات في الاسبوع الثالث عشر من الدوري

وقد فاز الزمالك على الاتحاد السكندري ٢/ صفر سجلهما ايمن يونس في الدقيقة عشرين وعفت نصار في الدقيقة ٣٥ وذلك في الشوط الثاني، وكان الزمالك يلعب مباراة من جانب واحد وخرج جمهوره الكبير غاضبا حيث كان من الممكن ان يصل بالاهداف الى نصف دستة وكان امس يوم بداية الاستقرار بالزمالك بعد ان اعتمدت الجمعية العمومية ميزانية النادي وجددت الثقة بمجلس الادارة بفارق ١٨ صوتا حيث لم يحضر الجمعية غير ٥٤٠ عضوا فقط

استعدادا لبطولة التعاون:
سلة الوحدة تلاقي السد القطري اليوم

يلعب الوحدة اولى مبارياته التحضيرية في اطار معسكره المنعقد بالدوحة حاليا امام نادي السد ثاني الدوري والكأس القطري في الموسم الماضي.

ويؤدي الفريق الوحداوي مباراته الاولى في غياب نجمه حسن الزعابي الذي عاد امس بعد تعرضه لاصابة طفيفة وان كان من المؤكد اشتراكه في البطولة، في حين يلحق بالوفد اليوم عبيد مفتاح للمشاركة في التجربة الاولى.

ويضم فريق السد نجم المنتخب القطري خالد الكواري ويعتمد في تشكيلته على اللاعبين القطريين فقط في حين ستكون تجربة بعد غد الثلاثاء امام العربي بنجومه المحترفين اقوى وآخر المباريات التي سيلعبها الوحدة بعد ان حالت بعض الظروف دون ان يلعب مباراة ثالثة امام نادي قطر.

ومن المقرر ان يغادر وفد نادي الوحدة الى المدينة المنورة الاربعاء القادم لتمثيل الامارات في بطولة اندية التعاون التاسعة.

وبراعم الوحدة يلاقون الريان

من جهة اخرى وصل الدوحة امس وفد فريق الناشئين تحت ١٥ سنة بنادي الوحدة لاقامة معسكر تدريبي والوفد برئاسة فهد الحوسني وعبد الحميد ابراهيم مدربا ويلعب الفريق خلال معسكره ثلاث مباريات الاولى امام الريان اليوم ثم يلاقي الاتحاد وقطر على التوالي.

ادارة نادي الشارقة تجتمع اليوم

يعقد مجلس ادارة نادي الشارقة اجتماعا في الرابعة والنصف عصر اليوم لبحث عدد من الامور الداخلية ونتائج الفرق.

بسبب عدم اكتمال النصاب: بطولة التعاون لليد
تقام بطريقة الدوري من دورين لاول مرة

تجرى مساء الخميس القادم بمقر اتحاد كرة اليد بدبي قرعة مباريات بطولة اندية التعاون لابطال الكئوس التي يستضيفها النادي الاهلي خلال الفترة من ١١ الى ١٨ فبراير المقبل.

وعلمت «الاتحاد» بان اللائحة الجديدة للبطولة والتي تم تعديلها مؤخرا خلال بطولة منتخبات التعاون بالكويت نصت على اقامة البطولات التي تشارك فيها اربع فرق بنظام الدوري الكامل من دورين وهو نظام ينتظر تطبيقه لاول مرة خلال البطولة القادمة التي وافقت اربعة اندية على الاشتراك فيها وان كانت اللجنة التنظيمية تواصل جهودها لضمان اشتراك بطلي قطر وعمان.

واكد محمد وليد الفقير مدير اللجنة التنظيمية بان النظام الجديد الذي ربما تم تطبيقه لاول مرة في بطولة دبي تم اقراره لتجاوز السلبيات التي ظهرت في بطولة المنتخبات الاولى ولتوفير مزيد من فرص الاحتكاك للفرق المشاركة باعتباره احد الاهداف الرئيسية من وراء اقامة هذه البطولات.

ويذكر ان الاندية التي اكدت مشاركتها حتى الآن هي الاهلي السعودي بطل البطولة الماضية والسالمية الكويتي والوحدة البحريني اضافة للنادي الاهلي بطل الامارات.

●فريق الاهلي ممثل الامارات في البطولة.

دراسات حكام التعاون لليد ٩ فبراير

تلقت اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون الخليجي لكرة اليد اسماء ١٢ دارسا رشحتهم اتحادات السعودية والكويت والبحرين لحضور دراسات صقل الحكام المقرر اقامتها على هامش بطولة ابطال الكئوس بدبي الشهر القادم.

ويحاضر في هذه الدراسات التي تبدأ يوم ٩ فبراير المقبل المحاضر الدولي الهولندي شيوكيلهورن الذي سيحضر معه احدث الافلام التحكيمية التي قام باعدادها خبراء الاتحاد الدولي لتكون بمتناول الدارسين.

ويذكر ان حوالي ٢٠ حكما من المواطنين القدامى والجدد سيرشحهم اتحاد الامارات لكرة اليد للانخراط في الدراسات والندوات التي ستقام على هامش البطولة.

معاذ يصل الثلاثاء

عبدالرحمن معاذ مدير كرة اليد بالنادي الاهلي الحائز على بطولة التعاون يصل الثلاثاء القادم لحضور قرعة البطولة التاسعة.

ويعتبر النادي الاهلي احد اقوى المرشحة للفوز بالبطولة الجديدة ويقيم حاليا معسكرا تحضيريا في القاهرة يتخلله مباريات تجريبية مع فرق المقدمة بالدوري المصري.

٤ حكام من السعودية والكويت لتحكيم البطولة

رشح الاتحاد السعودي لكرة اليد الحكمين الدوليين فهد العجلان وابراهيم الونين للمشاركة في ادارة مباريات بطولة ابطال الكئوس التاسعة كحكمين مرافقين للنادي الاهلي بجدة في حين يرافق وفد السالمية الكويتي الحكمان الدوليان هادي وصاحب المزيدي.

ويذكر ان ثمانية حكام من المرافقين سيشاركون في ادارة مباريات البطولة ومعهم الدوليان التشيكيان موزا وورودينسكي اللذان رشحتهما اللجنة التنظيمية كحكمين محايدين.

وكانت اللجنة المنظمة للبطولة اقرت خلال اجتماعها الاخير مبدأ اقامة حكام البطولة في مكان مستقل

اللجنة المنظمة لطائرة التعاون تجتمع الثلاثاء

تعقد اللجنة المنظمة العليا لبطولة ابطال الدوري للكرة الطائرة بدول مجلس التعاون اجتماعا مساء الثلاثاء القادم برئاسة احمد سيف بالحصا وذلك لبحث الاستعدادات الاخيرة لاستضافة البطولة.

وكانت اللجنة قد اعتمدت شعار البطولة وخصصت فندقين الاول للضيوف واللجنة الفنية والحكام والاعلاميين والثاني للمشاركين من اللاعبين والمدربين والاداريين.

ووافقت اللجنة المنظمة في اجتماعها الاخير على اقتصار اقامة مباريات البطولة بصالة النادي الاهلي

وتقرر مخاطبة قيادة شرطة دبي بشأن توفير سيارة اسعاف ومخاطبة اللجنة الادارية لمركز الطب الرياضي بشأن تفرغ طبيب عام للاقامة مع مقر اقامة الوفود مع توفير اخصائي العلاج الطبيعي داخل الصالة اثناء المباريات.

كما وافقت اللجنة على توجيه دعوات خاصة لصحفي مرافق مع الفرق التي ستشارك في البطولة على نفقة اللجنة المنظمة للقيام بتغطية احداث البطولة.





●احمد سيف بالحصا

وكان اتحاد الطائرة قد فرغ من وضع الملصقات والمطبوعات الخاصة.. وينتظر وصول الميداليات والهدايا من القاهرة خلال هذا الاسبوع.

اتحاد الدراجات يوزع اللاعبين على الفرق المشاركة في سباق الامارات

دبي - الاتحاد:

قام اتحاد الدراجات امس بتوزيع الفرق المشاركة في سباق الامارات السنوي السابع والتي تحمل اسماء الشركات التي تساهم في نجاح البطولة على النحو التالي:

●فريق اصباغ ناشيونال ويتكون من محمود عبد الله وطارق عبيد وجمال ابراهيم وبيتر سميث.

●فريق بيبسي كولا ويتكون من خالد جاسم احمد عبد الله الحوسني ومنصور جمعة وخميس محمد.

●الفريق الثالث «طيب ابو القوس» ويضم خليفة يوسف، علي عبيد، يعقوب يوسف، عيسى عبيد... والفريق الرابع هو بنك الاتحاد للشرق الاوسط ويتكون من ناجي سهيل ومحمد ابراهيم، خميس محمد وعبد الرحيم احمد.

ويتكون الفريق الخامس «شاي ليبتون» من علي صالح الحيان، محمد علي عبد الرحمن، وسلطان هزيم، وسالم عبيد بخيت..

وصرح صالح بوحميد بان عدد اللاعبين جميعا يبلغ ٢٠ لاعبا يمثلون ٥ فرق بواقع ٤ لاعبين لكل فريق.

واضاف بان العديد من الشركات والمؤسسات تساهم في نجاح السباق وتم تقسيم مراحل السباق على النحو التالي:

الاولى من ابوظبي الى جبل علي لمسافة ٩٥كم حيث ستقدم جشنمال الوطنية هدايا، والمرحلة الثانية من دبي الى رأس الخيمة لمسافة ١١٥ كم ستقدم ساعات ستيزن والمرحلة الثالثة من رأس الخيمة الى الفجيرة لنفس المسافة تقدم شركة طيران الامارات وتقدم شركة الخليج لصناعة الحلويات في المرحلة الرابعة والتي تبدأ من دبا الى دبي لمسافة ١٣٥ كم بحيث يكون الختام في شارع المكتوم امام دائرة المحاكم.

واضاف امين السر بان شركات طيران الخليج وسفريات الريسي وكارلز لتأجير السيارات ستقدم هدايا ايضا للمشاركين.

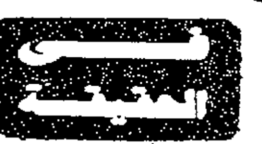
وكان صالح بوحميد ومحمد عبيد المطروشي قد عقدا امس جلسة عمل مع سكرتارية الاتحاد وتم توزيع اللاعبين على الفرق واطلعوا على آخر الاستعدادات لتنظيم السباق.



●صالح بوحميد

ثلاث مشاركات دولية وقارية وعربية لمنتخب القوى استعدادا لسيئول

خاطب اتحاد العاب القوى اللجنة الاولمبية بشأن اعداد المنتخب الوطني لدورة سيئول الاولمبية والتي تتضمن اقامة معسكر خارجي لمدة ٧٠ يوما على فترتين... الفترة الاولى وتقام خلال يوليو ويشارك فيها المنتخب بالبطولة العربية للشباب بسوريا وبطولة العالم للناشئين بكندا والفترة الثانية وتقام في اغسطس وتشتمل على المشاركة ببطولة آسيا بسنغافورة في الفترة من ٨ وحتى ١١ اغسطس.. وبعد البطولة يواصل المنتخب استعداداته بسنغافورة لحين السفر الى سيئول والمشاركة بالاولمبياد.



نبض المدينة

قبل ايام، انعقدت في المجمع الثقافي بابوظبي، ندوة حول امراض الشتاء، واشارة الى الاهمية، فقد كان الاخ حمد المدفع، وزير الصحة، من اوائل الحاضرين، وكانما هذه بداية مباركة، لتعاون وثيق ومتين، بين المجمع الثقافي ووزير الصحة.

وفي السياق نفسه، سياق البحث الطبي والتوعية الصحية، يفتتح وزير الصحة، اليوم، المؤتمر الدولي الثالث للمسالك البولية، الذي يعقد في ابوظبي، ويستمر مدة اربعة ايام. وهذا المؤتمر على مستوى علمي عربي وعالمي، من حيث المشاركة والاستماع، وهذه اشارة ثانية تنم عن وعي جديد لدى وزارة الصحة، فهي ليست مسئولة عن العمل اليومي في الوقاية والعلاج، وهو عمل، سواء في هذا المجال او غيره، يقترب، في النهاية، من النهائيات. وانما هي تفكر في الحاضر والمستقبل. والعمل الصحي لايتكامل، الا بفتح النافذة الواسعة على عمر المستقبل.

ان مهمة وزارة الصحة، ليست وصف الحاضر، من النواحي الصحية، ثم العمل على توفير العلاج، وانما التفكير في غد وبعد غد. حتى اذا اتى الغد ـ وهو لابد آت ـ لم نكن في حيرة من امرنا، وكنا له بالمرصاد، وكنا له على استعداد.

ويجب ان تشترك مع وزارة الصحة في هذا الجهد الذي يبذل، تلك المؤسسة المهمة التي مازلنا ننتظر منها الكثير، ونعني كلية الطب والعلوم الصحية بجامعة الامارات العربية المتحدة. شهدنا، اذن، ونشهد، في اسبوع او بعض اسبوع، ندوتين طبيتين هامتين، وان تغير اختصاصهما ومجالهما. من امراض الشتاء الى المسالك البولية، ومن الندوة العامة المفتوحة لكل الناس، الى الندوة ذات الاختصاص الاضيق، والجمهور الخاص، الذي، ربما، لايتعدى الأطباء المشاركين، والاطباء المستعمين، الذين هم، على الارجح، ايضا، مشاركون.

ونحن، في هذا الوطن، لسنا في غنى عن المطالبة باستمرار هذا النوع من الندوات، سواء اعني بالبحث ام التوعية، وسواء فتح الأبواب لجمهور عام، أم جمهور خاص. فقط نريد لأعمالنا الاتقان، وان نتمها على اكمل وجه، على الا ينحصر التفكير في الامس واليوم، وانما ننظر اليهما كتجربة وخبرة، تضيئان لنا طريق المستقبل.

اما اذا كان الجمهور خاصا، فكل من وزارة الصحة وكلية الطب اعرف به، وبالضرورة، فلن نشير، ولن نقترح.

واما في حالة الجمهور العام، فلا يجوز ان تكون الدعوة عامة، بالمعنى المعروف، والمكرر المعاد. واذا اردنا الحق، فلا يوجد جمهور عام على الاطلاق، وانما هذه كلمة تقال، ثم تفقد معناها من فرط الاعادة والتكرار.

ينبغي للقائمين على هذه الندوات، ان يضعوا ضمن الاهداف، نوعية ومستوى الجمهور الذي يتوجهون اليه.

وفي ندوة كتلك التي عقدت في المجمع الثقافي، وتناولت امراض الشتاء، كان من الجميل، توجيه الدعوة، بشكل خاص، الى طلاب المدارس، وكان من الاجمل، لو انها انتقلت بعد المجمع الثقافي، الى جمعية نهضة المراة الظبيانية، وكان من الاجمل الاجمل، لو انها، عبر التليفزيون، انتقلت الى الناس. كل الناس.

حبيب يوسف الصايغ

حديث الكاميرا: ما فوق العصرية





عندما اشادت صحيفة «برافدا» السوفييتية الرسمية بدولة الامارات العربية المتحدة، مشيرة الى انها حققت في فترة زمنية قصيرة طفرة سريعة نحو قمة التطور الحضاري، ووصفت ابوظبي بأنها مدينة «ما فوق العصرية»، لم تكن في كل ما كتبته تبالغ او تجامل. فخلال سنوات، شهدت عاصمة الدولة ومدنها نهضة عمرانية غيرت الملامح والمعالم، وفي الوقت نفسه، حافظت على تراث الآباء والأجداد، وباتت بالفعل، تعكس الوجه الحضاري المشرق للدولة. وهذه اللقطات، تؤكد ما اشارت اليه «البرافدا»، وتوضح كيف استطاعت السياسة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة وصاحب السمو ولي العهد نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة، تحويل الصحراء الى جنة خضراء.

ـ تصوير: محمود صوالحة ـ

الحزن ينطق الحجارة

واحة الاتحاد يكتبها اليوم: د. الزين عباس عماره

قال الشاعر العربي ابوفراس الحمداني:

اراك عصي الدمع شيمتك الصبر
اما للهوى نهي عليك ولا امرُ
نعم انا مشتاق وعندي لوعة
ولكن مثلي لا يذاع له سر

ويقول الكاتب الكبير حسين مروة في «قضايا ادبية»: ان عاطفة الحزن من اروع مجالات التعبير في الشعر العربي المعاصر.. ويقول علماء النفس ان الحزن حالة وجدانية غير سارة قد تأخذ صورتين.. هادئة او ثائرة..

واجمل ما يمكن ان توصف به صورة الحزن الهادىء القول: «تدمع العين ويحزن القلب ولا نقول الا ما يرضي الرب وانا لفراقك لمحزونون يا ابراهيم». والحزن الهادىء يعبر عن انفعال منضبط وهدوء قبل العاصفة.. عاصفة الغضب وثورة البراكين.. وهذا الانفعال الهادىء، في ظروف الاحباط الشديد، قد يشل قدرة الفرد على التعبير ويسطح مشاعره، ويحولها الى برودة قاتلة لعاطفة الشعر، كما نرى في قول المتنبي في رائعته في رثاء ابي شجاع فاتك:

الحزن يقلق والتجمل يردع
والدمع بينهما عصي طيّع
برد حشاي ان استطعت بلفظة
فلقد تضر اذا تشاء وتنفع

ولكن عندما ينعى الخليفة، يصاب بشلل العبارة الشعرية وفتور الدفقة العاطفية قائلا:

مات الخليفة أيها الثقلان
فكأنني أفطرت في رمضان

ولعل نفس هذه الحالة النفسية من الحزن الهادىء المعبر عن هول الصدمة وهروب الذاكرة من دائرة الوعي التصويري قد داهمت الشاعر ابو تمام عندما قال في رثاء القائد حميد الطوسي:

كذا فليجل الخطب وليفدح الأمر
فليس لعين لم يفض ماؤها عذر
فاثبت في مستنقع الموت رجله
وقال لها من تحت أخمصك الحشر

ولكن عندما مات ابنه، عقد الحزن لسانه، وعجز عن التعبير، فاكتفى قائلا:

كان الذي خفت ان يكونا
انا الى الله راجعونا

والحزن في رحلته الهادئة، في مرحلة السكون قبل العاصفة، يعتمل في داخل وجدان الشاعر الفلسطيني طه عبدالغني مصطفى في قصيدته «اين ضميركم» حول مذابح صبرا وشاتيلا:

يا مكة الاسلام نصرك اننا
بين الموارنة اللئام تعذبُ
يامصر انت ملاذنا حتى متى
تتقاعسين وفي الفؤاد مشطب
يا نيل عج نحو المخيم واسقه
جفت دماء عروقه وستنضب
يا تونس الخضراء يا بغداد يا
وهران ردي واستجب يا مغرب
يا كل امتنا بكل ديارها
درء الأذى عنا لفرض موجب

وفي نفس الظروف القتالية التي شهدت ميلاد الحصار الطويل في بيروت، وافرزت اهزوجة الخروج العظيم، كان الحزن الهادىء يخنق صوت كل شاعر عربي ويلون حروفه وتعابيره بصورة تفقد الحياة لونها وطعمها ورائحتها. فعندما استقبلت مولودي الجديد (تامر) عام ١٩٨٢م، كان يشاركني فرحة المناسبة الحزينة جاري الذي فقد اسرته في مخيم صبرا وشاتيلا. وما كانت مسلحة الحزن تسمح باكثر من كتابة (ثلاثية حزينة الى طفلي تامر) في مجموعتي الأخيرة (أشباح المدينة). تقول في احد مقاطعها المطولة:

جاء «تامر».
ليت ارحام الحوامل كل يوم تلفظ الالاف
«تامر» بعد «تامر»
ربما مليون ثائر
يرفع الراية في وجه الشواهد والمقابر
يغسل العار المخضب وجه امتنا السلبية..
يرسم الوجه المغاير
في شروخ بنية الوطن المصدع.. في البوادي
والحواضر
كي يعيد كتابة التاريخ بعد حصار بيروت
البطولي المعاصر
وينادي بالبشائر
من اراد العيش فليبق... والا.. فليهاجر
ان شعب المواطن المحتل باق كالعصافير
الحبيسة في البيادر
لن يفارق قدره المخبوء في عمق القلوب ولن
يغادر
والصبايا تحمل الأسماء والعنوان قصة كل
مغترب مهاجر
ان رحم الارض ينبض بالبقايا
سوف ينجب الف «تامر» بعد «تامر»
مرحبا بك يا عريس المجد في وجه المخاطر

لقد كان كل هذا الكم من الصور الشعرية المعبرة عن نفس المضمون، بشتى الأشكال الفنية واللغوية، نموذجا صادقا للحزن الهادىء.. الحزن الذي يتفاعل شأن تفاعل المواد الكيماوية قبل لحظة الاشتعال او موعد الانفجار داخل الانسان، متخذا عدة مظاهر، اول سماتها العنف، ونهاية مطافها الاستشهاد.. في هذا المنعطف الخطير تكون لحظة المخاض.. بداية ميلاد الثورة.. نقطة الانطلاق من السكون الى العاصفة.. النقطة الفاصلة بين الحزن الهادىء والحزن الثائر.. وهذا الوجه الآخر للحزن تفجر في ثورة الحجارة.

ان اطفال فلسطين، جيل الغضب الالهي، قد دخل مرحلة الحزن الثائر.. ودخولهم لم يكن حدثا عشوائيا، ووجودهم في الساحة لم يكن نبتا شيطانيا، ولكنه كان بوابة جديدة للدخول الى معركة النصر الأخير بعد أن اوصدت ظروف المساومات والمزاودات والتنازلات الفردية والجماعية كل الأبواب القديمة المؤدية الى كسر الجمود الذي اصاب هذه القضية بمرض الكساح النضالي، بعد رهان الكثيرين على ان الأجيال الجديدة المولودة تحت ظل الاحتلال اصبحت قطعة صلصال يسهل تشكيلها حسب قوالب الواقع السياسي المحزن الذي كرّس مفاهيم «الجندي الأسطورة» و«الجيش الذي لا ينهزم»، وسقوط اللاءات العربية الثلاث من لافتات المسيرة. ولكن هذا الحزن الثائر اصبح مدخلا فلسفيا ولغة جديدة في أسلوب الحوار بين «دلالة الحجارة» و«منطق الرصاصة».. اليس غريبا ان تشتعل نار الحجارة وسط جيل خرج من داخل الأرحام الممزقة بالرصاص، ورضع حليب الامهات المسجيات في غرف العناية المركزة، وفتح عيونه على لون الدماء واللفافات الدامية والنبرات الرمادية، والتقطت حاسة سمعه صوت الطلقات النارية والقنابل العنقودية، واشتم رائحة البارود والغاز المسيل للدموع، وتذوق مرارة علقم الهزيمة المصنوعة من تركيبة قرارات المنظمات الدولية والاقليمية، والموزعة من وكالات غوث اللاجئين في شتى أشكال المعلبات الغذائية.. ولمس بأصابعه العشرين أشواك المأساة المغروزة في راية النضال المتنقلة من جيل الى آخر خلال رحلة نضال استمرت اربعين عاما، استشهد فيها جيل، واندثر جيل، وبقيت انقاض اجيال جربت كل اساليب المقاومة حتى اصابها القنوط لأنها ربطت قضية التحرير بالرموز السياسية، وخلطت أوراق القضية بين قناعات شخصية وطموحات طفيلية منذ عهد شركاء وعد بلفور وخريطة التقسيم، الى آخر قائمة المنوط بهم قضية الدفاع عن القضية.

ان الجيل الجديد لم يعد محكوما بجغرافية الواقع السياسي المتردي، ولم تعد حركته محدودة بديموغرافيا الوجود الفلسطيني والكيان الصهيوني القائم في تفكير الذين أسقطوا من حساباتهم نزعة الانسان الفطرية للحرية، وخصوصية قضية فلسطين المعبرة عن خصائص الدفاع عن العروبة والاسلام، وخريطة الواقع السياسي العالمي المعاصر، والذي يؤكد ان قضايا التحرر هموم انسانية لا ترتبط بكفاح جيل او وجود رموز، خاصة في سلحة النضال، وان كانت هذه العوامل جذوة مشتعلة لكفاح مستمر، الا انها ليست نهاية لطموح شعب او ارادة امة.

ان اول ما فعله الجيل الفلسطيني الجديد في اسلوب التعامل وطرح البدائل كانت أولى خطواته ثورة الحجارة التي اصبحت رمزا جديدا لبدائل الصمود والتصدي وشعارات الرفض والتحدي... سخرية الفتى المتحمس امام العدو المتغطرس والجندي المتمرس، مع قدرة ملهمة في تفويت الفرصة على دخول الدبابات وهدم المخيمات. كما حدث في جنوب لبنان، حيث فتحت بوابة التآمر واسعة لدخول كل عناصر الفتنة وتوسيع رقعة المواجهة، حتى يسهل اجهاض الثورة المشتعلة قرابة شهرين، وهو عمر قياسي في تاريخ الانتفاضات الشعبية. مع غياب القيادة المباشرة بصورة افقدت العدو عقله، واطارت صوابه، وجعلته يعيش حالة الحزن الهادىء، فلا هو قادر على احتواء الموقف بالخيار العسكري الحاسم، ولا يتمكن من السيطرة على غضب براكين الحجارة المتناثرة كالحمم، أو استخدام عناصر الفتنة والعمالة المتاهبة للدخول في اي لحظة، بينما تستمر الثورة في تسجيل مواقف اسطورية من روعة نضال شعب يحارب بقوة وسخرية، ويواصل ثورته بثقة متميزة، بحجارة معبرة عن السخرية والاذلال، ناطقة بالصمود والتحدي، محملة برياح التغيير في كل موقع.

ويحضرني في هذه الوقفة تعليق ساخر للاستاذ الدكتور احمد الكبيسي رئيس قسم الدراسات الاسلامية بكلية الشريعة والقانون في جامعة الامارات العربية سابقا، عندما كنا في طريقنا الى رمي الجمرات في مناسك حج عام ١٤٠١هـ في رحلة الجامعة الرسمية حيث قال لي: سبحان الله.. لو قدر لهذه الجموع الغفيرة من هذا الطوفان البشري ان تلقى مثل هذا الكم الهائل من الحجارة على اسرائيل لاستقرت فعلا في قاع البحر؟!. ولعل هذا ما سيفعله اطفال الحجارة في فلسطين. فقد ايقظوا العالم من نومته المكهفة، ولو قدر لثورتهم الفريدة المتميزة ان تستمر في أوارها المستعر من وقودها المستمد من قلوب الاطفال النابضة بحب الوطن، العامرة بعشق التراب، سوف تتحرك كل الدمى والتماثيل، وسوف يردد اهل الكهف قول ابي القاسم الشابي:

اذا الشعب يوما اراد الحياة
فلا بد ان يستجيب القدر
ولا بد لليل ان ينجلي
ولا بد للقيد أن ينكسر

فاذا كان الحزن ينطق الحجارة.. فمن ذا الذي ينطق من في فمه الماء؟

الجديد في الطب

مرة في الاسبوع

إعداد: صلاح الحفناوي

بدء تسويق الأنسولين الجديد بالولايات المتحدة



بعد أبحاث استمرت ٥٠ عاما:

مرضى السكرى يتخلصون من عذاب الحقن اليومي بالأنسولين

انتاج أنسولين «بخاخ» يتم تعاطيه عن طريق الأنف

بعد جدل علمي طويل وابحاث طبية مكثفة للبحث عن بديل لحقن الأنسولين التي تمثل عذابا يوميا لمريض السكري، اعلنت مؤسسة «أيفانز» الطبية في مدينة بوسطن الامريكية انها بدات في تسويق نوع جديد من مادة «الأنسولين» المستخدمة في علاج مرض السكري، يمكن استخدامه عن طريق الأنف.

الدواء الجديد معبأ في عبوة خاصة متصل بها بخاخ، يدفع الأنسولين على شكل رذاذ داخل الأنف، حيث تقوم الأغشية المخاطية المبطنة لجدران الأنف بامتصاصه وتحويله الى الدم.

وكانت محاولات عديدة لانتاج الأنسولين «البخاخ» قد باءت بالفشل بعد ان اظهرت التجارب تأثيره على الأغشية المخاطية وبطء وصوله الى الدورة الدموية وصعوبة التحكم في الجرعة المطلوبة بالدقة الكافية.

ويبدو ان المؤسسة الامريكية الطبية نجحت في التغلب على هذه المشاكل والصعوبات، وبدأت بالفعل في تسويق انتاجها الجديد.

ويعتبر هذا «الأنسولين» الجديد انجازا حقيقيا، نظرا لما تسببه حقن «الأنسولين» اليومية من ازعاج بالنسبة للمرضى.

وتعود فكرة تناول الأنسولين عن طريق الأنف الى خمسين سنة تقريبا، لكنها كانت تصطدم دائما بعائق اساسي، بالاضافة الى المشكلات السابق ذكرها، وهي عدم وجود المادة التي تتيح للأنسولين الدخول عبر مسام الجلد. وقد تركزت ابحاث مؤسسة «أيفانز» على ابتكار هذه المادة. ونجحت في ذلك بعد تجارب استمرت خمس سنوات متواصلة.

جهاز جديد متطور لتفتيت حصوات الكلى والمرارة باستخدام الموجات التصادمية

منذ ظهور أول جهاز لعلاج حصوات الكلى باستخدام الموجات التصادمية كبديل للحل الجراحي بما يحمله من آلام ومشاكل للمريض، ومن عبء على الطبيب، تنافست شركات التجهيزات والمعدات الطبية العالمية في انتاج أجيال جديدة من أجهزة تفتيت الحصوات بالموجات الصادمة اكثر تطورا.

وقد عرضت شركة «دورنيير» للتقنية الطبية في ميونخ ـ والتابعة لمؤسسة «دورنيير» الالمانية الغربية لأبحاث الطيران والفضاء ـ جهازا جديدا لتفتيت حصوات الكلى بالموجات التصادمية، اطلقت عليه اسم «دورنيير ليتوبيرم بل ٩٠٠٠»، يقوم بتفتيت حصوات الكلى والمرارة.



● الجهاز الجديد لتفتيت حصوات الكلى والمرارة بدون جراحة

ويعد هذا الجهاز الجديد الوحيد من نوعه ـ وفقا لمصادر الشركة ـ الذي يستطيع تفتيت حصوات الكلى والمرارة معا، بدون اجراء عملية جراحية في أنسجة الجسم، اذ تزول هذه الحصوات بعد تفتيتها، وتخرج من الجسم بصورة طبيعية.

ويرجع الفضل في اكتشاف أجهزة تفتيت حصوات الكلى بدون جراحة الى الأبحاث العلمية التي قام بها العاملون في ميدان آخر من ميادين البحث العلمي الذي تعمل فيه هذه الشركة الالمانية، وهو ميدان أبحاث الطيران.

فخلال البحث عن أسباب الأعطاب المادية التي تصيب اجسام الطائرات التي تتجاوز سرعتها سرعة الصوت، اكتشف مهندسو المؤسسة مبدأ فيزيائيا هاما، وهو مبدأ الموجات الصادمة.. فعند تساقط مياه الأمطار على الطائرات السريعة، فان قطرات المطر تحدث ـ بسبب السرعة الشديدة للطائرة ـ ضغطا شديدا تصل قوته حتى ١٦٠ الف «بار» مما يؤدي الى حدوث موجة من الصدمات وأحداث شقوق وتمزقات في جسم الطائرة.

●● وبعد ولادة فكرة استخدام هذه العملية في ميدان الطب، وبالتحديد لتفتيت حصوات الكلى بواسطة الموجات الصادمة البعيدة، استطاع العلماء خلال أبحاثهم وتجاربهم تطبيق هذه النظرية في ميدان المعالجة، حيث يتم توجيه الموجات الصادمة الى أضعف نقطة في الحصاة المطلوب تفتيتها، وهي النقطة الهشة منها، فيقود التوتر الشديد الى تشقق الحصاة وتفتتها. ونظرا لمرونة أنسجة الجسم وتجاوبها مع الموجات الصادمة، فان هذه الصدمات العنيفة لا تؤذي الأنسجة الحية، ولا تسبب أية مضاعفات على هذه الأنسجة.

حمى الفيتامينات تجتاح الغرب

تحول الاقبال على تناول الفيتامينات بمناسبة وبدون مناسبة الى حمى حقيقية تجتاح الدول الصناعية الكبرى حتى اصبح هذا السلوك المحير للأطباء جزءا من «الروتين» اليومي للحياة في هذه الدول.

ويقول تقرير أصدرته جمعية الطب الأمريكية حول استخدامات الفيتامينات ان سكان الدول الصناعية يستهلكون «جبالا من الفيتامينات» دون أدنى فائدة، لأنهم لا يحتاجونها أطلاقا.

التقرير العلمي الامريكي يضيف ان سبب هذا الافراط في استهلاك الفيتامينات يرجع الى انتشار اسطورة تقول ان تناول الفيتامينات المركبة مفيد للجسم بشكل عام.

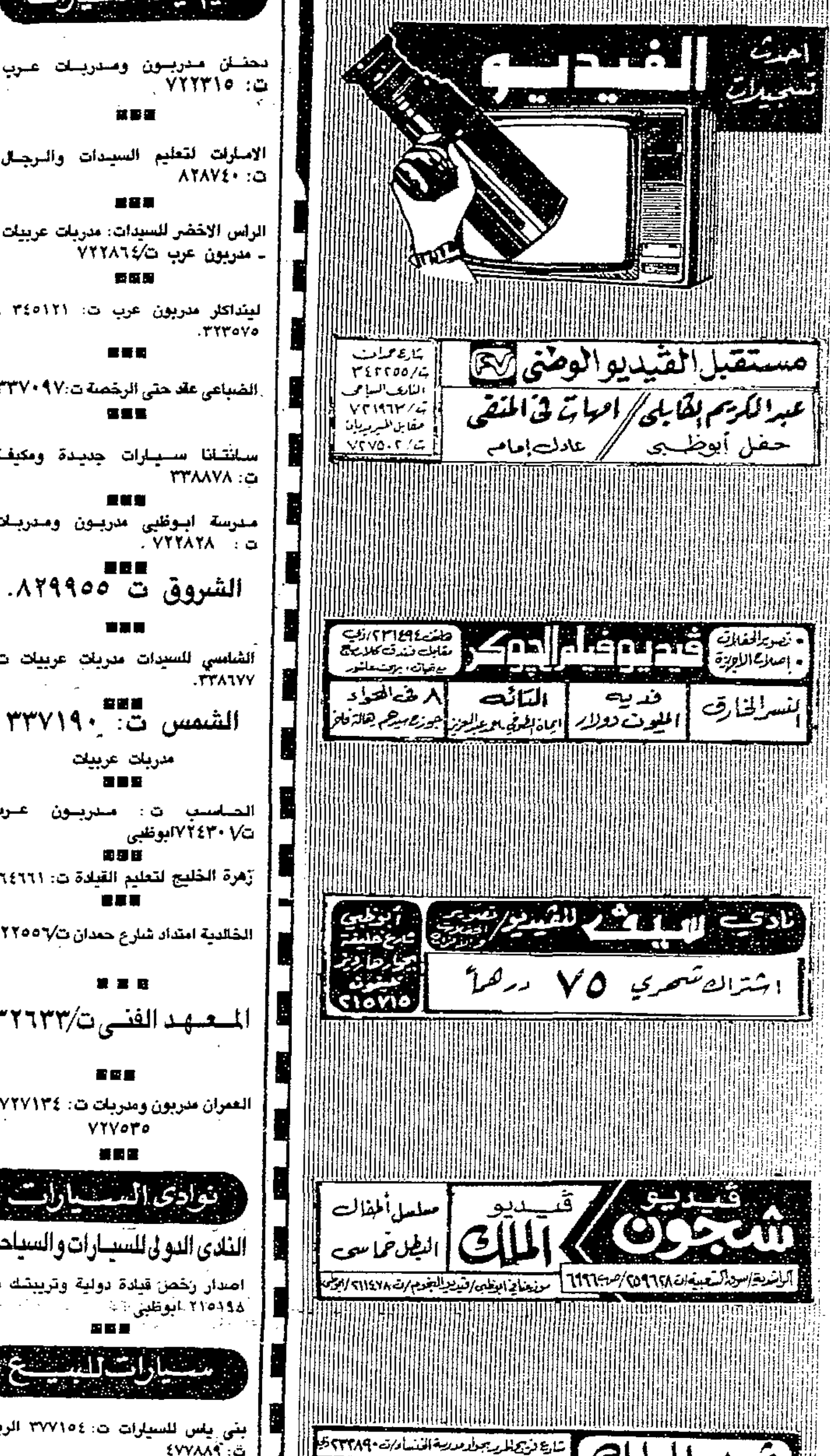
ويؤكد التقرير ان الحالات الوحيدة التي ينفع فيها تناول فيتامينات اضافية الى جانب الغذاء الطبيعي هي حالات الادمان على الكحول وفقدان الشهية الذي يرجع الى أسباب مرضية والتقنين الغذائي والحمل والارضاع الطبيعي والشيخوخة.

أما الحالات الأخرى ـ كما يؤكد التقرير الامريكي.. فلا يوجد اي سند علمي لفائدة الفيتامينات المركبة لها.

دليل الاتحاد

دليل المعلن الذكي الى العمل الناجح

هواتف الاعلانات
■ ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ مكتب سنتر حمدان ■ ٣٣١٧٦٣
■ دبي: ٦٦٦١١١ ■ العين ٦٤١٤٦٠
■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ ■ راس الخيمة ٣٦١٢٣



مطلوب

معلم سندويتشات معلم شاورما، معلم عصير كوكتيل ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

شراء سيارات سكراب بانواعها ت: ٨٢٩٥٧٤ أبوظبي.

■■■

مطلوب طباخ عربي ت: ٨٢٤٦٥٥ أبوظبي.

■■■

لنادبا لخدمات السكرتارية سكرتيرة تنفيذية عربي / انجليزي مع اجادة جميع اعمال السكرتارية ت: ٧٢٢٨٦٨ أبوظبي.

■■■

مطلوب رسام هندسي مع خبرة لمكتب استشاري الاتصال ت: ٦٦٠١١٥ أبوظبي.

■■■

للايجار

مخازن وكراجات ومكاتب ودكاكين بالمصفح ت: ٥٥٣٢٦٧ / ٣٤٢٦٧٦.

■■■

للايجار مستودعات على الطراز الحديث ومكاتبها بمنافعها الصحية وموقف للسيارات بالمنطقة الصناعية بالعين ت: ٨٢٠٣٩١ أبوظبي.

■■■

كافتيريا للايجار بمعداتها ت: ٧٢٢٣٩٨ أبوظبي.

■■■

مكتب غرفة واحدة مفروش بشارع الفلاح ت: ٣٢٢٠٧٢ أبوظبي.

■■■

للاستثمار ارض بالعين مساحتها ٨٠ × ٨٠ فوت ت: ٨٢٢٥٤٤ أبوظبي ت: ٣١١٧٤ سيارة.

■■■

دروس خصوصية

معلمة لغة انجليزية ت: ٤٦٣٩٦٣ أبوظبي.

■■■

لطلبة المدارس العين ت٦٦٣٤٦٦

■■■

للبيع

سوبرماركت في مدينة بني ياس ت: ٣٢١٦٦ بني ياس ت: ٣٥٦٨٥٤ الشارقة.

■■■

صالون رجالي بمعداته ت: ٨٢٢٢٩٧ أبوظبي.

■■■

جلاية صحون انديست ت: ٤٦١٥٦٧ أبوظبي.

■■■

كمية اطباق وصواني استنلس استيل ت: ٣٣٧٩٩٤

■■■

محل بالديكور بشارع حمدان ت: ٣٣٦٩٤٩

■■■

للبيع لعدم التفرغ محل اثاث مستعمل ت: ٣٢٣٨٣٢ أبوظبي.

■■■

محل خياطة نسائية بكامل معداته بالخالدية ت: ٨٢٢٥٤٤ أبوظبي.

■■■

اثاث شقة الاتصال ت: ٧٢٢٣٤٩ بعد الخامسة أبوظبي.

■■■

كراج بكامل معداته بمصفح ت: ٨٢٠٧٢٩

■■■

شقة ثلاث غرف نوم + صالة + غرفة طعام + حمامين بموقع ممتاز بمدينة العين السعر مغر جداً ت: ٦٦٢٩٧٩ معرض فيصل القرعان.

■■■

طلب وظائف

شاب عربي يحمل بكالوريوس تجارة قسم محاسبة خبرة خمس سنوات ولديه شهادة برمجة كمبيوتر (بيزك ـ كوبول) يطلب عملا ت: ٤٦٣٧٧٢ أبوظبي.

■■■

شاب يجيد العلاقات العامة لديه رخصة قيادة ت: ٢١١٤٩٧ أبوظبي.

■■■

مشرف اعمال سندبلاست ودهانات مباني يطلب عملا ت: ٣٣٥١٠٠ أبوظبي.

■■■

تعليم قيادة السيارات

دحنان مدربون ومدربات عرب ت: ٧٢٢٣١٥

■■■

الامارات لتعليم السيدات والرجال ت: ٨٢٨٧٤٠

■■■

الراس الاخضر للسيدات: مدربات عربيات ـ مدربون عرب ت/٧٢٢٨٦٤

■■■

ليدراكار مدربون عرب ت: ٣٤٥١٢١ ـ ٣٢٣٥٧٥.

■■■

الضباعي عقد حتى الرخصة ت: ٣٣٧٠٩٧

■■■

سانتانا سيارات جديدة ومكيفة ت: ٣٣٨٨٧٨

■■■

مدرسة ابوظبي مدربون ومدربات ت: ٧٢٢٨٢٨

■■■

الشروق ت ٨٢٩٩٥٥.

■■■

الشامسي للسيدات مدربات عربيات ت: ٣٣٨٦٧٧.

■■■

الشمس ت: ٣٣٧١٩٠

مدربات عربيات

■■■

الحاسب ت: مدربون عرب ت/ ٧٢٤٣٠ ابوظبي

■■■

زهرة الخليج لتعليم القيادة ت: ٣٦٤٦٦١

■■■

الخالدية امتداد شارع حمدان ت/٣٢٢٥٥٦

■■■

المعهد الفني ت/٣٣٢٦٣٣

■■■

العمران مدربون ومدربات ت: ٧٢٧١٣٤ ـ ٧٢٧٥٣٥

■■■

نوادي السيارات

النادي الدولي للسيارات والسياحة

اصدار رخص قيادة دولية وتريبتك ت: ٢١٥٩٩٨ ابوظبي

■■■

سيارات للبيع

بني ياس للسيارات ت: ٣٧٧١٥٤ الربيع ت: ٤٧٧٨٨٩

■■■

القهس شراء بيع استبدال ت: ٣٤٣٤٨٥

■■■

السيارة العجيبة . بيع وشراء واستبدال ت: ٤٦١٤٢٦

■■■

تأجير السيارات

امكو لتاجير السيارات ت: ٤/ ٣٣٨٩٣٣ ابوظبي

■■■

سبورت لتاجير السيارات ت: ٧٢٣٤٣٣ ابوظبي

■■■

الرياعي لتاجير السيارات ت: ٦٥٤٤٦٤ العين

تقليات

هادي بن حويرب ت: ٣٣٥٣٦٤ ابوظبي

■■■

مؤسسة ابوعلي للتقليات العامة: ٣٣٢٩٤٣

■■■

غسيل وتشحيم

ساميكو لخدمة السيارات، غسيل، ● غيار زيت ● رش قار ت/ ٥٥٤٣٠٨ مصفح.

■■■

أسهم وعقارات

المركز العقاري بابوظبي

بيع وشراء الاسهم والاراضي ت: ٣٣٦٦٣٤ ـ ٣٣٥٧٨٤ ـ ٥٠٣١٢٤١ ـ يوسف خوري

■■■

الشرهان للاسهم والعقارات
زهير الكسواني ت ٥٩٤٣٢٠ / ٥٩٤٤١٧ الشارقة ٣٤٨٠٢ السيارة.

■■■

الجزيرة للاسهم والعقارات ت/٧٢٥٤٤٧ ابوظبي.

■■■

مؤسسة الفايا للعقارات والصيانة
بيع وشراء اراضي وفلل وتاجير شقق وفلل وجميع اعمال الصيانة العامة ت/ ٧٢١٣٤٣ ابوظبي

خدمات عامة

ركن الخدمات
نؤمن لكم بالسرعة والضمان الخطي لمدة سنتين مربيات من سريلانكا والفلبين متابعة واشراف على المربيات طوال العقد ت: ٣٣٣٢٧٧ ابوظبي.

مؤسسة غنتوت للخدمات العامة
أيدي عاملة ـ خادمات ـ مربيات ـ سائقات من كافة أقطار العالم بأسعار مغرية .
هاتف ٨٢٠٢٨٨ أبوظبي

النهام للخدمات هاتف ٣٣٦٦٢٢
ـ خدامات من الفلبين ١٥٠٠ درهم ومن سيريلانكا ١٠٠٠ درهم ومن الهند ١٤٠٠.
ـ وجميع المهن الاخرى ضمان خطي ٣ شهور.

مؤسسة ابن عبدالله للخدمات العامة
متوفر لدينا: خادمات ـ مربيات ـ عمال وفنيين من جميع البلدان وباسعار مغرية ت: ٧٢٧٢٥٢ أبوظبي

السريع للخدمات ٣٣٣٦٧٨

خادمات ـ سائقات ـ خياطات ـ فنيون ـ عمال ـ من الفلبين ـ سريلانكا ـ الهند ـ باكستان.

■■■

مؤسسة العرب الطيبين

نؤمن لكم خادمات ومربيات وسائقات وعمالة فنية ت: ٧٢١٣٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة محمد المنصوري توفر الخادمات الفلبينيات والسيريلانكيات باسعار مغرية ت: ٧٢٢٧٦٩

■■■

البشائر للخدمات ت: ٣٣٠٨١١

خدامات ـ مربيات ـ فنيون

■■■

مؤسسة الشامري

لجلب الأيدي العاملة والزخرفة الجبسية ـ خادمات ـ سائقات، جميع المهن ت: ٣٣٩٨٣٣ ابوظبي

■■■

المحيربي للخدمات ـ فلبينيات ـ سريلانكيات ت: ٨٢٣١٣٧

■■■

الفلاحي للخدمات ت: ٧٢٩٢٣٣ لجلب كافة الأيدي العاملة والتوظيف

■■■

الشروق للخدمات خادمات مربيات وسائقات وعمالة ت: ٧٢٩٢٦٩

■■■

مؤسسة ريم للخدمات ت: ٧٢٢٥٠٧

نؤمن لكم مربيات خادمات وجميع المهن من الفلبين وسريلانكا ـ ش الفلاح

■■■

الزرافة توفر الخدمات والعمال من الفلبين وسيريلانكا باسعار مناسبة ت: ٧٢٧٥٢٦

■■■

ماجد للخدمات توفر العمال والخادمات من الهند والفلبين وسيريلانكا ت: ٨٢٥١٨٨ ابوظبي

■■■

منصور للخدمات أبوظبي

خادمات ، مربيات ، جميع الايدي العاملة ت: ٧٢١١٠٠

■■■

السوق العالمية اسرع الخدمات ٨٢٨٠٢٢

■■■

الشامسي للعلاقات العامة
كافة المهن والوظائف من لبنان ت ٣٣٧١١٥

■■■

مشاريع الامارات للخدمات العامة

مدرسات ـ مربيات ـ سائقات ـ طباخات ـ عرب وفلبينيات ت: ٧٢٤١٢١

■■■

النجوم للخدمات العامة ـ عمال ـ خدم ـ مربيات ـ سائقات جميع المهن ت: ٦٤٥٩٤٨ العين .

■■■

الجزيري للعلاقات العامة
توفر الخدمات والمربيات ت ٣٣٤١٢٩ ابوظبي

■■■

ديكور وستائر

ابادي للديكور ●تصميم ●تنفيذ ٧٢٤٨٧٨ ابوظبي

■■■

المؤسسة الشمالية للصيانة والديكور
ديكور ●جبس ●تذهيب ●تعتيق ●ورق ذهب ●كاوتشوك ●مسيون ت/٧٢٩٩٢١ / ٨٢١٤١٧ ابوظبي

■■■

خيم وطرابيل

مؤسسة الحاجي للخيم والطرابيل وبيوت الشعر ولوازم الصقور ت٣٢٨٣٩٤ / ٣٣٧٥٠١ ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات انجليزية وفرنسية وسكرتارية ٦٥٥١٤٧ ـ العين

■■■

مركز الامارات الثقافي
ابوظبي ـ بناية طيران الخليج ت: ٣٣٣٤٢٠
دليلكم المعتمد للدراسة بالانتساب في
جامعة بيروت العربية
تعليم طباعة ـ سكرتارية ـ تلكس ـ محاسبة لغات ـ دروس تقوية.

مركز الشرق الأوسط الثقافي
خدمات سريعة لطلاب
«جامعة بيروت العربية»
تعليم طباعة ـ لغات ـ دروس تقوية لجميع المراحل ش. النصر ت: ٣٣٢٣٦٤ ابوظبي

خدمات مكتبية

مكتب الخليج للخدمات المكتبية طباعة ـ تجليد ـ ابحاث جامعية كافة القوانين الاتحادية والمحلية شارع حمدان ابوظبي ت: ٣٢٦٠٦٢ ـ ٢١١٣٦٨

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية

شارع حمدان ت: ٣٢٦٠٦٢ / ٢١١٣٦٨ ترجمة بالتليفاكس ٣٤٤٩١٧ ابوظبي، عربي ـ انجليزي ـ فرنسي ـ الماني.

■■■

علاء الدين حسن معني

مترجم قانوني، اطلس للترجمة القانونية والتوء، عربي انجليزي فرنسي ت: ٣٢٤٧٦٣ ـ ٣٢٥٠٣٦ ابوظبي ش زايد الاول بناية جناتا ط ٨.

■■■

بركات للترجمة القانونية ـ ت: ٣٣٦٣٤٥ مقابل حمدان سنتر.

■■■

مؤسسة فلوريدا للترجمة القانونية ت: ٣٢٢١٢٨

■■■

سعيد للادارة والترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩

■■■

ترجمة قانونية ت: ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الكترونيات

مؤسسة ابومطر التجارية
تليفزيونات ـ ثلاجات ـ طباخات ـ مكيفات ـ غسالات الكترا ت: ٣٣١٣٧٢

■■■

دنيا الالكترونيات ت ٨٢١٤٢٨ والفلاح ٣٤٣٥٨٥

صيانة عامة

صيانة ت: ٣٢٣٣٤٠ ابوظبي
شركة الشموع الذهبية

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف

ت: ٨٢٠٧٤٩ ـ ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف ت: ٧٢٢١٦٨

تنظيف الشقق والموكيت ومكافحة الحشرات

■■■

مؤسسة بن حرب للتنظيفات

جميع خدمات التنظيف ومكافحة الحشرات ت: ٣٢٢٨٣٣ / ٧٥٧٣١٣

■■■

الرافدين للتنظيف ت: ٦٦٤٣١٣

سجاد ومنازل

■■■

الاحبابي للتنظيف ـ نقل اثاث ـ شامبو للسجاد ـ كنب ـ مكافحة الحشرات ت: ٢١٥٠٢٦

■■■

الادريسي للتنظيف والصيانة ومكافحة الحشرات ت: ٢١٤٧٣٨ ـ ٧٢٣٣٨٩ ابوظبي.

■■■

المهيري والناجي للتنظيفات

تنظيف الشقق والفيلات ت: ٨٢٢٥٤٤ ابوظبي

■■■

المهند للصيانة العامة وخدمات التنظيف ورش المبيدات ٧٢٧١٥٢

■■■

الخط الفضي ـ نقل اثاث ـ شامبو سجاد مكافحة حشرات هـ: ٣٣٣٧٣٥ ابوظبي.

■■■

الشرق الأوسط للتنظيف/ ٣٤٤٩٩٠

■■■

متخصصون في التنظيف العام ومكافحة الحشرات

■■■

بارجيل للتنظيف والعقارات/٣٣٢٥٨٦

■■■

متخصصون في التنظيف العام شقق فلل ـ مقاعد السيارات ـ السجاد ـ غرف النوم ـ مكافحة الحشرات أبوظبي ت: ٧٢٩٧٨٥

صالونات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية ت: ٦٦٤٢٩٣

■■■

صالون وازياء سلوى ابوظبي ت: ٧٢٩٨١٥

■■■

ورد للرجال ت: ٨٢٠٨٢٠ النادي السياحي.

■■■

اعلانات

اعلانات الاصيل ـ لوحات اعلانية ت٣٣٨٢٤٧ ابوظبي

شقق وفيلات للايجار

السوق العالمية المشتركة ت: ٨٢٨٠٢٢ ابوظبي .

■■■

بن سدرة العقارية/٢١١٢٩٧

■■■

تاجير وصيانة فلل وشقق ت: ٨٢٤٢١٢

■■■

شركة الرميثي للعقارات شقق ـ فلل ت ٨٢٤٠٠٦

■■■

تاجير وبيع شقق وفيلات واراضي ت: ٨٢٥٥٨٦

■■■

الحوسني الوطنية للعقارات تاجير واستئجار ت: ٨٢٥١٦٣ ابوظبي

■■■

بيع وشراء أثاث مستعمل

الأمل للأثاث ت: ٨٢٩٥٨٧

بيع وشراء اثاث ومفروشات وكهربائيات وموكيت.

■■■

شركة علاء الدين ٣٤٤٦١٥

■■■

بلوط للمفروشات ت: ٨٢٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الحريبي للأثاث ٣٢٣٨٣٢

■■■

شركة المنازل للاثاث المستعمل ت: ٧٢٣٩٤٩

■■■

قصري للاثاث المستعمل ابوظبي ت: ٢١١٠٣٤

■■■

مشاريع لاهور بيع وشراء اثاث مستعمل وجديد ومكيفات ت: ٨٢٧١٨٨ ابوظبي

■■■

شركة النمر للاثاث المستعمل ت: ٨٢٣٤٨٨ ابوظبي .

■■■

القرعان للاثاث المستعمل ت: ٦٦٢٩٧٩ العين

■■■

التضامن للاثاث ت: ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

بيت الدين للاثاث المستعمل ت: ٢١١٤٢٧

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت: ٤٦٢٣٣٨ ابوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت: ٢١١٣٥٩

■■■

شعبان للاثاث / ٤٦١٥٦٧

■■■

الصديقان لتجارة الاثاث المستعمل ت: ٣٣٤٦٦٩

■■■

عبدالغني للاثاث المستعمل ت: ٧٢٩٧٨٩ ابوظبي

■■■

السعادة للاثاث المستعمل ٧٢٩٠٦٢

■■■

المدائن للاثاث ت: ٧٢٦٨١١ ابوظبي.

■■■

مؤسسة خورشيد ٨٢٩٣٨٤

جديد ومستعمل ●مبادلة الاثاث وكهربائيات

■■■

حيفا للاثاث المستعمل ت: ٨٢٥٢٧٢ ابوظبي.

■■■

زاهد اثاث مستعمل وجديد ت/٧٢٩٩٤٣

■■■

القدس للاثاث المستعمل ت/ ٦٤٥٩٠٥ العين

■■■

بيسان للاثاث المستعمل ت/٧٢٥٠٣٥ ابوظبي مقابل بوابة البحرية.

تصوير فوتغرافي

فوتو ملجيك آنسة لتصوير السيدات والفيديو ت٣٦١٢١١

تصوير فيديو

حجاج للتصوير ـ انسة للسيدات ت/٨٢٢٦٣٥

■■■

المرشد للحفلات وانسة للتصوير ت: ٣٣٤١٤٩

■■■

ستوديو ريم فيديو فوتوغراف، ت: ٦٦٤٠٦٨

المطاعم والمواد الغذائية

مطعم علي بابا ـ خليجي وايراني

بادارته الجديدة يقدم جميع المأكولات والمشويات سلطاني ●مشاوي دجاج ● جلو كباب ● تكة بالروب ● برياني ● مكبوس ● ربيان ● هريس ● فتة كوارع مبلحه، ذبيحة كاملة التكتيف حسب الطلب يوجد فرع خاص لتوصيل الطلبات للمنازل والحفلات ابوظبي ـ شارع الميناء ـ مقابل ادنوك للتوزيع ت ٨٢٢٨٣٨

مطعم وحاتي الدهان

يقدم اشهى المأكولات والوجبات بالمذاق المصري مع افخر انواع المشاوي ـ حمام مصري محشي ومشوي لاول مرة ارانب مصرية. ش الكترا مقابل سنتر حامد البناية البنفسجية.
توصيل الطلبات ت. ٢١٥١٧٩ ـ ٣٢٥٢٩٨ ابوظبي

مطعم وحاتي أبو شقرة

مفدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري ـ توجد صالة خاصة للعائلات استعداد تام لاقامة الحفلات ابوظبي شارع الكترا
الكترا ت/ ٣٣٧٨٤٩ ـ ٢١١٣٨١ ـ السلام ت/ ٧٢٦٨٨٦ ـ ٧٢٦٣٣٥

تنور أبوظبي جديد لمذاق قديم

تذوقوا مشاوي التنور الشهية ـ دجاج ـ سمك ـ لحم ـ ريش مع الخبز اللذيذ. توصيل مجاني للمنازل شارع لولو ـ قرب دوار الشلال بالكورنيش ت: ٣٣٣١٩٤ أبوظبي

مطعم الشوكة الذهبية ت: ٨٢٨٣٦٨

● اشتراك شهري ٣٠٠ درهم ● صحن يومي متنوع ١٢ درهما ● مقبلات لبنانية ● خروف محشي ٣٥٠ درهما مع مقبلات ـ مقابل بوابة الدفاع البحري.

محمصة زهرة لبنان

بن برازيلي ـ مكسرات طازجة ـ زيتون ـ مخللات ـ اجبان ـ البان ـ حلوم ـ لنشون ـ بسطرمة ـ شيكولاتة ـ ملبن ـ تصل اسبوعيا بالطائرة من لبنان ـ جودة ونظافة ـ ٧٢٥٤٩٩ ابوظبي خلف بنك الدم.

مطعم ابن البلد

يسره ان يعلن لعملائه الكرام عن تقديم وجبة غداء كاملة ١٠ دراهم للفرد. جميع انواع المشاوي على الفحم ـ خروف اوزي ـ منسف اردني ـ مسخن دجاج ـ فوارغ مع ورق العنب ـ تقديم وجبة فطور ـ توصيل الطلبات للمنازل. الخالدية مقابل دائرة المالية ت: ٦٦٣٧٢٢ ابوظبي.

المطعم والمقهى الشعبي

يدعوكم للتمتع بسحر الجلسات الشعبية الخليجية، مقصورات للعائلات، يقدم اشهى المأكولات: هريس، ثريد، مكبوس لحم، سمك، برياني لحم، دجاج، صالونة، عيش ابيض، مشاوي، تحضير الخرفان، الولائم، حفلات الاعراس. توصيل للمنازل ش الفلاح هـ ٧٢٣٤٩٧ ابوظبي

مطعم وحاتي أبو العز

يسر الادارة ان تبشركم بوصول كبابجي مصر الاول الحاج احمد حجازي حيث باشر عمله. تذوقوا المشاوي من يده مره تقصدوه في كل مرة. وتذوقوا الشاورما. ت: ٨٢٨٢٧٠ الكترا جانب فندق الخيام ابوظبي ٧٢٦٥٦٠.

اسعار الاعلانات في دليل الاتحاد

اعلانات بالكلمة

● طلب وظائف بالكلمة .... ١ درهم للكلمة
● اعلانات اخرى بالكلمات .... ٢ درهم للكلمة
● السطر ٥ كلمات .... ١٠ دراهم
● مساحات اعلانية داخل كادر بدون تصميم ٢٤ درهم سم/عمود

اعلانات الأبواب الثابته :

● الفنادق .... المساحة ١٠٠ درهم
● المطاعم والحلويات .... المساحة ٥ر٦٢ درهم
● السياحة والسفر .... المساحة ٥ر٦٢ درهم
● احدث تسجيلات الفيديو .... سم/ عمود ١٥ درهم
● السيارات .... سم/ عمود ٢٤ درهم

الاعلان في دليل الاتحاد يقرؤه الآلاف وبذلك تحقق أكبر عائد بأقل التكاليف

الاتحاد

تأسست في ٢٠ اكتوبر ١٩٦٩ م
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

الاتحاد الامارات العربية المتحدة
ابوظبي ص.ب ٧٩١ ـ برقيا الاتحاد
TELEX 22984ITPRESSEM Abu Dhabi
ADV. Telex 24170ITTPRESS — EM
Telex 49495ITHAD EM Dubai
■ العين: ص.ب ١٥٢٠٠ ■ دبي ص.ب ٣٤٤٦ ■ الشارقة ص.ب ١٧٧٧

● التحرير: □ ابوظبي ٤٦١٦٠٠ □ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ □ العين ٦٥٦٢٦٠ □ الفجيرة ٢٣٣٩٣ □ دبي ٦٦٦٦١١ □ راس الخيمة ٢٦١٢٣

● الاعلانات: ابوظبي ٤٦٢٣٣٥ – ٤٦٢٢٠٦ ■ حمدان سنتر ٣٣١٧٦٣ ■ العين ٦٤١٤٦٠ – ٦٤١٦١٥ ■ دبي ٦٦٢٤٧٤ – ٦٦٢٤٧٣ ■ الشارقة ٣٧٧٥٥٥ – ٣٥٢٧٥٥ ■ راس الخيمة ٢٦١٢٣ – ٢٧٤١١ ■ الفجيرة ٢٤٧٧٠ – ٢٢٣٩٣

● مكاتب الاتحاد في الخارج: □ القاهرة ٣٤٨٤٦٢١ □ الرباط ٢٢٠٦٠ □ عمان ٦٠٢٨٥ □ بون ٣٦١٤٨٨ □ بيروت ٣١٨٩٨٧ □ فيينا ٢٢٨٥٢٢٨٤ □ لندن ٢٧٨٤٠٦٧ □ البحرين ٥٣٠٧٨١ □ باريس ٢٦٦٦٤٧٠ □ اسلام اباد ٨١١٨٧٢ □ الخرطوم ٧٨٢٠٩ □ موسكو ١٣٢٢٧٦٩ □ دمشق ٤٥٠٤٠٩ □ الكويت ٢٤٤٥٨٤٥ □ تونس ٢٤٧٨٠٩ □ واشنطن ٣٩٣٠٥٤٦

● اسعار بيع الجريدة في الخارج: ■ السعودية ريال ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ البحرين ١٠٠ فلس ■ قطر ريال ■ عمان ١٠٠ بيسة ■ تونس ١٠٠ مليم ■ المغرب ١ درهم ■ الهند ٧ روبيات ■ باكستان ٨ روبيات ■ السودان ٢٥ قرشا ■ مصر ٣٠٠ مليم ■ لبنان ٣ ليرات ■ الأردن ١٠٠ فلس ■ انجلترا ٧٠ بنسا ■ سويسرا ١٫٥ فرنك ■ اليونان ٧٠ دراخمة ■ قبرص ٥٠٠ فلس ■ امريكا دولار وربع ■ كندا دولار وربع
■ الاشتراكات ٣٠٠ درهم لمدة سنة ١٥٠ درهما لمدة ٦ شهور

● التوزيع: ■ ابوظبي ٤٦١٦٧٠ ■ العين ٦٥٦٥١٠ ■ دبي والامارات الشمالية ٦٦٢٧٩٧

● رابين يقول انه سيتبع مع الفلسطينيين سياسة «كسر الأيادي» ●

الانتفاضة

بريشة: عامر

الاعداد لمعرض الكتاب الاسلامي بالفجيرة

بدا مركز الشباب الثقافي الاجتماعي بالفجيرة استعداداته لاقامة معرض الكتاب الاسلامي السنوي الذي يقام في مقر المركز اوائل شهر فبراير القادم.

وسوف تشارك في هذا المعرض تسع دور نشر وعدد من الشركات المتخصصة في التعليم بالكمبيوتر كما يتم عرض مجموعة ضخمة من الكتب الاسلامية الى جانب العلوم والفنون والاداب المختلفة.

ويأتي هذا المعرض ضمن النشاط الثقافي للمركز خلال العام الحالي.

عبدالصبور وأبوسنة بالروسية في موسكو

تصدر في موسكو مجموعة شعرية لشعراء عالميين من مصر، تضم المجموعة قصائد لكل من صلاح عبدالصبور ومحمود شندي ومحمد ابراهيم ابوسنة مترجمة الى اللغة الروسية.

طائر فوق عش المجانين في المجمع الثقافي

تنظم مؤسسة الثقافة والفنون «المجمع الثقافي» عرضا سينمائيا للفيلم الامريكي «طائر فوق عش المجانين» من اخراج ميلوش فورمان.

وسيعرض الفيلم في الساعة السابعة من مساء غد الاثنين بقاعة المحاضرات الكبرى بمبنى المجمع الثقافي.

شؤون وشجون

خلال ثلاث سنوات فقط ارتفع عدد العمال الهاربين من كفلائهم من ٢١٠٠ عامل هارب خلال عام ١٩٨٥ الى اكثر من ٣٧٠٠ عامل خلال عام ١٩٨٧ وفقا للبيانات المدونة في سجلات وزارة العمل..

وبالتاكيد فان هناك بيانات غير مدونة، وحالات لم يبلغ عنها، تجعل هذه الظاهرة اكثر خطورة على امن الوطن والمواطن من كل ما قيل عنها في ندوة المقاولين التي عقدت منذ عدة ايام لمناقشة ظاهرة هروب العمال..

وبداية نؤكد اننا نحن المسئولون عن هذه الظاهرة، فلو ان العامل الهارب لم يجد صاحب العمل الذي يتستر على هروبه، ويتيح له فرص الكسب، الذي هو بالتاكيد ليس مشروعا، لفكر كل عامل كثيرا قبل ان يقدم على الهروب..

فالقوانين موجودة وواضحة، ونحن الذين نخالفها، ثم نعاني من نتائج مخالفاتنا..

وخطورة هذه الظاهرة تدفعنا الى المطالبة باعادة النظر في كل القوانين المنظمة، لجلب وكفالة العمال من قبل اصحاب العمل، لتشديد العقوبات واتخاذ التدابير الرقابية على اكمل وجه..

فالكفالة مسئولية وامانة وضعتها الدولة في ايدينا لتسيير اعمالنا، وهي مسئولية خطيرة، لأن التراخي في تطبيق ضوابطها يتصل اتصالا مباشرا بامن الوطن، ولايستقيم مع هذا المفهوم ان يقدم البعض على كفالة من لايحتاج اليهم في انجاز اعماله، حتى يصل الامر الى حد مجاملة الاصدقاء بكفالة ذويهم من الراغبين في الدخول الى البلاد للبحث عن عمل..

اصحاب العمل مطالبون باحترام تعاقداتهم والتزاماتهم تجاه العمال الذين يستقدمونهم من الخارج، واصحاب العمل مطالبون ايضا باحترام القوانين التي تحظر عليهم تشغيل الهاربين من كفلائهم..

ووزارة العمل مطالبة بالعمل على تشديد العقوبات وتكثيف الرقابة، وبدون هذا الالتزام الجماعي ستظل هذه الظاهرة تطاردنا وتؤرقنا..

علي جاسم

الثلوج في بريطانيا تقتل ١٠ اشخاص

اعلنت السلطات البريطانية ان موجة مفاجئة من البرد ترافقها ثلوج اجتاحت بريطانيا وخصوصا شمال البلاد ووسطها وادت الى وقوع عشرة قتلى خلال ٤٧ ساعة.

واسفر الطقس الرديء يوم امس عن حوادث سير مميتة في منطقة دربيشير «وسط بريطانيا» حيث غرق شخصان بعد ان سقطت سيارتهما في نهر وفي ايرلندة الشمالية حيث تحطمت سيارة عند اصطدامها بشجرة. كذلك لقي سبعة اشخاص حتفهم في حوادث سير في منطقتي ميدلاندز ويوركشير وفي بلاد وايلز حيث وصل الثلج الى مستوى ٣٠ سنتم وفقا للارصاد الجوية الوطنية.

رحلة كل يوم

لاستقطاب المزيد من السائحين في العام الحالي
تكثيف الحملات الاعلانية والترويجية عن السياحة في الامارات
زيادة عدد النزلاء بالفنادق في مهرجان الربيع الاول بالعين

كتب ـ خالد البدري:

قررت شركة ابوظبي الوطنية للفنادق تكثيف الحملات الاعلانية والترويجية عن اهم الانشطة السياحية في دولة الامارات وخاصة ابوظبي والعين ذلك لاستقطاب اكبر عدد من السائحين خلال العام الحالي.

صرح بذلك سعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة ورئيس مجلس ادارة شركة ابوظبي الوطنية للفنادق.

وقال انه نتيجة للخطة الاعلانية الموضوعة والتي تقوم بها الشركة تم جذب عدد من الدول الجديدة هذا العام شملت كلا من بلجيكا والدول الاسكندينافية وايطاليا.

واضاف ان خطة العمل في النشاط السياحي تعتمد على ايفاد عدد من المسئولين الى الدول الاوروبية والعربية لعرض كافة الانشطة السياحية بالدولة ووصف التسهيلات المختلفة التي تقدمها الدولة.

واشار سعادته الى ان الشركة تقوم بحملة اخرى في دول مجلس التعاون وكان هناك تجاوب ملحوظ في اجتذاب السائحين من هذه الدول واتضح ذلك من خلال مهرجان الربيع الاول بالعين الذي ادى الى زيادة عدد النزلاء بالفنادق وخاصة ابناء الدول الخليجية.

وقال ان هناك زيادة متوقعة خلال نهاية العام الحالي في مختلف اعداد السائحين العرب والاجانب.

واضاف ان الدولة تهتم بمجال السياحة نظرا لانها مورد يضاف الى موارد الدولة العديدة.

●ناصر النويس

معرض وعملات.. ومعاملات بين العرب والفايكنج

اقامت مؤسسة «الاهرام» المصرية اول معرض من نوعه يضم العملات المعدنية العربية التي عثرت عليها في السويد، وتدل على وجود التبادل التجاري بين العرب والفايكنج منذ الف عام.

وعلى هامش المعرض يلقي الدكتور كنجت كنجسون الاستاذ بجامعة لوند في السويد محاضرة عن «الفايكنج والعرب» يوضح العلاقات بينهما منذ الف عام.

بن جلون حكما في جائزة الحسن

تمنح جائزة الملك الحسن الثاني لجان التحكيم الاربع في ١٦ فبراير القادم (المغرب) وسيكون من بين اعضاء لجنة التحكيم لمنح هذه الجائزة الطاهر بن جلون الكاتب المغربي الناطق باللغة الفرنسية والحائز لجائزة جونكور لسنة ١٩٨٧.

وتبلغ قيمة هذه الجائزة التي خصصها عاهل المغرب ٤٠ الف درهم (حوالى ٢٠ الف فرنك فرنسي).

ووقع الاختيار على المؤلفات التالية.. الذرة الحمراء ليا دينج دار نشر ستوك وحواء لجي هوكوينجهيم البان ميشيل والاشقاء الثلاثة لرينيه سوين جراسيه..

وتتالف لجنة التحكيم من الدكتور يوسف بن عباس سفير المغرب في فرنسا وكتاب فرنسيين هم اندرية برانكور وبول جوت وجاك لوران واعضاء في الاكاديمية الفرنسية هم روجيه بيريفيت واندرية سوبيران وسيمون فيليان دوريان.

الحائزون على جوائز نوبل
يطالبون باحترام حقوق الانسان

وجه الحائزون على جوائز نوبل في ختام مؤتمرهم امس الخميس في باريس رسالة تدعو دول العالم الى احترام حقوق الانسان الاساسية وحماية البيئة وبذل جهود مستمرة من اجل الدول النامية.

وفي الخطاب الختامي الذي القاه امام ٧٥ حائزا على جوائز نوبل طالب الرئيس الفرنسي فرنسوا ميتران بعقد مؤتمر دولي حول ديون البلدان النامية. وقال ميتران ان على هذا المؤتمر الذي طالب بعقده الفائز بجائزة نوبل للسلام في عام ١٩٨٦ ايلي فيزل ان يبحث سبل تخصيص الاعتمادات الجديدة التي لا غنى عنها من اجل تنمية البلدان المدينة.

واكد ميتران من جهة اخرى تاييده لاقتراح تقدم به الحائز على جائزة نوبل للآداب البريطاني ويليام غولنغ وطلب فيه ان توجد دروس التاريخ في كل مدارس العالم على ان تقوم منظمة اليونسكو بتنفيذ هذا المشروع.

على ذمة العلماء: الأسماك تسبب الانفلونزا الآسيوية

قالت مجلة «ساينس نيتشر» ان تربية الاسماك في دول العالم الثالث، تزيد من اخطار الاصابة بوباء الانفلونزا الاسيوية، وهو المرض الذي ليس للجسم البشري اي مناعة طبيعية ضده، وقال عالمان ان خطر تفشي هذا الوباء، ينجم عن نمو فيروس جديد يمكن ان ينشأ من تربية الأسماك بالقرب من الخنازير والدواجن، وهو الامر الذي يحدث كثيرا في عدد من دول قارة اسيا، بما في ذلك الصين والهند وتايلاند، وقال العالمان ان الخنازير هي العائل الوسيط لفيروسات الانفلونزا، التي عثر عليها في الدواجن وفي جسم الانسان.

«تفنيش» متأخر

قررت حكومة جمهورية ايرلندا المثقلة بالديون، منح راهبة ظلت تقوم بالتدريس في المدارس الحكومية اكثر من ٤٠ عاما تقاعدا مبكرا في اطار خفض عدد وظائف الخدمات العامة، غير ان المسئولين في وزارة التربية اكتشفوا في وقت لاحق ان الراهبة واسمها تيريزا ماكليجوت قد توفيت منذ ١٥ عاما.

الحيتان تثير أزمة بين أمريكا واليابان

قال مسئولون بالحكومة الأمريكية ان وزير التجارة الامريكي وليام فريتي، هدد اليابان باتخاذ اجراءات اقتصادية محتملة، إذا اقدمت اليابان على قتل اي حوت خلال البعثة اليابانية في القارة القطبية الجنوبية، وقد اصدر السيد فريتي هذا الانذار يوم الاربعاء الماضي، في الوقت الذي كانت فيه سفينة تابعة لأحد المصانع اليابانية وسفينتا صيد تتاهب للابحار لصيد ٣٠٠ حوت، تقول اليابان انها بحاجة اليها لاغراض الابحاث العلمية.

السجن ٣٠ عاما لأحد قتلة جريفيث

اصدرت محكمة في نيويورك حكما بالسجن لمدة ٣٠ عاما على جون بستر (١٨ عاما) احد المراهقين الثلاثة الذين ادينوا بجريمة قتل غير متعمد ارتكبوها في نهاية ١٩٨٦ بقتلهم الفتى الأسود مايكل جريفيث.

ووستر هو اول المحكومين في «قضية هوارد بيتش» احدى ضواحي نيويورك حيث قام اربعة شبان بمطاردة جريفيث الذي قتلته سيارة بينما كان يجتاز الطريق للفرار من مهاجميه.



● لوحة دفع ثمنا لها «٣٠» الف دولار في سبتمبر الماضي يمكن ان تكلف «١٨» مليون دولار. وكان هناك شك في البداية حول احتمال ان تكون اللوحة الحقيقية «الحكمة والثبات» لتيبولو الا ان بوب انكتس مالك اللوحة تمكن من اقناع محال المزاد الكبرى بانها اللوحة الاصلية وطولها «١٥» قدما، وهي اول لوحة للرسام تيبولو تنزل الى السوق منذ عام ١٩٦٩ (رويتر)

اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالدولة يطالب بفتح حدود الدول المتاخمة للبندقية الفلسطينية

اصدر المؤتمر الثاني للاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين فرع دولة الامارات العربية المتحدة بيانا في ختام اجتماعاته اكد فيه التمسك بالثوابت الاساسية للثورة الفلسطينية، وطالب جميع الاشقاء في العالمين العربي والاسلامي والاصدقاء في كتلة عدم الانحياز بتطوير مواقف الاستنكار والشجب الى مواقف عملية ملموسة وتقديم كافة اوجه الدعم المادي الملموس لدعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة.

كما طالب المؤتمر الدول العربية المتاخمة للارض المحتلة بفتح حدودها امام البندقية الفلسطينية.

وحيا المؤتمر الخطوة التي اعلنتها حركة امل برفع الحصار عن المخيمات الفلسطينية في لبنان.

استعراض ترتيبات المهرجان الثقافي الياباني

اجتمع سعادة السفير عبيد سالم الزعابي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية ظهر امس مع سعادة كونيوء كاتلكورا السفير الياباني لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض ترتيبات المهرجان الثقافي الياباني الذي سيقام بدولة الامارات ابتداء من يوم الخميس المقبل وحتى ١٣ فبراير القادم.

القضية الفلسطينية التحديات والمستقبل في الانتركونتننتال

يلقي الدكتور احمد صدقي الدجاني عضو اللجنة التنفيذية السابق بمنظمة التحرير الفلسطينية ورئيس المجلس الاعلى للتربية والثقافة والعلوم بالمنظمة، محاضرة في الساعة السابعة من مساء بعد غد الثلاثاء بقاعة المحاضرات بفندق ابوظبي انتركونتننتال.

ويتناول المحاضر موضوع القضية الفلسطينية.. التحديات والمستقبل».

وتاتي المحاضرة في اطار سلسلة محاضرات الندوة الدبلوماسية التي تنظمها وزارة الخارجية.

وفد كشافة الامارات يزور البحرين

يقوم حاليا وفد جمعية كشافة الامارات بزيارة لدولة البحرين، ضمن جولة برية يقوم بها وفد الجمعية.

بدات الجولة بزيارة للمملكة العربية السعودية شاهد الوفد خلالها اهم المعالم بالمنطقة الشرقية شملت شركة ارامكو والهيئة الملكية وجامعة الملك فهد للبترول والمعادن.

كما التقى الوفد بالفرق الكشفية في المنطقة الشرقية وبحث معهم اوجه التعاون والتنسيق في مجال العمل الكشفي.

● الطالبات يرفعن علم الامارات ايذانا بافتتاح المعسكر (تصوير ربحي سعد)

حفل افتتاح معسكر الاعداد الاجتماعي للطالبات

العين ـ احمد الخشن: تحت رعاية سمو الشيخة حصة بنت محمد آل نهيان الرئيسة الفخرية لمجلس امهات منطقة العين التعليمية ـ افتتح ظهر امس معسكر الاعداد الاجتماعي الثالث للقيادات الطلابية للفتيات الذي يقيمه قطاع الانشطة التربوية بوزارة التربية والتعليم وتستضيفه منطقة العين التعليمية.

اكد محفوظ شديد مدير منطقة العين التعليمية على ان الانجازات التي تحققها المعسكرات الطلابية انما تعود للرعاية الكريمة التي تحظى بها الانشطة الطلابية بمختلف اشكالها ومهاراتها من قبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. وتعبيرا عن الامتنان لهذه الرعاية نرفع تحية الود والولاء والاكبار للشيخ زايد، ونعاهده على العمل والاخلاص والوفاء.. جاء ذلك خلال الكلمة التي القاها محفوظ شديد ضمن حفل الافتتاح. وقد نقل محفوظ شديد لجميع المشاركات بالمعسكر تحيات سمو الشيخ طحنون بن محمد ممثل الحاكم في المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة شركة بترول ابوظبي الوطنية بمناسبة استضافة العين لهذا الملتقى الطلابي. كما شكر معالي الشيخ نهيان بن مبارك الرئيس الاعلى للجامعة للجهود الطيبة التي قدمتها الجامعة لهذا الملتقى.. راكد على ان مثال هذه الملتقيات تعبر عن طموحات الوزارة بتكوين النشء الصالح الذي يترجم انتماءه باعمال واجتهادات تعبر عن عاداته وتقاليده وانتمائه لاهله ووطنه.

وقد تم خلال الحفل تشكيل اللجان وانتخاب مجلس الادارة الذاتية من الطالبات والقيادات الطلابية اعقب ذلك حوار مفتوح بين طالبات المعسكر، وبين اساتذة الجامعة مع مشرفي الخدمة الاجتماعية بالمنطقة واعقبه ذلك حفلة سمر واجتماع لمجلس الادارة الذاتي المنتخب لوضع برنامج الايام التالية من المعسكر.

ترميم حصون وقلاع ولاية عمانية

يقوم وفد آثار مغربي بزيارة حاليا لسلطنة عمان بهدف اجراء اعمال الترميم على بعض المواقع الاثارية المهمة في ولاية صور. وستتناول أعمال الترميم حصن ستيسله وحصن البلاء وحصن راس الحد وبعض القلاع فوق قمم الجبال.

العرب والأفارقة يحاكمون قريبا العنصرية والصهيونية.. في مؤتمر بالقاهرة

ينظم اتحاد المحامين العرب بالاشتراك مع الجمعية العربية للعلوم السياسية والجمعية الافريقية للعلوم السياسية مؤتمرا سياسيا عن العلاقة بين الصهيونية والعنصرية.

يعقد المؤتمر في القاهرة في الفترة من ١٨ الى ٢١ مارس القادم بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة العنصرية ويشمل المؤتمر ندوة علمية تدور حول عدة محاور منها موقف المجتمع الدولي من الصهيونية والعنصرية، اثر الصهيونية والعنصرية على امن الشعوب العربية والافريقية، طبيعة الصهيونية والعنصرية كانتهاكات اساسية لحقوق الانسان، والاثار السلبية المترتبة على وجود الكيانين الصهيوني والعنصري بالنسبة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية للشعوب العربية والافريقية.

كما يشتمل المؤتمر على عقد جلسات عامة تطرح فيها تصورات حول دعم مواجهة الشعب الفلسطيني وشعوب جنوب افريقيا لمخاطر الصهيونية والعنصرية.

يشارك في المؤتمر عدد من المتخصصين العرب والافارقة كما يشارك في الجلسات العامة عدد من الشخصيات البارزة في افريقيا والوطن العربي والمجتمع الدولي.

وصرح الدكتور مصطفى كامل السيد عضو اللجنة التحضيرية للمؤتمر انه تم توصية الدعوة الى كينيث كاوندا الرئيس الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية وكذلك الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية والامين العام لجامعة الدول العربية وقيادات منظمة التحرير الفلسطيني بالاضافة الى عدد من المنظمات الدولية الحكومية وغير الحكومية مثل اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ولجنة الحقوقيين الديمقراطيين.

صدام عنيف بين المحامين والبوليس

اصيب ٢٩ شخصا على الاقل في صدام وقع بين البوليس الهندي ومئات من المحامين قدموا الى مركز قيادة البوليس في نيودلهي للاحتجاج على احضار بعض المحامين لاستجوابهم قبل ايام عدة. واوضح شهود عيان ان ٢٦ محاميا وثلاثة مصورين على الاقل قد اصيبوا بجروح.

وصرحت مفوضة الشرطة كيران بيدي بانه تم ايضا القاء القبض على ١٦ محاميا بسبب اشتراكهم في هذه المواجهة التي تم خلالها انتزاع اسلاك الهاتف وتدمير اثاث مقر الشرطة. واضافت ان عشرة من رجال البوليس اصيبوا بجراح.

واستطردت قائلة انه تم الافراج بعد قليل عن المحامين الستة عشر الذين تم استجوابهم بناء على امر من المحكمة.

وجدير بالذكر ان المحامين يعربون منذ يوم الاثنين الماضي عن احتجاجهم على قيام البوليس يوم السبت الماضي باستجواب احد زملائهم بتهمة السرقة.

اكتشافات أثرية جديدة في العراق عمرها ٧٧٨٨ سنة

عثرت بعثة عراقية للتنقيب عن الاثار مؤخرا على لقى ومعالم اثارية في تل الهوى بمحافظة نينوى يعود تاريخها الى العصر الاشوري القديم (٥٨٠٠) سنة ق.م.

ومن بين المكتشفات لقى نقش عليها اسم الملك شلمنصر الذي حكم اشور قبل ٣٢٦١ سنة واخرى تحمل اسم الاله «ادد» وزقورة شيدت من الطين مساحة قاعدتها (٢٠) مترا مربعا.

وكان المنقبون قد عثروا في التل الذي يبلغ ارتفاعه ٣٠ مترا على لقى تعود الى العصر الحجري القديم قبل مائة الف عام.

وتواصل البعثة تنقيباتها للعثور على القصر الملكي ومعبد مدينة اشور اللذين تشير الدلائل الى وجودهما في المنطقة.

انتقادات حول مشروع حظر عمل الفلبينيات خارج بلدهن

اثار مشروع السيدة كورازون اكينو رئيسة الفلبين بمنع الفلبينيات مؤقتا من العمل خادمات خارج بلادهن، اثارت انتقادات تركزت على ان هذا القرار يهدد بضرب اقتصاد البلاد بقسوة.

وكانت الحكومة الفلبينية قد وافقت الاربعاء الماضي على اقتراح في هذا الشأن تقدمت به وزارة العمل. وقال المسئولون ان الهدف من هذا المشروع حماية النساء الفلبينيات من المضايقات كالامتناع عن دفع اجورهن. وحسب جمعيات مساعدة المهاجرين فان منع النساء من العمل في الخارج فيه ضرر لهن اكثر مما فيه نفع.

وتعتمد الفلبين بشكل كبير على تحويلات الاموال التي يقوم بها نحو ٥٠٠ الف عامل في الخارج معظمهم، من النساء اللواتي يعملن خادمات في بلدان الشرق الاوسط وهونج كونج وسنغافورة. ووفق تقديرات غير رسمية فان قيمة هذه التحويلات نحو مليوني دولار

في تقرير لمنظمة العمل الدولية
النساء يتقاضين نحو ثلثي ما يتقاضاه الرجال مقابل دعمهن النصف الآخر

انه عالم للرجال.. هذا ما جاء في تقرير لمنظمة العمل الدولية.. يقول التقرير ان النساء يتقاضين ثلثي ما يتقاضاه الرجال مقابل دعمهن النصف الآخر. وفي الدول الغربية الصناعية يقل دخل المراة بنسبة عشرة في المائة عن دخل الرجل، في حين يتراوح دخل الرجل في دول اوروبا الشرقية بين ٢٠ و٣٠ في المائة، والى جانب عدم المساواة في الاجور. فهناك ايضا مشكلة اخرى، وهي ان النساء في العالم معرضات اكثر من الرجال للفصل من العمل ويرجع تقرير المنظمة الدولية، هذا التصور في التعامل، الى انه في اغلب الاحوال تقوم النساء تقليديا بالاعمال التي تتولاها بكل سهولة اجهزة معالجة الكلمات وغيرها من الاجهزة التكنولوجية الحديثة، او ربما يكون السبب ببساطة، تعصب الرجال او حقيقة حصول النساء على اجازة وضع.

وعن العمالة في العالم عام ١٩٨٧، يقول التقرير ان نحو ثلثي النساء العاملات في العالم الثالث يشتغلن بالزراعة، ونحو ثلاثة ارباع الافريقيات العاملات مكانهن في الحقول، ولم يجد سوى سبعة في المائة من الافريقيات العاملات في وظائف في مجال الصناعة ويرجع ذلك على الارجح الى ارتفاع نسبة الامية فاقل من ثلث الافريقيات يمكنهن القراءة والكتابة.



●احد الفنيين يقدم امس في بكين عرضا لطريقة اعادة نمو الشعر بعد ان كانت الصحف الصينية تعلن عن علاج الصلع انه اشبه بالمعجزة. وتبدو في الخلف صور الاشخاص الذين عولجوا قبل وبعد العلاج «صورة للاتحاد»

● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي ●



الشعر يحيا اليوم أزمة غربةٍ — ومن التغرب ما يكون ضياعا
الأدعياء على موائد عبقرٍ — يتحلقون ويخرجون جياعا
وأشد جوعاً منهم قراؤهمُ — إذ قارنوا بالبدعة الأبداعا
ويح القريض اذا تحول نسره — عنقاء ضاعت في الضباب وضاعا

محمد سعيد جراده

الاتحاد
المدير العام ورئيس التحرير: عبدالله النويس
□ مدير التحرير: محمد يوسف

فن وفكر

ملحق ثقافي اسبوعي تصدره جريدة الاتحاد كل يوم احد ● العدد: ١٠٨ ـ السنة الثالثة ـ الأحد ٥ جمادى الآخرة ١٤٠٨ هـ ـ الموافق ٢٤ يناير ١٩٨٨ م ●

د. سلمى الخضراء الجيوسي

الشعر بناء ضخم لا تهزه المحاولات الفاشلة
الغرب ينظر الى الآداب العربية نظرة افتراس

يحركني اننا غائبون
وطال بنا الغياب
تعالوا معي.. لنبني جسراً
على الأطلسي يمر عليه الكتاب

شعلة الحماس التي لم تنطفىء هي الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي او كما قالت «المرأة التي سكنها الحلم» اي حلم عاشته واي مسئولية اختارت أن تحملها وتمضي بها قدماً متجاوزة كل الصعوبات والعقبات.

تألقت الدكتورة الجيوسي في امسية فرع اتحاد كتاب وأدباء الامارات التي عقدت الاسبوع الماضي، فكان حماسها لمشروعها الرائد «بروتا» دعوة للشباب نحو التزام متعد تجاه آدابهم ونشرها امام القارىء في العالم أجمع.

تحدثت الدكتورة عن مشروع «بروتا» (مشروع ترجمة الأدب العربي المعاصر) مؤكدة انها بتجربتها وجدت ان الغربي ينظر الى الآداب العربية نظرة افتراس ولا يرى فيها ما يستحق العناء.. من هنا بدأت الدكتورة في تنفيذ مشروعها على مراحل، فكان هناك تأريخ للشعر العربي الحديث وجمع لنماذج من أدب الجزيرة العربية وقد وصفت هذا الجانب بانه كان المغامرة الكبرى لأن أحداً لا يعرف عن أدب الجزيرة شيئاً.

كما تحدثت عن المجموعة العربية الشاملة التي اطلقت عليها اسم المجموعة المباركة لأنها فتحت أبواب دور النشر للعرب كما استقطبت عدداً من الشعراء الكبار.

هذا بالاضافة الى مجموعة المسرح ومجموعة الأدب الفلسطيني المعاصر ومذكرات فدوى طوقان وسيرة سيف بن ذي يزن واصدارات فردية للشابي وكنفاني ونزار قباني ومحمود درويش وأربع روايات.

باختصار فان مشروع «بروتا» مشروع ضخم لترجمة روائع الأدب العربي.

وكانت الدكتورة سلمى قد تحدثت في محاضرتها عن الشعر العربي المعاصر فرصدت تطوراته منذ الخمسينات ورفضت الفكرة القائلة بان الحداثة بدأت مع مجلة شعر لأن الحداثة لم تنبع فجأة دون مقدمات ولكن الذي حدث هو أن المسيرة التي قطعتها أوروبا في ثلاثمائة عام كثفها العرب في خمسين عاماً، وان الحداثة بدأت بوادرها عند الكلاسيكيين، فشوقي امتلك لغة أكثر حداثة ورؤيا أكثر معاصرة من كثير ممن يدعون الحداثة.

● د. سلمى الخضراء الجيوسي.

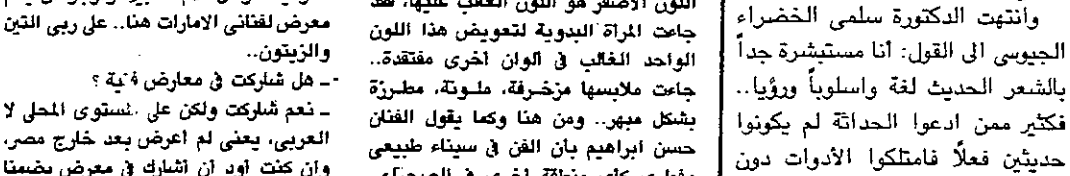
ونشأت المدارس الفنية الواحدة في «اسنان» الاخرى وقد بدأ محاولات التجريب في الشعر شعراء فاشلون أحدثوا تشويشاً ولكنهم فككوا الأدوات الشعرية بعد ذلك وحين قام بالتجريب شعراء مجيدون كانت الاذن قد اعتادت وخفت حدة التعصب للالتزام بالأوزان.

وترى الدكتورة الجيوسي ان تجارب الشعر الفاشلة المشوشة لا تشكل ضرراً على الشعر لأن الشعر بناء ضخم لن تهزه محاولات فاشلة. وفي حديثها عن استخدام الرمز في الشعر أشارت الى تأثر الشعراء بالتجارب الأوروبية والى دور الاضطهاد السياسي في هذا، ورأت أن الاغلبية قد قرأوا اليوت وتأثروا به أكثر مما اعترفوا فظهرت اسطورة الخصب عند السياب وغيره وان هذا كان تسرعاً في استخدام الاسطورة المستوردة لأن من يكتب في الشعر السياسي ملتزم تجاه الجمهور وكان الأجدى أن يكتب ما يصل مباشرة الى ضمير الجمهور، كما أشارت الى ان كثيراً من الشعراء ماعدا قلة استخدموا النموذج التاريخي استعمالاً سيئاً وقاموا بكسر النفس العربية وتضخيم سلبيات الماضي والحاضر فما أبقوا للمستقبل.

وانتهت الدكتورة سلمى الخضراء الجيوسي الى القول: أنا مستبشرة جداً بالشعر الحديث لغة واسلوباً ورؤيا.. فكثير ممن ادعوا الحداثة لم يكونوا حديثين فعلاً فامتلكوا الأدوات دون الرؤيا أما الآن فقد نضج الشعر الحديث على يد مجموعة من الشعراء الشبان.

● الفنان بجانب احدى لوحاته.

تشكيلي من سيناء



حسن ابراهيم: عاطفة قوية تربطنا بأبناء الجزيرة
المرأة في سيناء غلبت لون الرمال الأصفر

هوى الفن والريشة واللون فجاءت لوحاته تعبر عن بيئته لقد عبّر الفنان حسن ابراهيم عن فرحته بهذا اللقاء الذى لايفكر فيه احد.. لابتعادهم في سيناء عن الضوء الفني.. واطرف ماق الفنان التشكيلى السيناوى انه حاصل على المركز الثاني في الملاكمة.. ورغم ذلك فهو شاعر وكاتب قصة ايضا!

● ولأن منطقة سيناء منطقة صحراوية، اللون الاصفر هو اللون الغالب عليها، فقد جاءت المرأة البدوية لتعويض هذا اللون الواحد الغالب في الوان اخرى مفتقدة.. جاءت ملابسها مزخرفة، ملونة، مطرزة بشكل مبهر.. ومن هنا وكما يقول الفنان حسن ابراهيم بان الفن في سيناء طبيعي وفطرى كاى منطقة اخرى في الصحراء.. ومن هنا «شدني التعبير عن اللون ان ارسم ماعلى المراة من مطرزات ومنمنمات، وان اعبر عن نشاطها في المجتمع».

حوار: عزت حلمي

● يضيف الفنان حسن ابراهيم:

هناك عاطفة قوية بيننا هنا في سيناء وبين ابناء الخليج والجزيرة العربية، عاطفة دم وتقاليد ولهجات، اقول لهجات لا لغة، هناك زي شبه مشترك.. العقال والعباءة، استقبال الضيوف، وعاطفتنا القومية للوطن الام الكبير. وارجو ان يقام معرض لفناني الامارات هنا.. على ربى التين والزيتون..

ـ هل شاركت في معارض فنية ؟

ـ نعم شاركت ولكن على مستوى المحلي لا العربي، يعني لم اعرض بعد خارج مصر، وان كنت أود أن أشارك في معرض يضمنا نحن فناني سيناء وفناني دولة الامارات وهذا هو المطلوب لتاكيد الروابط بين ابناء الامة العربية، وهذا مايرسخ مفهوم الاخوة. اضف لذلك التاثير والتاثر المتبادل، وهذا يلقى الضوء على فنانين تشكيليين عديدين ولكن منسيين مع اعمالهم.

ـ لماذا لوحاتك تعبر في اغلبها عن موضوعات من البيئة الصحراوية ؟

ـ البيئة الصحراوية هنا هي التى تاثرت بها، فهي اول ما وقعت عليه عيناي فهي غنية بالفولكلور الشعبي، فولكلور البادية الطبيعي، وفيها الانتماء للارض.. ولكن رغم ذلك هناك لوحات رسمتها تعبر عن صيد الاسماك في بحيرة البردويل، وعبرت عن افراح السامر وهي افراح البادية، ورقصة الدبكة وعموما الفنان ابن بيئته.. ومنذ الاهتمام المبكر بالفن التشكيلي وانا اعبر عن بيئتي الصحراوية السيناوية، والانسان لاينسى ما يتطبع في ذهنه من صور منذ صغره..



● لوحة العدد: الناظور.. للفنان اللبناني: محمد القيسي

ساحات

● من نشوة الحب، من ندرة تتفتق ساعة يحط فيها الجسد على الجسد وينتعش جنون اللحظة الأبدية، يخالجني شك رهيب في انك لست إمرأة، بل أنت كائن رواغ الكينونه وأحاك حبائل المكر والدهاء، فكان ما كان، ولم أكن أنا سوى لحظة حمقاء لم توقظها الخديعة.. أنت ياأيتها المرأة الرهيبة، كيف يمكن لهذا الملكوت البشري أن يمحق خطايا النساء، وان يسحق دموعهن، وان يسكن الحلم الغجري بعيداً عن دنس الرذيلة. ربما نتجت الخطيئة بسبب وازع شيطاني استبد بالنفس، فما فتئت تمارس طقوس الحب، وتتشرب من مياهه العذبة، لتكوني أنت المنهل وأنت السم الزعاف.. ربما نتج عن ذلك خطيئة الكون الأول، عندما حط الجسد على الجسد، وانبلجت من الدم نطفة الكينونة، لست أدري، ربما تلك تهويمة، أو هذاء بشرى، يراود الحالم والنائم، ويوقظ من السبات عيون الناعسين، القابضين على جمرة العشق. ففي البدء كانت صدفة، جاءت من الصدفة نطفة، فنضج الحلم، واقتربت الساعة من الاشتهاء، ثم أولج الليل في ظلمته، فكانت الشمس تكرع من الشفق حمرته، حتى سقطت الطيور الابابيل تحمل هم الفكرة، وتوزع الخبز والحب للجياع. لم تكن سالومي سوى واحدة من اولئك اللاتي جنن من أجل الخطيئة، ولم يكن انتيباس سوى رجل عشق ليكمل طائفة من الجرائم الشيطانية ويكون المعمدان ضحية الفكرة. لست وحدك عندما جئت تحملين الرغيف، تقدمينه قرباناً لآلهة مارك أنطونيو، بل هناك جحافل من البشر غادرت أوكار الصدق لتزأر في وجه الحق، ولترسم خارطة شائهة، مدموغة ببقايا من دم مهدور، وكرامة مجروحة.

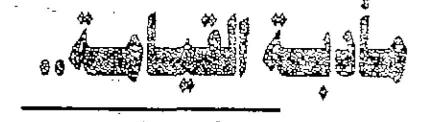
من نشوة الحب تمتلىء هذه الرغبة الجامحة، تفك عقالها، وتركب في زهو صهوة القلب، تعبر النهر وتناولني الجحيم.. منذ ذلك الوقت، قيلولة الزمان، بدأت أرض كل الاشياء من حولي، وأشك في عقارب الساعة، حتى طلقت الوقت ومارست ضد نفسي قلقاً مستديماً.. أيتها المرأة الجامحة، أنيخي قلبك وامتلكي زمام الوقت، أبيحي للحظة سرعة الانطلاق، واكتبي على جسدي شهقاتك الموغلة في النفاق.. هانحن نقترب الآن من رصيف الانتهاء، وعلى الناصية يقف الزمان، يحتفل بلحظة الفراق.

علي أبوالريش

● شكسبير أم كريستوفر مارلو:

جائزة سنوية بريطانية لاعادة النظر في «شكسبير»

○ لاتزال فكرة أن شخصاً آخر هو الذي كتب أعمال وليام شكسبير تستحوذ على عقول الكثيرين. وآخر الاخبار بهذا الخصوص، هو أن احدى الكليات الانجليزية عهد اليها الاشراف على جائزة سنوية تخصص لأفضل بحث يدرس أعمال «كريستوفر مارلو» وعلاقتها بأعمال شكسبير وقيمة الجائزة السنوية خمسة آلاف جنيه استرليني. خصص انجليزي وزوجته هذا المبلغ السنوي، ضمن وصيتهما لهذه الدراسة نظراً لاقتناعهما بأن مارلو هو كاتب كل أو بعض أعمال شكسبير وقد جاء في الوصية ان الجائزة يجب أن تمنح للبحث الذي يدرس أعمال «كريستوفر مارلو» بعمق ودراية وبالأساليب العلمية المتعارف عليها ويدرس بنفس الاسلوب أعمال شكسبير ويناقش احتمال كون مارلو هو كاتب كل أو بعض تلك الأعمال.



مأدبة القيامة..

الى «شمس الدين موسى»

سكنت طوق البخور
ورضعت من ثدي الحمامة
هدأت ضفيرة الموج
وانجلب عن وجهها قوس الأفول
وطوقني غشاء المطر.

* * *

أناديها تغلق الحروف مساماتها
ويرشح الضوء حدّه
اسامر كوكباً
يخيط لي نهاراً موحشاً
ومكتهلاً
وينشر لي راية تسهر في أرحام العيون

* * *

راحلاً في عروق الأنوثة والتجاعيد
الزمان طحلب
والرعد ذاكرة للشجر
والمسافة ترشح جدرانها
تستضيء بالأحداق والريح
تحاصر بالجهات الأربع.

* * *

انكسرت قصبة الرعد
واطمان الى مداره الافق
وهي
اتيبس فوق اعضائها
بخفقة الخمسين
الزمان عيون مثقلة بالتشهي
الزمان امراة حبلى
تشتهي ان يرتديها الليل
ضيفاً لمأدبة القيامة

* * *

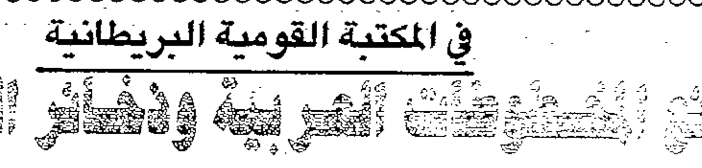
في حضرة النيل
تشطى الغريب
ينثر حاضرها المستعار
يمسك بالعلامة
هي امراة من لهيب الفصول
طعمها ملح الشواطىء
اختبأت في معراجها
كنت عارياً كالثوب
اخاطر أن الثم الهدب
أوقظ صفصافها والماء
صارت الارض كالوسادة
واحتوانا سخاء السكينة

* * *

اشتهي الماء يدوّم فوقه الشجر
وهي عذراء كالسحابة
جمرة كالنعاس.

سليم السامرائي

في المكتبة القومية البريطانية



مئات المخطوطات العربية وذخائر الفكر الاسلامي
تراث خالد يستنهض الباحثين للكشف عن كنوزه

في مكتبات الغرب ومتاحفه وجامعاته اعداد لا تحصى من ذخائر التراث العربي الاسلامي ومخطوطاته النادرة عبر العصور. وتنتمي هذه المجموعات الى مناطق ثقافية تغطي رقعة واسعة من العالم الاسلامي تمتد من مصر واليمن الى تخوم الصين. كما تضم المطبوعات المبكرة منذ بداية عصر الطباعة باللغة العربية في الغرب والشرق. وفيما يلي نبذة عن المكتبة القومية البريطانية وما تضمه بين جنباتها من هذا التراث الخالد.

اعداد: بارعة أبوالزين

تأسست المكتبة القومية البريطانية عام ١٩٧٣ بموجب تشريع سنّه البرلمان البريطاني لتكون مركزا وطنيا للمراجع والاعارات التي تعتمد على مجموعاتها الضخمة المستفيضة من الكتب والمخطوطات والخرائط والمؤلفات الموسيقية والدوريات وغير ذلك. يرجع فضل شمولية المكتبة لاندماج عدد من الوحدات المكتبية بما في ذلك مكتبة المتحف البريطاني.

تحتوي الدائرة حاليا على (٥٠,٠٠٠ نسخة) خمسين الف نسخة من المطبوعات المختلفة ترجع في الغالب الى بداية عصر الطباعة للكتب العربية مثل الكتب الفلسفية والطبية التي طبعت في اسبانيا ونسخة من القرآن الكريم وقد طبعت في هامبورغ (Hamburg) سنة ١٦٩٤م. كما تضم القاعة مطبوعات من مصر عندما دخلها نابليون في حوالي ١٧٩٨م ونسخا في كتب مطبعة بولاق الذي اقامها محمد علي باشا في عام ١٨٢٢.

المخطوطات العربية والاسلامية: جمعها كثيرون من الاجانب في بلدان المشرق بحكم عملهم او زياراتهم المتتالية. وابتاعوا كثيرا من هذه المخطوطات بابخس الاثمان من اصحابها العرب او قدموها لهم مجانا الاصحاب والخلان دون دراية بما يقدمونه. الامثلة على هذا كثيرة منها وليام باركر الذي عمل دبلوماسيا لدى سوريا في عام ١٨٥٣م وقد جمع من هناك ٢٥ مخطوطة عربية ثم باعها حفيده فيما بعد للمتحف البريطاني.

الكولونيل روبرت بايلور تمكن بحكم عمله في دول المشرق من جمع ٢٤٦ مخطوطة بيعت الى المتحف البريطاني من قبل ورثته.

هنري ريتشارد جمع ٧٤ مخطوطة من مصر عندما كان يعمل هناك.

وليم هاميلتون تنقل في وظائف ادارية كثيرة بالهند وجمع ٣٥٢ مخطوطة منها ٦٧ مخطوطة عربية.

الكسندر جابا جمع ٣٨ مخطوطة من البصرة.

ومورانى جمع ٤٥ مخطوطة عندما كان يشغل منصبا دبلوماسيا في كل من مصر وفارس.

ومجموعة غلاسير (Glasser) الذي جمعها عام ١٨٥٥م واحتوت على ٣٢٨ عملا من الادب الذي لم يكن قد خرج بعد من اسوار اليمن.

ومجموعة ريو (Rio) وهي من اعظمها واثمنها لانها تضم اعمالا لابن خانقين وابن خلدون وابن حبيب وابن عساكر وابن حجار والمصطفى وابن البواب وقد قدم ريو هذا ايضا في عام ١٩١٢ ٦٣ عملا ادبيا للمتحف البريطاني.

تعد اعظم المجموعات المتميزة في المكتبة مجموعة كتب (تيبو سلطان) (TipuSultan) التي صادرتها قوات الاحتلال البريطاني من سرنجاباتام (Seringapatam) اذ اودع في هذه المكتبة منذ عام (١٨٠٦ والى ١٨٣٧م) ٣٩٠ عملا ادبيا نادرا تميزت بجمال زخارفها ونقوشها ومحتواها، احيلت هذه المخطوطات الى كلية فورت بكلكتا وفندها شارلز ستيوارت. احتوت المكتبة في مجموعها على ٢,٠٠٠ مجلد ومخطوطة في الاداب الاسلامية وقد وزعت هذه المجلدات والمخطوطات بعد ذلك على البلاط الملكي البريطاني وجامعات اكسفورد وكيمبردج ودبلن ومكتب الهند في لندن. اما البقية فاستقرت في كلية وليم تورت.

مجموعة ريتشارد جونسون ليست بضخامة مجموعة (Tipu Sultan) تيبو سلطان. احتوت المجموعة على ٧١٦ عملا ادبيا بالعربية والفارسية

تضم المكتبة مخطوطات او نسخا لمخطوطات مشاهير العرب امثال خمسة اجزاء من القرآن الكريم، كتبت بالخط الكوفي وكتاب الفائز لابن السقيط (١٠٦٩م) وكتاب الهامش لابي تمام (١١١٤م) وكتاب الغريبين لابي عبيد الهراوي منسوخة عام (١٤٥٣م) وكتاب عجائب المخلوقات للقزويني ونسخة القرآن الكريم يقابلها ترجمة بالصينية. واعمال شاه والي الله بالعربية وكتاب التحرير لناصر الدين الطوسي النسخة نقلت عام (١٣٢٢م) عن النسخة الاصلية بخط صاحبها. كما توجد صورة فوتوغرافية للفيروزبادي اخذت عام ١٣٩٤م.

تحتوي المكتبة على ارشيف يضم مراسلات الحكام العرب ومدوناتهم وبالامكان الحصول على نسخ او صور عنها دون عناء الذهاب الى الموقع. فقد اقامت المكتبة في كل من سلطنة عُمان والبحرين والكويت مراكز صغيرة تجيب على استفسارات من يقصدها وتؤمن لهم بالتلكس او البريد ما يحتاجونه من هذه المراجع.



● مخطوط إسلامي مزين بالرسوم

مسلسلان وجمهور..

كيف نميز بين الواقع التاريخي وشروط المسرحية التاريخية

صنع واقع «ممكن» من واقع تاريخي أهم شروط المسرحية



بقلم:
عبدالله البردوني

[illegible]

... من أقاصيص (الف ليلة وليلة) ... (شهرزاد) في مسرحية توفيق الحكيم ... الذي يكسر سيف الجلاد في عنقه ... مسرحية الحكيم عبرها في الف ليلة ... الواقع الخيالي للبطلة ... التي كانت فيه شهرزاد ... من افتراع العذارى ليلاً ... فتحولت شهرزاد عند الحكيم قوة ... كذلك مسرحية (سليمان ... التي أخرجته ... من الجن أمثال عفاريت ... وهو ... ملكة اليمن. وهذه المسرحية ... من التاريخ ... عن التاريخ ومبدعة ... المسرحي.

المدينة المسحورة

كذلك رواية سعد قطب (المدينة المسحورة) فانه ... شهرزاد الى أن حولها الى ... على الاساءة، وتحول ... الى أعزل من أنياب الوحوش ... تختلف عن مسرحية شهرزاد ... عن (توفيق الحكيم) باختلاف ... الكاتبين، أما ... (شهرزاد) قوة ... الملك ونفسيته، حتى تحول من ... الى حمل وديع.

كذلك (علي باكثير) فانه ... رواياته ومسرحياته من التاريخ ... على ... أبطاله التاريخيين ملامح عصرية من أمثال ... [illegible]

[illegible]

التاريخية؟

حقيقة وضاح اليمن

ان هذا التمييز يستدعي الاحاطة التاريخية بالتاريخ الحقيقي، لكي يتجلى العنصر المسرحي وموسوعه الفني، فمسلسل (وضاح) أقرب الى تاريخ (وضاح) باستثناء بعض التخيلات الساذجة، الى حد أن الدكتور طه حسين شكك في تاريخ (وضاح) على ما أثبته المؤرخون، واعتبره ضرباً من أقاصيص الأسمار، وهذا النوع من التاريخ أخصب منطلق للمسرحي المعاصر، فتاريخ (وضاح) يقص تاريخ عشقه لروضة في اليمن، وفرار أهل روضة من تلك السمعة الغرامية، ثم هيام (وضاح) في (الحجاز) بحثاً عن (روضة) حتى جاءت (أم البنين) حاجة فوقع (وضاح) في نفسها، ودعته الى اللحاق بها الى دمشق، ولما أرسل الى خدعها ذات ليلة، نما هذا الى علم زوجها (الوليد) فخبأته في صندوق فشم (الوليد) تلك الحيلة، فطلب من زوجته الصندوق فأعطته، ولما حمل الصندوق الى بلاطه أمر برميه في بئر كانت تحت البساط قائلاً للصندوق: إن كان فيك عدو فقد قتلناه، وإن لم يكن فيك أحد فلم نخسر إلا خشباً. هذه القصة هي كل تاريخ (وضاح) المدون، بالاضافة الى التساؤل: هل هو من أصل يمني أم من أصل فارسي، وهل تلقب بوضاح لوضوح وجهه، أو أنه من الأسماء الشائعة في ذلك الحين من أمثال: عمار، حسان، جساس.

إذن، فماذا أضاف مسلسل (وضاح) من عناصر خيالية الى قصة حياته؟

لقد أضاف المسلسل رحلة (أم البنين) الى صنعاء بحثاً عن (وضاح) لأنها العاشقة وهو المعشوق، وهذا التخيل لم يضف الى المسلسل بعداً جمالياً، لأنه ارتطم بالحقيقة التاريخية والحقيقة النفسية، لأن (أم البنين) لم ترحل الى (صنعاء) ولأن المرأة مطلوبة لا طالبة، مهما تملكتها الصبابة، لأنها أقدر على امتلاك عواطفها، وبالأخص اذا كانت زوجة (أمير المؤمنين) كما هو واقع (أم البنين) فرحلتها الى صنعاء خارجة عن الواقع التاريخي بدون ابداع خيالي، لأن الخيال الصحيح يكتشف حقائق جديدة أو يوهم بحقيقة محتملة.

عشق المتنبي لخولة

أما مسلسل (أبوالطيب المتنبي) فان نقطة التساؤل فيه هي: خطبة المتنبي لخولة من أخيها (سيف الدولة) والتقاؤه بها مرات في الحديقة، فالتخيل هنا قائم على أصل تاريخي، لأن (المتنبي) أحب (خولة) عن بعد، وأحبته عن بعد، ولم يتقدم لخطبتها ولا جمعه بها لقاء، بل لم تتحدث عيونهما إلا مرة واحدة.

صحيح أن زوجة (المتنبي) ماتت في (حلب) وسبب انشغاله بدفنها أول غضبة من (سيف الدولة) على المتنبي لتغيبه عن وداعه، ولم يعتذر (المتنبي) بتلك الحادثة، بل لم يشهر موت زوجته، وإنما دفنها مع غلمانه في بستان داره، وهذه الرواية تبدو صحيحة، لأن المتنبي لم يرث زوجته كجرير أو كابن الزيات، ولو رثاها لما خرج عن تقاليد الشعر، وربما كان تكتمه على موت زوجته كناية في كظم أوجاعه لكثرة حاسديه، فهل كان بين المتنبي وخولة عشق؟

إن هذا ممكن تاريخياً وممكن تخيلياً، ومبرر هذه الامكانية طموح (المتنبي) الى الامارة أو الاصهار الى الأمراء كطريقة الى الامارة لأنه ليس من الشعراء العشاق، وهناك مبرر آخر هو: إعجاب (خولة) بشعر (المتنبي) الى أقصى حد، وهناك مبرر ثالث هو وصف المتنبي سيف الدولة بالحسن في مثل قوله:

قد زرته وسيوف الهند مغمدة

وقد نظرت اليه والسيوف دم

فكان أحسن خلق الله كلهم

وكان أحسن ما في الأحسن الشيم

فهل خلع على (سيف الدولة) صفات لخته الكامنة في نفسه؟ رأى الدكتور زكي مبارك أن (المتنبي) كان يعشق (سيف الدولة) شخصياً، مستشهداً بوصفه لسيف الدولة بجمال الابتسام ووسامة الوجه. لكن هناك إشارة في شعر (المتنبي) تشير الى أن (خولة) أوفى من (سيف الدولة) الذي غدره لكي، كما يقول (المتنبي) عند رحيله من حلب:

رحلت، فكم باك بأجفان شادن؟

علي، وكم باك بأجفان ضيغم؟

ولو كان ما بي من حبيب مقنع

عذرت ولكن من حبيب معمم

فهو هنا يقارن بين حبيبين، أحدهما بكى عليه ووفى له ولو غدر لكان أعذر، وثانيهما غدر فلا عذر له لشجاعة غدر الرجال. فمسلسل (أبوالطيب) لا يتجاوز إطار الواقع كلياً ولا يتحبس فيه، فمادام حب (خولة) واقع مادياً، فكأن تخيل خطبتها ولقائها واقع تجوزي، أما الذين يستشهدون بحب (خولة) للمتنبي برثائه إياها أو بموتها بعد سفره، فان هذا الشاهد غير تام الصدق، لأن المتنبي رثى أم سيف الدولة ولقد غلمانه واحدى أخواته، وكان في رثائه لخولة كرثائه لأختها وأمها وغلام أخيها، فقد استهل القصيدة باضافة المرثاة الى أخيها:

ياأخت خير أخ يابنت خير أب

كناية بهما عن أشرف النسب

أجل قدرك أن تسمى مؤنبة

ومن يصفك فقد سماك للعرب

صحيح أنه أعرب عن توجع مرير وعن صدمة مفاجأة الحدث كما يقول:

طوى الجزيرة - حتى جاءني - خبر

فزعت فيه بآمالي الى الكذب

حتى اذا لم يدع لي صدقه أملاً

شرقت بالدمع حتى كاد يشرق بي

ولكن هذا التعبير عن الصدمة كان من تقاليد شعر الرثاء عامة، ولم ترد في القصيدة أية اشارة الى التقائه بخولة، مع أنه رثاها من «الكوفة» وهي بحلب، بل هناك اشارات كثيرة الى احتجاب (خولة) واحتشامها وارتفاعها عن الهموم الانثوية:

وهمها في العلى والمجد ناشئة

وهم أترابها في اللهو واللعب

يعلمن حين تحيا حسن مبسمها

وليس يعلم إلا الله بالشنب

فخولة مصونة عن العيون، حتى عن عيون جليساتها، فلا يرين منها الا حسن مبسمها دون أن يلمحن برودة ريقها، فلا يعلم ذلك الريق إلا الله، وهذا تأكيد على صون (خولة) حتى على مثيلاتها، فكيف بصونها أمام الرجال، لكن وصف حسن المبسم يدل على أن (المتنبي) رآها من بعيد، فشعر (المتنبي) وتاريخه يبرهنان على أنه ليس رجل غرام، واذا كان عشق (خولة) فانه أحد نواحي عشقه النفسي للعلا والمعالي.

بهذا لم يشتط مسلسل (أبوالطيب) في التخيل، وإن غير ترتيب الأحداث، وإنما انطلق من واقعه التاريخي الى واقعه الاحتمالي، ولأن كاتب المسلسل شاعر معاصر هو (مالك المطلبي) فقد خلع على عشق المتنبي سمات العشق العربي المعاصر الذي يختتم شوطه بزواج الابطال في أغلب الروايات، وربما كان للمخرج دور في الزيادة الى النص المكتوب، ومهما كانت الزيادة فانها على جذور من واقع البطل (المتنبي).

أما واقعة رمي (المتنبي) بالدواة فهي تاريخياً بيد (سيف الدولة) وليست بيد (أبا العشائر) بدليل قول المتنبي:

إن كان سركم ما قال حاسدنا

فما لجرح إذا أرضاكم ألم

فهذا البيت موجه الى (سيف الدولة) في جملة القصيدة باتفاق الذين كتبوا عن (المتنبي) من (الحاتمي) الى (محمد مندور) في كتابه (النقد المنهجي عند العرب) ومع هذه الواقعية التاريخية، فان شروط المسرحية والرواية تغير العلاقات بين الابطال وحياتهم، وتركت رأس هذا على عنق ذاك، لكن هذه الشروط أكثر ضرورة للرواية الواقعية لا للرواية التاريخية، ومع هذا فان مسلسل (أبوالطيب) يتقصى جوانب من حياته [illegible]

● إذن فكيف نميز بين الواقع التاريخي وشروط المسرحية التاريخية؟

● السبيل الوحيد هو الموسوعية في علم التاريخ والمعرفة التامة بالشروط الفنية للمسرح، لأنه يجوز مسرحياً ما لا يجوز تاريخياً، فعلى رغم أن المسرحية التاريخية قليلة الابداع لصدورها عن مادة جاهزة، فان الاعتماد على الغريب من التاريخ، وعلى صنع واقع ممكن من الواقع التاريخي يعطي المسرحية التاريخية أهم شروطها الفنية.

الأديبة الفلسطينية حنان عواد:

اكتب عندما تبزغ في أعماقي لحظات الفرح



● الأديبة حنان عواد

أجرى اللقاء
أنور الخطيب

ماذا تقول القادمة من أرض النار واللهب، ماذا تحمل لنا في قلبها وبماذا سينطق لسانها.. هل ستغرقنا بكلمات العتاب حتى نطمس رؤوسنا خجلاً.. من الصمت الذي احتوانا ولايزال.. أم ستبتهج فرحة بالحجارة التي نطقت في أرض المعجزات والديانات والرسل.

حنان عواد.. سلاحها القلم الذي يحركه جمر العشق للوطن ويأخذ «استمراريته من اللهب الصارخ في الأرض المحاصرة، دائمة الحديث بثقة.. لسانها لا يتوقف عيناها تتحركان دائماً في كل الاتجاهات كأنها تبحث عن شيء في المكان.. في وجوهنا في داخلها.. عن فكرة عن ومضة.. وربما تبحث عن حجر عربي تهديه الى أطفال المخيمات ليشد من أزرهم في الصراع غير المتكافئ.

بدأت مشوار النشر الأدبي مع «من دمي اكتب» ثم ألحقته بالعريس يزف الى الوطن.. ولازالت تزف كل يوم عريساً شهيداً.. أسيراً.. أو مبعداً عن رحم الأرض ولازالت حنان تقول..

نكتب بالقلم الجريح

نكتب بالقلم الفلسطيني الجريح.. المرتبط بالأصبع المقيد، وحين يتقيد القلم ترفرف الروح.. ويبحر الكاتب من أعماق وجدانه ليخط للشعب الفلسطيني أجمل قصة وأحلى قصة وأبلغ كلمة.

تعود.. فتهدأ الحيرة الساكنة في عينيها.. ثم تواصل.. رغم الاحتلال.. القمع، الكبت فان الحركة الثقافية في توثب دائم تواكب الأحداث.. تنطلق مع الحجارة وترجع مع الوجع في المساء لتشحن نفسها.. بالأرق أحياناً حتى يعلو وشيع التوهج وتصبح الكتابة بالدم.. ولهذا.. لا نستغرب اذا وجدنا كتابنا في الصف الأول من هذه الحركة الابداعية.. فالكاتب الفلسطيني في الأرض المحتلة ملتزم.. يعيش في داخله الحب الحقيقي للأرض والانسان.. وحين يمتزج الحب مع الفكر فان لوحة بليغة التعبير مؤلفة من قصيدة شعر أو جمل منثورة متكاملة.. رائحتها عطر الحنين الى الحرية.. الشعر في الحركة الثقافية يتربع على القمة.. وشعراء كبار جذروا الشعر الفلسطيني.. أبوسلمى.. عبدالرحيم محمود.. ابراهيم طوقان وأسماء أخرى كانت لهم الريادة واستمر بعدهم شعراء عكسوا روح المقاومة المشتعلة في القلوب الفلسطينية.. سميح القاسم.. سالم جبران.. محمود درويش.. توفيق زياد.. وغيرهم أغنوا الشعر والوطن والانسان وارتفعوا الى بركان الانطلاقة فكانوا احدى حممه.. تلك الانطلاقة التي حولت الحلم الى واقع.

وجاءت هزيمة حزيران.. لتؤكد من جديد على الدور الجديد المتجدد للانسان الفلسطيني.

كل ما يكتب يمر على الرقابة

تستريح حنان عواد لتقول بألم ان الكتابة في ظل الاحتلال مشكلة.. كل ما يكتب يمر على الرقابة، يصول القلم الأحمر ويجول.. يصادر اللهب من القصيدة والجبروت من القصة والعظمة من الملحمة.. ولكن.

— ولكن ماذا ياحنان؟

ولكن للقمع ايجابية.. هي التحدي.. وهذا التحدي يقود الاديب والمبدع الى التحايل أحياناً باستخدام الرمز.. ولكن ليس كل رمز تحايلاً.. الرمز الغني هو العودة الى التراث.. منه نستمد مسيرتنا.. فنسقط قوته على الواقع المعاش.. والرمز عندنا ليس مشكلة.. فالشعب الفلسطيني شعب قارئ.. يعي كل ما يقرأ وتبقى للأديب الفلسطيني تجربته الخاصة.. هناك مبدعون كبار.. الكاتب الكبير اميل حبيبي.. الكاتبة سحر خليفة.. الكاتب اكرم هنيه وكل الرواية على صعيد الكم تبقى أقل من الشعر.. فالشعر سهل للقلوب الناس.. وعوامل معينة تساعد على توصيله.. المهرجانات.. المناسبات والتجمعات.. والأغنية.

وبعد أن أعطتنا ومضة سريعة عما يوجد من ثقافة وابداع في الأرض المحتلة.. بدأت تحدثنا عن تجربتها ورحلتها مع القلم..

تجربتي مع القلم

اكتب الموقف السياسي في غلاف أدبي ملتزم.. قد تراه في اطار قصة.. قصيدة.. مقطوعة نثرية.. أول أعمالي كان كتاب «من دمي اكتب» ويحكي دم التجربة الفلسطينية الذي سال هادراً ليجتاز الأشواك ويصل الى عمق التراث.. ويتحدث الكتاب أيضاً عن وقائع كثيرة تفاعلت معها.. وقد نشرت مقالات الكتاب في صحف الشعب والفجر.. وصوت البلاد وغيرها.

أما الكتاب الثاني فكان.. الفارس يزف الى الوطن.. ويتحدث عن نبوءة الانتصار التي يحققها الفارس الفلسطيني.. وقد اهديت الكتاب الى: الى الفارس الذي وشح علم فلسطين باللون الأحمر الفارس الذي حمل الصخرة ولم ينحني ظهره اليه.. مصوباً بندقيته نحو الظلم وتتراقص على أنغامها شجرة الزيتون التي تسير معه الى منابر الحرية.

كما يوجد كتاب تحت الطبع بعنوان «الرمز الديني في الشعر الثوري الفلسطيني» بالاضافة الى دراسات عديدة عن المرأة الفلسطينية والمسلك الثوري وصورة المرأة في الشعر الفلسطيني، وأثر النكبة في أدب سميرة عزام، وصورة المرأة في أدب غسان كنفاني.

وتقول عن شكل ابداعاتها التي تمزج القصيدة بالقصة بالمقالة: «هذا الشكل يتملكني، يستغرقني الحدث.. اعبر عنه بهذه الأساليب.. أنا لا اكتب لحظة الانفعال.. والحزن.. ولكنني اكتب حين تبدو في أعماقي لحظات الفرح وتقلني الى عالم الحزن.

ooooooo

هكذا من الأصل

الشعر موقف حضاري ومحاولة للوعي بالحقيقة

الشاعر اللبناني: أحمد فرحات:

الشاعر أحمد فرحات، من جيل الشعراء الشباب في لبنان، ينطلق في تجربته الشعرية من أن الشعر هو موقف حضاري ورؤية تثير فعل التأمل المتجاوز نحو تغيير هذا العالم.

وهو الى جانب كونه احد الشعراء الجدد على الخارطة الثقافية في لبنان، يمارس الصحافة والنقد وله عدة دراسات ومقالات منذ مطلع عام ١٩٧٥ وحتى الآن، صدرت للشاعر احمد فرحات سلسلة اعمال شعرية ونقدية ابرزها:

- منحدرات (مجموعة شعرية) عام ١٩٨٣.
- طائر الوقت يغسل الوقت (مجموعة شعرية - ١٩٨٧).
- يانيس ريتسوس - منتجات من اشعاره ١٩٨٧.
- أصوات ثقافية من المغرب العربي (جزءان: المغرب والجزائر - ١٩٨٤).

وفيما يلي وقائع الحوار الذي جرى بين ثقافة وفكر والشاعر أحمد فرحات.



● خورخي لويس بورخيس

● ادونيس

● السياب

أدونيس خارطة شعرية والسياب شاعر عظيم

حوار : رفيق نصرالله
مكتب الاتحاد - بيروت



ما هو الشعر

□ ما هو الشعر؟

- ليس من السهولة الاجابة عن هذا السؤال، وربما طرحه يقودنا الى حالة من الدوران المحدود والجامد لبعض التعريفات الكلاسيكية وغير الكلاسيكية والتي كلها تجيء اقرب الى التسطيح والقصور وفقدان النقاد. ومجمل المعنيين من شعراء ونقاد لم يتوصلوا برأيي ولن يتوصلوا الى اعطاء ارتسامات نهائية تحدد ماهية الشعر وبالتالي الفن بشكل عام.

ولكن ربما أستطيع اعطاء دلالة تكشف مفهومي الذاتي للشعر وليس شرطا ان تكون هذه الدلالة اشارة للتطبيع العام.

الشعر موقف حضاري، مواجهة مقبلة لدورة هذا الموجود البنائي (التكوين) الذي يلغنا بعناصره، اعطاء صورة اخرى للعالم، رؤية تثير فعل التأمل التجاوز ليتغير هذا العالم في استمرار.

□ ولو سالنا لماذا الشعر

- اننا منذ تورطنا في العالم انفصلنا عن الحقيقة، وما عدنا نستطيع وعي الضرورة بالمطلق أو حتى وعيها جزئيا، ولحظة الشعر تكون محاولة لوعي الضرورة وتشكيل الانجذاب تجاه الحقيقة عن طريق كسر العلائق المادية المتبادلة بين الانسان ومحيطه.

□ هل هذا يعني انه طموح نحو مجهول دائم أو وصول الى مكان ما لم يتحقق؟

- «الوصول» أو «التحقق» يعني نهاية الاشياء، وافتضاح الاسرار، أي بمعنى آخر نهاية هذا العطش الاسطوري المستبد في كل الكائنات.

اذ ذاك تنعدم مسافات الزمن والتجربة ويموت تداؤنا الداخلي او يتخذ شكلا ينهض بغير علمنا. لاتجرني يا صديقي الى مزيد من التصورات الفلسفية. وان كنت ادرك في النهاية ان الشعر الحقيقي حال غير معضول عن اسئلة الفلسفة ولا عن بقية الاسئلة المعرفية والعلمية والدينية والميثولوجية التي تشع في عقول البشر.

والشاعر الحقيقي هو ذاك الذي لايفصل نفسه عن كل المتناوبات الطبيعية والبشرية والصراعية الحاصلة من حوله (ليس بمعنى المكان والزمان فقط)، عليه ان يدرك ذلك عمقيا ويظل على الدوام وراء لغزه المملوء بالنبل والروعة. تماما كما قال الشاعر المكسيكي الكبير اوكتافيو بات حول الشعر وبريق نمو التجربة الشعرية لديه يقول بات «نحن نفترض ان الفعل الشعري يختلف عن سواه من الافعال المتشابهة، بعد هذا الافتراض اريد ان ابين كيف ان هذا الفعل غير القابل للذوبان، يندمج في العالم، فالشعر، رغم انه ليس سحرا ولا فكرا، يستند دائما لكي يتحقق في قصيدة الى شيء غريب عنه، هو غريب عنه، لكن الشعر لولاه لما أمكنه ان يتجسد، ان القصيدة شعر وهي فوق هذا شيء آخر، وهذا الشيء الاخر ليس عنصرا ولا حشوا وانما هو جزء لايتجزأ من كيان القصيدة.

والقصيدة الصافية تتألف من كلمات وستكون غير قابلة للفهم وهي مجبرة على الذهاب وراء نفسها ووراء معانيها التشبيهية، وما يميزها هو ارتباطها الضروري باللقطة وصراعها

من اجل تحويل اللقطة الى كائن تصاعدي. هي واحدة بطبيعتها وغير قابلة للتذويب وهي تعبير اجتماعي لاينفصل عن تعابير تاريخية اخرى.

لعبة النجومية

□ هل تشعر ان قصيدتك امتلأت بمعاني التجربة الحقيقية في الحياة والفن؟

- بتواضع اقول لك (والتواضع هو غرور ايجابي ايضا، انني لم اتصيد النهايات السهلة في علاقتي بالشعر والحياة.

لست من أولئك الذين يثرثرون على سطح الشعر او على هامش الحياة الذي قد يتجسد في الوظيفة او عبودية العلاقات الاقتصادية على اختلافها.

أنا انسان حر من داخلي والشعر عندي حالة تعبيرية تمتلك حدودها ومن خلالها اعبر عن حريتي وفرديتي هذه. وليس المهم ان تقول ذلك، بل ان تعيشه فعلا. من هذا المنطلق انا ارثي لحال المبهورين بلعبة النجومية والشهرة. فهؤلاء هم الاقل احساسا باحترام الذات.. الاحترام الشخصي على الاقل.. والاكثر خبلا وهبلا في مطاردة الشكليات وتواقة الامور (التي قد تبدأ في العلاقة مع الاعلام المحلي وتنتهي بالاذعان المطلق لمرضى الشهرة واعتراف الاخر على المستوى العالمي.. علما ان النص العظيم هو الذي يفتح طريقه بنفسه الى جمهوره المحلي والعالمي في آن).. هم يفصحون عن ذوات ذليلة مقهورة تعيش ازدواجية قاتلة: وهم التمرد النظري من خلال تجربة مستنقعية ثابتة مثلا... القول بالحرية سلوكا ومنهجا، بينما الداخل.. داخلهم يتشظى أو يلتهب بعذابات رخيصة تتجسد في أحط انواع التبعيات الاقتصادية والسياسية والثقافية..الخ.

ضد جغرافيا الالقاب

□ يطلق البعض اسماء والقابا.. كتسمية «شعراء جنوبيون».. بصفتك شاعرا من تلك المنطقة الاكثر التهابا في لبنان (الجنوب) فبماذا تعلق؟

- قلت مرارا في الصحافة وغيرها من وسائل الاعلام انني ضد جغرافيا الالقاب والتسميات، والاطلاقات والتوظيفات الوصفية المرسومة للشعر والشعراء. فتسمية «شعراء جنوبيون» يبدو انها تكرست عرفا اعلاميا خصوصا في الصحف والمجلات اللبنانية والعربية.

انا لا انكر ان هناك هما جنوبيا مميزا.. ولكن هذا الهم هو جزء لايتجزأ من الهم العام والمميز ايضا في هذا الوطن وهذه المنطقة، وبالتالي فأن تجارب الشعراء تطلع من ثقل هذا الهم العام.. حتى وان اشارت الى رموز وتحديدات اقليمية.. لانه كما اعتقد مكررا ان لا تجزئة للهم العام الواحد وبالتالي لا تجزئة في معاناة مأساة الانسان في كل مكان.

اعتقد ان الاصدقاء الشعراء يشاركونني هذا الرأي، وليس هناك بينهم اي ارتياح للتسمية التي لم يطلعوا هم بها وانما عليهم واجبات ومسئوليات وضع حدود لها حتى لاتتسع لافكار وهواجس لا دخل للشعراء فيها.

على ان التسمية في رأيي لم تأت هكذا من فراغ وهي ليست رديفا (بمعنى من المعاني التي ارادها بعض الصحافيين) لشعراء المقاومة الفلسطينية، فغالبية شعراء لبنان ماضيا وحاضرا هم من الجنوب اللبناني. ومعروف عن «جبل عامل» (الاسم الاخر والحقيقي لجنوب لبنان) انه خزان الشعراء والمفكرين المتنورين. وقد قيل: «تحت كل حجر في الجنوب يرقد شاعر». اذا الشعر والجنوب حالتان في حالة تناوب شعرية واحدة، كانت ولا تزال مستمرة بأشكال أعزز واكثف هذه الايام. ولو اردت ان تستعرض خارطة الحداثة الشعرية في لبنان لالفيت اكثر رموزها هم من الجنوب بدءا بالشاعر أنسي الحاج وانتهاء بالشاعر جودت فخر الدين..

هذا الكلام لايعني انتقاصا من قدر شعراء لبنانيين آخرين يثبتون حضورا مميزا في حركة شعرنا العربي الحديث في لبنان.. ولكن كلامنا على الجنوب يأخذ بعدا محايدا ويشير الى وقائع موضوعية وثابتة على الارض.. فلا مجال لانحياز او رائحة تعصب او هوى خاص.

مقطع القول ان التسمية في النهاية ليست امتيازا ادبيا او نقديا، انما تشير الى خصائص وموروثات غنية ممتدة في عمق الحاضر اللبناني الجنوبي على نحو حميمي.

التراث الشعري

□ ما هي مرجعيتك الشعرية؟

- انا قارىء لكل شعر يقع تحت يدي. وليس عندي في ذلك عقدة العصور.

احب مثلا شعر الهنود الحمر وكتاب الموتى للفراعنة، اعتبره اول مجموعة شعرية في التاريخ. كما احب النصوص الاثرية في جنوب شرق آسيا.

قراءة شعر الاخرين واجب اساسي لاتستقيم تجربتي الا من خلاله، والا فكيف ازعم انني سأحقق الاختلاف.

لي اصدقاء شعراء مسكونون بحب مغارفتهم في استمرار منهم على سبيل المثال لا الحصر: المكسيكي اوكتافيو باث، واليوناني يانيس ريتسوس والايطالي اوجينو مونتالي والفرنسي سان جون برس والارجنتيني خورخي لويس بورخيس والالمانيان: هولدرلن وتراكل واليوغسلافي فاسكوبويا وغيرهم.. وغيرهم..

□ ومن الشعراء العرب الحديثين؟

- انسي الحاج هذا البارع في كتابة الشعر المصفي، المؤكد لذاته، وغير العابىء بالاعراف.

ادونيس الذي اعتبره خارطة شعرية يتكىء على وهج مائها الكثيرون. ادونيس كسر من زمان دائرة المألوفية، وهو يعلن في استمرار ارتفاعه في خط التجربة.. ادونيس مؤسس ولا يعرف في ذلك اي قصور ومهادنة على حساب الشعر.

احب ايضا شعر العراقي حسب الشيخ جعفر.. هذا المسرح في هدونه وتجريده الناحل انه «عبر الحائط في المرآة» يتفحص نصاعة الاخرين قبل ان يبادر الى منحهم جنونه الرائق.

السياب وشعراء عرب

□ يعتقد البعض ان بدر شاكر السياب هو رائد القصيدة الحديثة، وما اتى بعده لايعدو كونه استمرارا لما جاء به السياب.. ما رايك؟

- هذا ظلم بحق «بدر» وحق غيره من الشعراء العرب المميزين. لا احد ينكر شعرية السياب وأهميته كمحطة استثنائية في تاريخ الشعر العربي.. ومن يقرأ قصائد بدر - بالمعنى النقدي التقويمي المقارن - في مرحلتها يرى انها رائدة وسباقة ومتجاوزة.. لكن هذا لايعني ان الاخرين ممن بدأوا كتابة القصيدة الحديثة قبل بدر أو بعده (يقال ان الشاعر محمود البريكات هو اول من كتب الشكل الجديد للشعر في العراق.. كما ان ديوان «خفقة الطين» لبلند الحيدري كتبت بعض قصائده (أو كلها) قبل الخمسينات.. على الارجح سنة ١٩٤٦)... لم يكونوا متميزين وخصوصا بعدما قامت مجلة «شعر» واحتضنت الاصوات الجديدة ودفعت بتجربتها الى التأكيد والحضور.

«خطأ» بدر شاكر السياب الوحيد انه مات مبكرا.. والا لكان طور تجربته على نحو اكثر هجوما وجذرية.. بدر شاكر السياب شاعر عظيم، لكن الذين اتوا بعده ليسوا البتة استمرارا له الا بمعنى واحد هو استكمالهم لثورة الحداثة الشعرية وتأكيدها.

محاولات لتجميد الزمن

□ يحكى عن تنكر للشعراء الرواد لما اتى بعدهم من تجارب شعرية متميزة..

- مشكلة هؤلاء الشعراء الذين يريدون «تجميد الزمن» انهم يعلنون افلاسهم هم قبل ان يعلنه من جاء بعدهم من شعراء.. فلطالما سمع هؤلاء من شعراء الكلاسيكية كلاما يدين تجربتهم في الحداثة، واليوم يعكسون الصورة نفسها على الشعراء الشباب. هكذا كأن الدورة المعادية للتفتح الابداعي العربي تعيد تاريخ نفسها على شكل مسخرة احيانا.

ان مشكلة هذا الشاعر او غيره ممن اعلنوا عداءهم للشعر اولا وللحياة ثانيا، انهم يتكلمون على القصيدة وكأنها عمل فني تم الاتفاق على شكله ومضمونه مسبقا وفرغ الناس من أمر تداولها.. انهم يتناسون او ينسون ان القصيدة تنتمي الى التجربة وفعل التحدي الضارب في المجهول، وليس الى التنظير والكلام الاهوائي المحدود.

مثل هؤلاء الشعراء يظنون ان العيش في ظل هالة النجومية الاجتماعية يعطيهم شرعية البقاء في الزمن الشعري الحي. فتراهم يصدرون من خلف «شمس المجد والشهرة». فتاوي تدعو الى تجميد الزمن الابداعي ووقف صيرورته. انهم ينعون أي قصيدة بعد قصيدتهم، ويحاولون الايقاع بينها وبين بعض الناس ممن قصرت ثقافته على حدود نتاجاتهم الشعرية القاصرة في غالبيتها. فيتشكل في افق هؤلاء شيء يوحي بأن القصيدة الحقيقية آيلة الى اختناق متى يتحرر هؤلاء من اخفاقهم الشديد؟ متى يسعون الى تنقية افكارهم وتحييد عواطفهم النرجسية الغلابة؟

ثم دعني اسأل يا صديقي لماذا يقف شعراء رواد ضد افكار زملائهم هؤلاء وينعتونهم بالجمود والافلاس؟ اكثر من ذلك لماذا يقف بعض هؤلاء الرواد في طليعة معركة التجديد الشعري اليوم ويرى ان معركة الشعر لاتنتهي ولا تحد بقوانين او «اخلاقيات» معينة. فها هو هذا البعض يجدد قاموس مفرداته ويتقدم في التجربة على كثير من تجارب الشباب التي اغلبها مقنع بالرومانسية والكلاسيكية.

ونقول ايضا اننا كشعراء شباب سنظل نتعلم من اخطائنا كما تعلموا هم من اخطائهم ولا استاذ لنا سوى استغراقنا في الكتابة الشعرية عنها.

على ان هذا الكلام الذي يبدو في ظاهره انفعاليا ويحمل في طياته منطق الموضوعية المفتوح، لايلغي البتة اعترافنا ان القصيدة الجديدة تعاني مأزقا ما.. ومأزق القصيدة هنا هو مأزق الانسان العربي عينه.. هذا الذي يتخبط يوميا في سلسلة من الارتطامات والهزائم والاحباطات المتكررة على الصعيدين الفردي والجماعي، واول مأخذنا على القصيدة العربية الحديثة كما سبق وذكرت قبل قليل انها سقطت في ما يشبه النمطية الجديدة او البلاغة الجديدة وصارت بحاجة الى ثورة اسلوبية تشبه تلك التي قام بها الرواد على القصيدة الكلاسيكية.

وثمة اسباب تدخل في اطار مأزق القصيدة، وهي خارجة عنها شكلا، اعني ان تعقد الحياة الانسانية واللهث وراء المتطلبات المعيشية والحياتية وغيرها من الاسباب الصغيرة التي يزحم بها واقعنا اليومي جعلت وقت الانسان المتاح للقراءة والتأمل قصيرا جدا، وتاليا هذا الانسان يعجز عن القبض على اي مستجد في مجال الآداب والفنون مما ينشىء هوة بين النص الابداعي وبين الناس لا ينى يتعاظم اتساعها يوما عن يوم.

ثم ان لعبة التجديد والتجريب شعريا وفنيا ما زالت محصورة في شعراء افراد ولم تتحول بعد الى رغبة ثقافية عارمة تجتاح كل المسوسين بلوثة الابداع.

هذه الاشارات النقدية يا صديقي ينبغي ان نعي اسرارها في العمق.

علاقة الشعر بالثقافة

□ يقال ان معظم قصائد الشباب لاتعكس ثقافة حقيقية فماذا تقول؟

- ومن يقول مثل هذا القول؟ وكيف يسوغه وعلى اي اساس يستند، هل السؤال يفتح مجالا لعلاقة الشعر بالثقافة والعكس بشكل عام وليس على فئة مرحلية دون اخرى من الشعراء. هل يكون الشعر شعرا بلا ثقافة، طبعا لا، على كل ان علاقة الثقافة بالشعر ليست علاقة طرف بطرف.

الحال الشعرية حال ثقافية اساسا والثقافة ليست مقاييس جاهزة يتخفى بها الشعراء ويتم عبورها ووفق هذا العبور تتحدد قيمة التجارب.

الثقافة عمل معرفي غير محدد الوجود، الثقافة مناخ حر يتجدد في استمرار ويحوط انتاج واستيلاء العملية الحضارية بعامه. غير انه يمكن ان تحكم على كل ثقافة بنتيجتها، ونتيجة هذه المأساة لاتتحدد بالضرورة في العمل الفني النص الشعري المطروح مثلا وانما بالرؤية التي يطل فيها الشاعر على هذا العالم، وهذه الرؤية تفرز غنى عناصرها او ضحالتها.. تفرز وعيا حقيقيا متجذرا.. او تجويفات معممة بالخفة والتسطيح، ويستطيع اي متتبع واثق لهذه العملية ان يكشفها وبسهولة مطلقة فيمدنا ويمد نفسه بالوضوح اللازم.

واي كتابة مهما بلغ نضجها واصالتها هي منتوج ثقافة مرحلة معينة تنبض بالارهاصات.. التي قد تأتي فيما بعد مرحلة وتلغيها او على الاصح تتجاوزها.. فتكون الكتابة السابقة ميدانا واعدا بالتهيؤ للكتابة اللاحقة، لان الثقافة فعل تجدد دائم. والمثقف الحقيقي لايحمد نفسه بدوائر معرفية معينة، بل يكسر كل دائرة للولوج الى اخرى. لذلك برأيي يجب وعي التجارب الشعرية الجديدة من خلال ما تحمله من ارتباط بالاتي بكل معانيه وغير المفصول طبعا عن عملية الماضي.

ولو شئنا استعراض الكثير من اعمال الشعراء الشباب لخرجنا بنتائج مقنعة واثقة، وفي المقطوع به ان هذه التجارب هي وليدة ثقافة عميقة بتنويعاتها.. اغنت الشاعر وامدته بوقود الوعي الاكثر تجذرا.

لذلك فالحكم المبرم ان معظم قصائد الشباب لاتعكس ثقافة حقيقية عميقة فيه من الظلامة والتجني الشيء الكثير، واقل ما يقال فيه انه هش لايستند الى اي منطوق موضوعي.. انه يجيء من خلفية تعلن الاحباط المسبق لكل تجربة جديدة.. ونوع من المعاندة اليائسة لامكانات اخرى تتجاوز نفسها وحولها مع اقتناعنا الثابت ان هناك تجارب كثيرة هزيلة وبائسة تدعي المعاصرة والتجاوز.

الشعر والمرأة

□ المرأة في شعرك لها الحضور الطاغي.. ما معناها في القصائد على اختلاف موضوعاتها؟

- الحب استحالة ضرورية.. والمرأة مادة هذا الحب الذي تظن احيانا اننا نقبض عليه من خلال العلاقات الحسية مع المرأة.

المرأة في الشاعر فضول لايرتوي.. غواية تدفعه باستمرار في اتجاه بروق المغامرة. واذا كانت «الحياة تسرع فوق الزمان كالرعب» كما يقول بورخيس فبالله عليك قل لي اي كائن آخر «تحتمي» به غير المرأة. ان فيها كل الاضداد المتلاحمة: الولادة والموت، العهر والطهارة، الشراسة والحنان، الكرم والاكتفاء، الاستخلاص والغدر الخ..

.. اجد نفسي ملطخا بالمرأة في حياتي وشعري.. ان فيها استمرارا اسطوريا خصوصيا لكائن اسمه: احمد فرحات.

الرحيل الى السراب!



عبدالرحيم عمر

ماذا تبقى بعد أن كشف النقاب!
ها انت والحلم القديم
مازلتما صنوي ضياع، واغتراب
وهواكما الفج العقيم
وكانه لم يشهد الأيام تهجره وارتال السنين
لم تبك، لم تذرف دموع الغربة الحرى
ولم تتل المزامير الحزينة
انطلتها بالأمس وقفتنا على باب المدينة
تصغي لهاجسك المقيم
وسؤالك السارين في طوفانها البشري
عن درب الصواب
واليوم، بعد مسلسل العمر الذي امضيت
مبهوراً باضواء النيون
لم يزهر اللبلاب،
سافرت طيور السعد من عش السكون
اراك تدري ما الذي جنت السنون ؟
ماذا تبقى بعد أن كشف النقاب ؟

* * * *

كانت مفاتيح العذاب
حلماً بحب ما رآه الريف او اغفى عليه الحالمون
كانت مفاتيح العذاب
حلماً ترعرع في ليالي القرية الخضراء
بالحسن المرفه والكتاب
واستخرجت من بين اسرار المدينة
كدحاً والاماً ورحلة ظاعنين بلا إياب
وعلامة الميزان ترجح بالنضار
فلا خيار
وهواك محكوم وان جئت الديار
بلا انتماء أو قرار.

* * * *

ياصاحب الوجه الغريب!
عاد الشتاء، ولم يعد معه الرجاء
مطر يهدد غابة الأسمنت
والطرقات تشرق بالظمأ
ومدينة الغرباء تغرق في الدموع وفي النحيب
فادفع مدى السيل الرهيب
أعلمت أنك واحد من عصبة من اقوياء
فتش عن الغرباء وانشر فيهمو سفر الاخاء

* * * *

ولأنت فيها جائع
ياضيعة الغرباء في ليل المدينة
ياضيعة الكرماء في ليل التواريخ الضنينة
او لم تكن اقسمت ان تقرى لصوص الليل
إن جاءوا وأغلظت اليمين ؟
فاطلب جموع الجائعين
وابعث بهم سفر النداء

* * * *

ولأنت نسل الثائرين
والصمت بيت للطغاة الظالمين
فاخرج عليهم!
اطلق عليهم نار شعرك
فجر الصرح الذي اعلوه قسراً
فوق ظل الصامتين
واجعل رثاء أبيك من شرف الكتابة والدماء
وغن للبسطاء والحرف المكافح والصحاب
وانثر ظلام الليل، مهما شط، أو نعب الغراب

* * * *

كانت مفاتيح العذاب
حباً وما بدلت ناي العاشقين
شفتاك من دحنون جيوش الأسير
وجديلتاك هديتان بها حبك مساؤها
وعلى لحاظك حيرة المضنى وإلحاح المصير
هذا الجمال نملؤها وعطاؤها
ياليل!
إن طالت ليالي الصابرين
وغاض في غيب الظلام رجاؤها
فاحل علينا بعض عبء المتعبين
ياليل!
ادمنا العذاب
وحق ياليل العقاب
وتجمدت اجفاننا سهداً ولا جدوى ارتقاب
لابد رغم العار
والضوء المكبل في الظهيرة
لابد من لقيا أخيرة
لابد من وصل وإن طال الخطاب
وترن في الآذان أجراس العتاب
بنتم وما بنا
ومازالت حداءات المسيرة
تغري جموع الحالمين
الهاجعين على فراش من حنين
تغري الأحبة
بالرحيل الى السراب.

● القاص خليل قنديل..

عندما أكتب أشعر أنني استطعت القبض على الوجود

خليل قنديل من نوع آخر، من ذلك المتفرد الجميل الشرس، الذى لايهادن الحياة، ولايدع مخالبها تعبث بذاكرته، انه يحاول من خلال الكتابة ان يولج بعنف، وأن يدلف بلا هوادة، فى سبيل تحقيق ذلك اللامعقول لاتعقل الا للمألوف والساذج، يدهشك هذا القاص عندما يتناول حبات الحياة، ثم يبدأ فى فرز الوانها وأشكالها، فتخرج فى منظور غير الذى الفته، وتسطع فى لمعان يثير الذاكرة، ويستفز النفس استفزازاً جميلا ومعذبا.. مع القاص قنديل دار هذا الحوار..


حوار: علي أبوالريش

الساحر الأفريقي في المجتمعات البدائية فنان لم يجد طريقه للتمايز

● خليل قنديل كاتب قصة متميز.. هل وجد ذاته من خلال كتاباته القصصية ؟

ـــ عندما نبدأ بتعلم الحياة، تكون امام احتمالين، الاحتمال الاول هو ان تضع رأسك بين الرؤوس. وتقول ياقاطع الرؤوس. وهذا هو التكوين [القطيعى]. والاحتمال الثانى ان تقف مدققا، ومشاكسا، ومشاغبا للحياة ولمعطياتها. وهذا هو التكوين [اللاقطيعى].. والمتفرد. وقد اخترت انا الاحتمال الثانى. ولهذا الاحتمال، الاختيار الصعب؛ ضريبته. ماالذى ينبغى عليك أن تفعله حال وقوفك حادا، ومشاغبا تجاه مسلمات الحياة، حال يقذفك [القطيع].. لتكون وحيدا وهمجيا مع ذاتك والحالات.. الكتابة هى لحظة القاء القبض على الحياة وهى فى حالة ضعف.. عندما اكتب أشعر اننى استطعت ان القى القبض على الوجود.. واننى اقوى على الامساك بها حد [العجن]. والكتابة هى ايضا محاولة لتهريب مفاتيح السجن للآخرين للقطيع، لكى يقووا على الخروج من خلف القضبان. ولكى يتمكنوا من رفع رؤوسهم امام الحياة ومد لسانهم فى وجهها.

القصة كانت احد الاشكال الابداعية. التى ارتأيت ان تكون اسلوبى لتحقيق ذاتى كقاص يريد أن يثبت للأمكنه. علها تبوح ذات مرة وهى فى لحظة ضعف وأنا غائب.. لقد عبر من هنا رجل يحمل فى رأسه افكاراً جديرة بالتأمل والتوقف.. الى اى حد ضمن هذا الطرح استطاعت كتاباتى تحقيق ذاتى، الاجابة وعرة بالتأكيد، اننى اركض وراء العمر والحالات.. ولكل فترة زمنية تتمو فنيا الجثة والرأس ضريبتها.. ارفض أن ادخل ذاتى مجانا، ارفض أن اقتحم الحالات مجانا.. اننى احترق لكى يكون اقتحامى الذاتى وللعوالم حولى حقيقيا.. كينونتنا الغامضة، المطلسمة، لاتغطى نفسها دون ضرائب.. وهكذا اذن.. كلما عبر الزمن وعبرت معه.. لكلما كانت الضرائب جديدة، واعتقد أن مجموعتى الأولى ـ وشم الحذاء الثقيل ـ ومجموعتى التى تصدر قريبا [الصمت].. استطاعت التعبير عن ذاتى فى مراحل سابقة.. يحدونى كى اقوى على مواجهة ابطالى الجدد وبالقدرة ذاتها..

● هل حقق قنديل ككتاب طموحات شخوصه القصصية ؟

ـــ اقبح مافى الحياة انها تظل قائمة. الازقة كما هى، الشوارع الانيقة، البحر، الجبل، الافق، اننا نتحرش يوميا فى الحياة، نحترق فيها يوميا.. وتظل هكذا بعناد قبيح.. ولعل الفرحة التى تكتنف أى شعب عندما يشيد سدا. أو يحفر نفقا، هى فرحة التدخل فى عناد الطبيعة، فى اخضاعها.. الحياة الاجتماعية قائمة ايضا.. الباعة لايتوقفون عن الصراخ، النساء لايكففن عن التبرج، التلفزيون، المارة، الكمبيوتر [الكاشير].. العربات.. الشرطة، العسكر، الصحف.. الامكنة. الحياة قائمة.. وبطلى يظل يلهث على قارعة الطريق. والقصة تحدث عندى عندما يقوى بطلى على وخز جثة المجتمع الكبيرة بابرته الصغيرةجدا. هذه هى المساحة المحددة لطموح البطل عندى. هى القدرة على الصراخ ولفت النظر واستطيع أن اقول وليس جزافاً.. أن ابطالى استطاعوا تحقيق هذا الطموح.

● لمن يكتب خليل قنديل ؟

ـــ الكتابة هى كل الحالات. منها ابتداء، وفيها الانتهاء. وعندما اتناول القلم لاكتب اشعر فى البداية باننى انوى التحدث لنفسى. الى ذلك الجانب المبهم فى تكوينى، ولكنى عندما تغطس راسى سوسط التمام الحروف، أبدأ بالتأكد بأنى احدث اعز الناس لى.. وعندما اسقط تماما وسط تجاذب الحروف وتضادها اتأكد ايضا بأننى تتحدث لطبقة كاملة. واننى اخص بالذكر الفقراء... اشعر اننى اكتب لهؤلاء الذين يظلون يدفعون ثمن استمرارية العيش فوق هذا الكوكب. لتاريخ انسانى همجى ينهب من دم هؤلاء.. وتقديمهم كقرابين وكضريبة لاستمرارية التواجد.. وفى النهاية اشعر اننى اكتب للرأس الانسانى الشمولى. لذلك الانسان الذى من الممكن أن تلتقيه فى مكان مقفر لتصرخ وانت تناديه، [ياأخى] ليقول لك نعم بملء الفم.

● من هو البطل الحقيقي فى قصص الكاتب ؟

لكل واحد منا بطله. منهم من يبتدىء البطل عنده بفكره، يحاول بعد ذلك بأقصى السبل الباسها الى بطل يتحرك، ومنهم من يظل البطل يفتقد للحقيقة بمعناها المطلق.. ومنهم من يكون البطل لديهم عبارة عن مجتمع كامل تم تقطيعه الى شخص او اشخاص. وان كان بالامكان أن اتحدث عن بطلى، اقول لك ان بطلى هو الواقع.. بكل ماتحمل هذه الكلمة من معنى. ولا أقول ذلك الواقع [الفوتغراق] الاصم. بل ذلك الواقع المتحرك والذى يعطينى المعنى اليومى لكل ماحدث، وهذا الذى يطالبنى بشكل لحظي لكى أقوم بتوسيع قدرتى على المشاهدة.

● اللاشعور الجمعى يمثل هاجسا قويا لدى الكتاب. فماذا يستطيع ان يقول قنديل عن هذا الهاجس ؟.

ـــ المبدع يقف بالمرصاد للاشعور الجمعى، لالشىء الا لكى يؤخذ بالحالة السائدة. لان اللاشعور الجمعى اضافة الى كل التراكمات التاريخية المقلوطة والمتخلة هو من صناعة وصياغة الواقع الراهن، والمثقف عليه أن يحذر الانغماس لكى لايؤخذ بالحالة ليصبح رديعا، واستجابة الى مايراد. الوعى والتربص.. والدقيق فى معطى اللاشعور الجمعى. يظلان هما الموقف الايجابى والطبيعى للمبدع. انه فى الوقت ذاته يأخذ زوادته من هذا اللاشعور، ليدخل فى التشذيب والمنطق الابداعى. المهم الا يكرس بل يبقى فى منطقة الحذر. فى الاقدام. فى التفاعل والانفعال. ولا اعتقد ان هناك ماهو اعقد من لاشعورنا الجمعى كعرب. بسبب فقدانه للمنطقية فى اغلب الاحيان الى درجة فقدانه للعفوية التى هى سمة مهمة من سمات اللاشعورالجمعى.

● المراة عفوية، مستكينة، نراها فى اغلب النتاجات الادبيه. فما راى كاتبنا خليل قنديل ؟

ـــ علينا ان نعترف فى البداية بأننا كعرب نعانى تاريخيا من اتساع فى المساحة الذكورية كنوع. بمعنى أنه هناك حالة النمو الذكورى عاشتها اجيال كثيرة بعيدة عن فعل التوافق فى النمو مابين الذكر والانثى. اى أن هناك مكتسبات على كل الاصعدة حصل عليها الذكر العربى. ليس بسبب تفرقة كنوع على الانثى بل بسبب احتكارة للحركة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وليونة ظروف تاريخية كثيرة لصالحه. وهذا ماأدى بدوره الى فرز شخصيتة المرأة التى تعيش تحت شعار [سى السيد]. كما قدمها لنا نجيب محفوظ فى ثلاثيته.

وفى هذا الرحم التاريخى خرج المثقف العربى. ومن وسط هذا التفوق الذكورى انبثق. وبالتالى فهو امام احتمالين. الاحتمال الاول هو الاستيعاب الاول لجذور المشكلة [التسوية] والعلو فوقها. والاحتمال الثانى هو الاستجابة للمعطى التاريخى. والملاحظ ان غالبية المبدعين العرب كانوا مع الاحتمال الثانى. فكانت لديهم المرأة العفوية. المستكينة.. البعيدة كل البعد عن الندية والقدرة الكاملة على المواجهة.. حتى لو كانت توقف الند فهى على الاغلب تأتى كرد فعل وليست كفعل مستقل ومبادر.

ولكى لا نغالى فى الطرح نقول أن شفافية المبدع وحساسيته المفرطة تكون فى أغلب الاحيان هى البسبب فى استجابته للعقدة التاريخية. وهنا ينبغى علينا أن لانلقى المشكلة برمتها على المبدع وحده. أن النقاد والباحثين .. والفلاسفة ولكل الفاعليات التى ستساهم فى صناعة هويتنا الحضارية يقع عليها عاتق خلق انماط وقنوات لكى يتعامل من خلالها المبدع مع المرأة والحالات الاخرى.

● الكتابة فعل غريزى وليست نتاج ترف حضارى ؟

ـــ تكاد تكون الكتابة قدرية. ما علينا من تطوير الحالة الكتابية وتشذيبها. المهم الحادثة الاولى مع المبدع. لحظة مس العالم لك. اقترابه فيك. وشوشته لك بتلك اللغة «الطلسم» التى تتشاكل مثل الايماءة. ومن ثم تدخل الاعماق تفعل فعلتها. ما اعنيه تماما ان الفعل الكتابى يقترب من الغريزة. ولكى تكون اكثر شمولية نقول بأن الفن بشكل عام هو حالة تقترب من الغريزة. ولعل اهم اعراض الحالة الكتابية هو الاختلاف، او مايسمى بالتمايز. هذا هو الدفق [الغرورى] الاول الذى يبغضه الفنان، ان يحتمل النظر الى العالم بنظرتين، اننى اعتبر الساحر الافريقى فى المجتمعات البدائية هو فنان لم يجد طريقة يخرج من خلالها تمايزه. الحرف والكتابة، والشاكل الابداعى، هم نتاج طرف حضارى بالتأكيد، اما الحادثة الاولى المضمون. الاشتعال الاول. فهو حالة التورط فى التكوين الفائض عن الحاجة. فى توزيع هذه الشفافية الباهظة لانى لاأحتملها وحدى. وحين اقوم بتوزيعها فأنا أكتب.. ولهذا اعيد ماطرحته: الكتابة فى الاصل فى التلامس الاول تكاد تكون فعلا غرائزيا ولكن فى شكلها النامى والمتطور هى حضارة بالتأكيد.

الثعبان

بقلم: علي علي عوض

يسرق السمع، تصفعه على وجهه دفقة هواء باردة، يدور على عقبيه، تتلوى قدمه داخل حذائه، يسقط متأوها، احتوته الرمال المرتعشة، ضاع ببصره فى فراغ مظلم، بنطلونه الواسع يتسلل عبر ارجله المتهالكة، صفارات مدوية تعربد فى أذنيه، بركع، هرول وهو يجذب بنطلونه لاعلى، لف حول خيمته باضطراب شاهرا بندقيته، يعين الظلام تتفحصه، صوت أمه الدافىء يلامس شغاف قلبه، تراءى له وجهها الباسم وهى تودعه للجندية، كان المعسكر يغط فى صمت عميق، شعاع أبيض نبت فجأة فى جوف الظلام، قال لنفسه بكلمات متآكلة.

ـ يمكننى تبين عدوى الآن.

تأرض فى مكانه، قبض على بندقيته بقوة، أشعة الفجر تركل، وظلام الليل الفائت، رفع طقيته من فوق عينيه الأرقتين، جبل «أوزيس» يبدو شامخا امامه، هالة بيضاء كثيفة تغطى المعسكر، هبت الجنود منه كخلية نحل فائرة..

كان الجاويش «بسيونى» حذرهم أمس وهو يقف منتصب القامة أمامهم، يخترق بعيناه اللامعتين قسماتهم، أخذ يرغى ويزبد وكرشه يتدحرج أمامه أثناء غدوة وراحة، كانت عيناه تتطلع للفرار النهائى وهو يردد بتلاحق.

ـ صفا.. انتباه.. صفا.. انتباه.. أهم حاجة الطاعة والضبط والربط ياغجر لكن سرعان مايخترق صوفهم عابسا بشعرهم القصير، او متحسسا لحاهم التى لم تنبت بعد، تتكمش قسمات وجهه عندما يسقط بصره على أحذيتهم المتسخة قليلا.

كان الضباب مازال يلف المعسكر، جنوده يكدون فى تسوية الرمال حول خيامهم، الرياح الباردة تعيث بها دائما، سرعان مايعودوا بلهفة يجرون خلفهم مشمعاتهم وكأنها زحافات لتسوية الرمال. تحذيرات الجاويش بسيونى النارية تسكن فى آذانهم دائما، قهرت الشمس احدى السحب التى كانت تغطيها، صفحات النهر الكبير تلمع تحت أرجل الجبل، المرتفعات والمنخفضات تنمو داخل المعسكر. كان الجندى «مرسى» انتهى من خدمته الليلية، مرق لتسليم بندقيته للجاويش «بسيونى»، ابتلعته بطن الصحراء، استمر فى سيره بعد أن دس طاقيته فى رأسه، يغوص حذائه الثقيل داخل الرمال، يقذف ببصره فى كل اتجاه فيروعه الفراغ الذى يحتويه، الصفرة باسطة نفوذها حوله، حبات العرق الساخنة نبتت من جبهته، احتلت السحب قرص الشمس، قشعريرة من البرودة سارت فى جسمه فجأة، الرؤية اهتزت أمامه، تسلل بخطوات سريعة مسروقة، تجمد فى التو بعد أن سقطت عيناه على ثعبان ضخم، كان مختلفا تماما عما رآهم من قبل، يزحف باطمئنان، يميل للحمرة، يدور بعينيه «كالرادار»، يغطى رأسة عرف كبير على شكل قبعة، فغر فمه الواسع فبدت أسنانه أكبر بكثير من أسنان الجاويش «بسيونى»، تسمر فجأة، دق قلبه بعنف، الثعبان يفح بلا توقف. رن فى أذنيه صوت الجاويش «بسيونى». صفا.. انتباه.. صفا.. انتباه.. أهم حاجة المظهر يابهائم. دقق السمع، كان واهما، تلفت حواليه، مرق خلف أحد الصخور المتناثرة فى الموقع على شكل تماثيل مغلقة الافواه، الثعبان يتراقص يمنة ويسرة وكأنه يؤدى طابور الصباح، لم يكن يميل للحمرة بعد أن دقق فيه، تبين أنه ضارب للصفرة، تشقلب على بطنه بتراجع، امتزجت ألوانه مع بعضها، لم يعد له لون واضح، قال لنفسه.

ـ ربما يكون هذا الثعبان يحمل جوهرة ثمينة فى رقبته او لديه مفتاح الجنة كما أخبرتنى جدتى وأنا صغير. بل هناك احتمال أن يكون جاسوسا فى هيئة ثعبان. أعرف أن أعدائنا يتربصون بنا دائما على أشكال مختلفة. لاأدرى. عموما يجب أن أقتله. تشمم الثعبان بصوت مسموع. تفحصه «مرسى» بعيونه الثاقبة. ضاع فى افكاره، صوت الجاويش «بسيونى» اقتحم أذنيه.

ساجمع ياعسكرى.. صفا.. انتباه.. رياح باردة لفعته على وجهه فاستيقظ من أفكاره، سقطت قبعته من فوق رأسه، سرت فى جسده برودة، الثعبان يفح بصوت عال، ابرقت عينا «مرسى» استجمع قواه المبعثرة، انكمش الثعبان داخل نفسه فى دوائر متباينة، شهر «مرسى» سلاحه نحو الثعبان، خفضه فى التو بعد أن تذكر أنه لايحمل ذخيرة، بطرم، تحسس خطاه بحذر، داس قبعته بحذائه الثقيل، جر بندقيته بأنفاس مكتومة، تدحرج الثعبان رافعا مقدمة رأسه لأعلى، أحس «مرسى» بالظمأ، أدار ببصره باحثا عن النهر، حذائه الثقيل يرقص بعنفوان فى رجليه، تمايل باضطراب، سقط فى منحدر، نهض بمساعدة يديه، نشطت أرجله المتعثرة، اقرب من النهر، أمعن النظر فى مياهه المتدفقة، الأعشاب تجوس خلالها، تحسس شاطىء النهر المزروع بالحجارة، صفارات مدوية تهاجم أذنيه، ارتعشت فرائسه فى التو، وجل قلبه، تراقصت رجلاه، فقد توازنه، تهاوى متكورا بين أمواج النهر.

كان الضباب يغطى الموقع، ضرب برجليه، طاف على وجه النهر، لملم قواه، سبح تجاه الشاطىء، هاجمت الصفارات اذنيه، جذبه حذائه الثقيل لبطن النهر، انتفخ بنطلونه كالبالونة، كما يسبح ضد التيار، تبسمت له امه وهى تمد يدها نحوه، الثعبان التف حوله، يفح بصوت عال، الصفارات ترن فى أذنيه، يضرب بيديه القويتين فى قلب النهر، انفرجت أسارير وجه أمه، احكم قبضته على رأس الثعبان، حذاؤه الثقيل يشده الى قاع النهر..

نعس القمر وطار الشراع



جمعة نصار

طوانى الهم فى الدجى
ونعس القمر فى مرفأ المستحيل
والأرض فى رقادها المنسى مخفقة الرجا
صلاة السقاية ضلت فاتحتها
والطوافون شكوا جدار الحجر الجميل
هاهو الليل يجر ذبالته
ونوارسنا مطوية الجناح
والمطر لايبلل أصابع الجليل
هاهو يسكن بحره التمساح

●●●

طوانى الهم أيتها الخالصة
صمت المقابر يغشى الراكعين فى ليلة قارسة
صوت المدافع يتوه صداه
والفراشات تضل درب القمر
تحاصرها المواقد المكدودة.. آه
هذى الضحية فى المخيم
هذى الضحية فى الضاحية
والانكشاريون يمارسون انتشارهم
يقتلون الحلم فى العيون
ويقطعون الاقدام الحافية
محار الجرح يلتحف الثرى
والبلسم يدركه العليل..
وتدركه كل النساء الباكيات

●●●

طوانى الهم وتلمست دربى فى البقاع
خلعت مسامير النعش
أمطت اللثام عن جرحى
حزام النسف يسورنى بالشراع
والطائر الميمون يشاركنى فرحى
أماه تأتيك بالاخبار من خلف الحدود
بيض النوارس فى جنح الظلام
يخلعنى مثار النقع يرفض ختم الحدود
أماه يطرحن عليك السلام
لاتحزنى ولتبك خيلا تباع
وطرزى ياسمى وشاما للقدود
لاتشهدى صورتى قرب الشراع
فأنا خطوت بعيدا
احفر فى الكريات القبور
وكنت فى كل كهف أغور
طويت حلمهم.. مزقت المتاع
وانشقت الأرض عنى انشد لحنها
لتهزجين ولتطرب كل الجياع

●●●

واقفا على حافة العشق أعبر السبيل
اشهرت سلاحى قررت البديل
قبلت شراعى، اعلنت الوداع
قال: هل تنوى الرحيل ؟
ربطت حزامى فى الوشاح
ثم طلبت منه السماح
لست أدرى أى صوت لامسنى
افحيح الأفاعى القاصيات
أم فحيح الزرع فى موسم الفلاح
لست أدرى بمبعث ذلك الرنين
أمن جرس الانذار الكهربائى
ام من ذكريات الوقع فى حطين
كل ماأعرفه ان سيفى رعاف
وان ثقب التنشين سكن قيثارتى
وان عزفى أطرب السنابل
واننى كنت اقاتل
وانى مارست تغريد البلابل
وعندما سقطت خر دمى
كخرير الماء فى الجداول

●●●

كم من شهيد مضى
«ومنهم من ينتظر»
أختاه لاتخلعى قرطك
فأنا وحدى المنتصر
وارسمى من اهداب عينيك
لوحة طرزيها بالصبر
فالحل..

فى وجهك المبتل..
والحل..
فى أخمص المنجل
فى دمى المنثور على قارعة الطريق
فى لحن الشهيد
وفى وعد الرفيق.

● قراءة في الأدب الصهيوني:

الروائي موشيه شامير.. تجسيد لغريزة التوسع الصهيوني

في اطار مهمة الكشف عن الاعماق الفكرية والنفسية في الكيان الصهيوني والتي تجسدها التجارب الادبية في اللغة العبرية.. نقدم في هذه المعالجة نموذجاً ادبياً لطبيعة الأطماع الكامنة في النفس الصهيونية والتي وان توارت تحت ضغط الظروف والعجز فإنها سرعان ما تتبدى وتطفح على السطح بمجرد أن تتاح لها الفرصة المناسبة وما أن تمكن لها ظروف جديدة في ارض الواقع.



بقلم
د. ابراهيم البحراوى

موشيه شامير هو احد الأسماء التي تبرزها مصادر النقد الادبية الصهيونية باعتباره من الروائيين الذين يتميزون بانتاج واسع في معالجة القضايا الاجتماعية والصراعات الدائرة بين انماط الحياة في المجتمع الصهيوني قبل انشاء الدولة الاسرائيلية وبعدها. وعادة ما يشار اليه في هذه المصادر النقدية باعتباره اديباً ينتمي الى حزب المبام الذي يرفع شعار الدولة مزدوجة القومية والتي تضم اليهود والعرب فتقدمه في صورة الأديب الذي يتجه فكره الى الجدل النسبي والاعتراف ببعض حقوق العرب من ناحية والذي يتخذ موقفاً ينطوي على المقاومة للدعاوى الصهيونية الرامية الى نفي الوجود العربي الى خارج فلسطين والاستيلاء على اراضيهم.

غير أن هذه المصادر لا تستكمل الصورة الفكرية التي طرأت على موقف هذا الروائي في اللحظة التي تكشفت فيها احتمالات السيطرة على الأرض العربية المحتلة عام ١٩٦٧.

فلقد تفجرت في نفس هذا الاديب وحشية الأطماع الصهيونية عندما شاهد بعينيه الأرض العربية وقد ارتفعت عليها رايات الاحتلال الاسرائيلي وحدث التحول الذي نراه طبيعياً في التركيبة الصهيونية التي تدعى الاعتدال وهو التحول المتمثل في طرح الاعتدال جانباً وادارة الظهر لأفكار العدل والحق والاندفاع عوضاً عن ذلك في اتجاه التشبث بالواقع الجديد الذي تفوح منه رائحة الأرض العربية الفريسة التي سقطت ضحية للتحالف الصهيوني مع الاستعمار العربي. موقف أشبه بموقف الذئاب التي تتمدد مخالبها وتصرخ فيها غريزة الفتك عندما تشم رائحة الدماء النازفة من الفريسة.. أو هو اقرب الى موقف الوحش البحري المعروف بسمك القرش الذي تدفعه غرائزه الى رائحة دماء الفريسة فلا يلويه شيء عن الاتجاه اليها والقبض عليها بين أسنانه ونهشها.

غريزة نهش الارض

في عام ١٩٦٧ استيقظت غريزة صهيونية عامة نسميها غريزة نهش الارض العربية بعد أن سقطت تحت الاحتلال تنزف دماً وعلى الفور ظهرت المخالب الصهيونية في اشكال متعددة كان أبرزها حركة شعبية واسعة اطلقت على نفسها اسماً يدل على غرائزها واطماعها وهو اسم «حركة أرض اسرائيل الكاملة». ومن المهم هنا ان يتبين القارىء العربي ان تلك الحركة قد تجاوزت في اهدافها الشعار الصهيوني المطروح منذ قبل عام ١٩٤٨ على يد حركة حيروت التي تنعت بالتطرف والتي تطورت بعد ذلك لتصبح كتلة ليكود الحاكمة والتي يتمثل شعارها في عبارة «أرض اسرائيل الكبرى». فكتلة ليكود هذه تعني بشعارها خريطة فلسطين المشتملة على الضفة الغربية وغزة. هذا في حين تستهدف حركة اسرائيل الكاملة الاستيلاء النهائي على كافة الاراضي التي احتلت في عام ١٩٦٧ باعتبارها جزءاً مجرد جزء من حلم اسرائيل الممتدة من الفرات الى النيل.

وهنا تبدو الدلالة واضحة على طبيعة الغريزة الصهيونية في نهش الأرض العربية اذا ما سقطت فريسة للاحتلال.. وياتي الروائي موشيه شامير ليقدم تجسيداً بالغ الوضوح على هذه الغريزة.. فإذا به يطوى صفحات قديمة لمرحلة قديمة سابقة على علم ١٩٦٧ ويلفظ من عقله افكار الحياة المشتركة مع العرب ويندفع بكل الحماس ليصبح احد ابرز القادة في حركة اسرائيل الكاملة مجنداً قلمه وقريحته لخدمة مبادئها واطماعها. وبطبيعة الغريزة الجماعية الصهيونية التي افصحت عن نفسها تختار الجماهير ذات الحق في الانتخاب هذا الاديب ليكون عضواً بالكنيست ليمثل اطماعها وشهواتها ليس فقط بقلمه بل ايضاً في الهيئة البرلمانية التي ترسم سياسات الدولة الاستراتيجية في اطار كتلة ليكود اقرب الكتل السياسية الى الافصاح عن الأطماع في الأرض المفتوحة.

ان متابعة تطور مسيرة هذا الاديب تفتح الباب لتأملات حاسمة في معانيها بالنسبة لشهوات التوسع الصهيونية وجموحها. فبعد ان اقدمت كتلة ليكود المتطرفة وهي في الحكم تحت زعامة مناحيم بيجين على التوقيع على معاهدة السلام مع مصر واقرت مبدأ الانسحاب من سيناء.. أعلن موشيه شامير خروجه من هذه الكتلة وقاد المظاهرات اعراباً عن رفض معاهدة السلام ومبدأ الانسحاب من سيناء وانضم الى جئولا كوهين في تكوين حركة «النهضة» الداعية الى ضم سائر الاراضي العربية والرافضة للانسحاب من سيناء. ان هذه المسيرة في راينا لا تخص اديباً فرداً بل انها ترمز الى مسيرة الوعي الصهيوني الجماعي كما يجسده أحد ادبائه.

في هذه النقطة يمكننا أن نتحول الى رصد مسيرة موشيه شامير السابقة لندرك نوع الحركة في سياقه الأدبي وتاريخ حياته في سن مبكرة انضم شامير الى حركة «الحارس الفتى» وهي نواة حزب المبام وقد انصبت قصصه الأولى على تناول صراعات الحياة الداخلية في الكيبوتس والظروف المتعلقة بحرب ١٩٤٨ فنشر قصة «هو سار في الحقول ١٩٤٧» وسنتعرض لها كنموذج لأدبه.. ونشر في علم ١٩٥١ قصة جعل مسرحها المدينة تحت عنوان «بكلتى يديه» وسبقها في عام ١٩٥٠ بقصة جعل مسرحها احدى المستوطنات تحت عنوان «تحت الشمس».

وقد وجه شامير اهتمامه بعد ذلك الى كتابة الرواية التاريخية واهمها رواية «ملك لحم ودم» ونشرها عام ١٩٥٤ وفيها تناول فترة من فترات الحياة اليهودية قبل الميلاد وحاول فيها أن يخلق عمقاً تاريخياً للحركة اليهودية في فلسطين غير ان نقطة تركيزه في الرواية كانت تنصب على زرع مفهوم العمل الصهيوني بتأكيده على ان اليهود كانوا في سابق الزمان يشتغلون بالزراعة رامزاً بذلك الى المبدأ الصهيوني «مبدأ اقتحام العمل» الذي جاء ليحول اليهود من جماعات من السماسرة الى قوم منتجين اما قصصه المتعلقة بحرب ١٩٤٨ فكانت اقرب الى الريبورتاج او تسجيل الوقائع.

نقد الحياة الصهيونية

ويمكن من الناحية الادبية تصنيف أعمال هذا الأديب في الاتجاه الواقعي حيث ان تركيزه على عالم الواقع المحسوس وما يدور فيه من حركة وصراعات دون الدخول في الاسلوب الرومانسي الذي كان الأدب الصهيوني مغرقاً فيه في المراحل السابقة بالتركيز على المعاني والمبادىء الصهيونية وابرازها والدعوة اليها. ونتيجة لاهتمامه بعالم الواقع فقد ركز على عالم الشباب وما يكتنفه من تردد وقلق. ولقد كانت الرواية التاريخية عنده نوعاً من التعبير عن الواقع الراهن في الحياة الصهيونية باستخدام مسرح قديم مطابق في مواصفاته للواقع المعاصر المشحون بالاحباط. ويشرح شامير هذا النحو في قوله «بعد قيام الدولة ببضع سنوات سادت حياتنا خيبة الأمل فلقد تبين ان الحكم اليهودي الذي من اجله قاتلنا هو حكم مستبد مثل باقي الحكومات وان السلطة التي قلدت اليهود في الحرب قد تحولت الى نمط باغ وطاغ من السلطة» ومن هنا اتخذ الأديب الاطار التاريخي مسرحاً يوجه من خلال خطوطه المطابقة للواقع الراهن سهام النقد للجوانب التي تصدم أفكاره وبالذات جوانب الديكتاتورية في الحكم وقهر الجمهور وتجاهل الفرد العادي. ومن خلال هذا الاطار راح شامير يؤكد ان السلطة الاسرائيلية في الخمسينات قد اصبحت تطلب الحكم لتحقيق شهوة السيطرة فحسب.

واذا ما عدنا الى رواية «هوسار في الحقول» لاكتشفنا موقف شامير النقدي من نماذج الشباب الصهيوني فهو في هذه الرواية يصف شخصية اورى البطل الشاب بانه قوى ومليء بالعافية والنضارة لم تر الحياة اليهودية منذ الفي علم مثل نموذجه الشائع في الحياة الصهيونية. غير ان هذا الوصف الايجابي لمظهر الشاب الرامز الى جيل باكمله من اليهود ما يلبث أن يتحول في سطور الرواية الى مجرد قناع ظاهري يخفي تحته جوانب سلبية جوهرية عديدة. فالروائي يصفه بانه شخص يتسم بالخواء النفسي والسطحية الذهنية يبدد قواه العقلية في التحليق في امور متعددة في وقت واحد دون أن ينجز امراً واحداً منها حتى من الناحية العاطفية يصف الروائي هذا الجيل الاسرائيلي بانه غير قادر على اظهار المحبة الصحيحة لحبيبته حيث تغلب على شخصيته نوازع الانانية والعجرفة والاحساس الجنوبي بالاعجاب بالذات. هذه الصفات النقدية يصبها شامير على جيل الشباب الذين يعيشون في اطار حياة ايديولوجية صهيونية وفي نطاق الكيبوتسات التي يفترض انها تغذيهم بالروح الجماعية وصفات الاتحاد بالجماعة والالتزام بالأخلاق.. لكنها تنجب في حقيقة الأمر نماذج بشرية شائهة تتقن فنون القتل وسفك الدماء ونهش الفرائس البشرية ولا تعرف للحب معنى ولا للالتزام الاخلاقي سبيلاً.

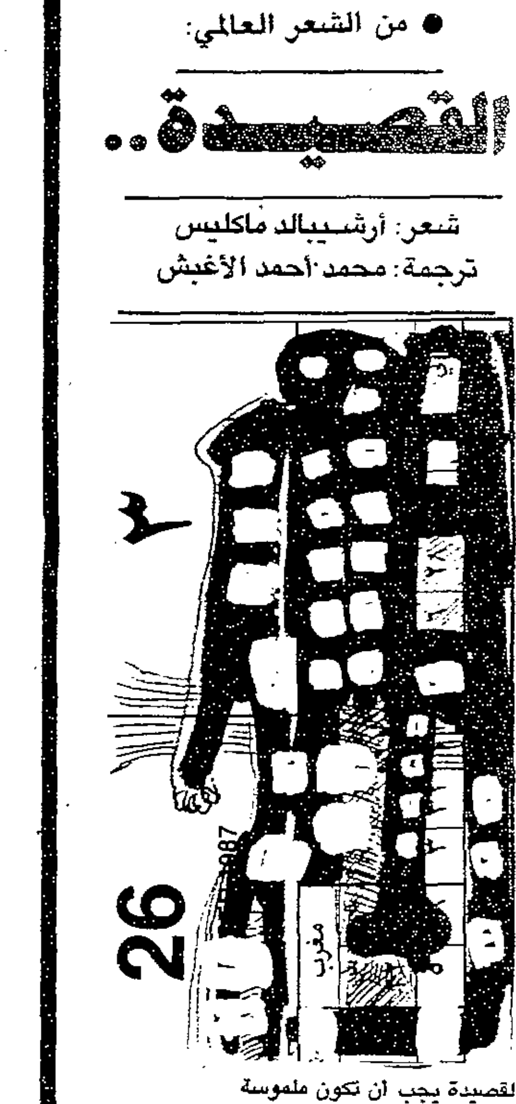
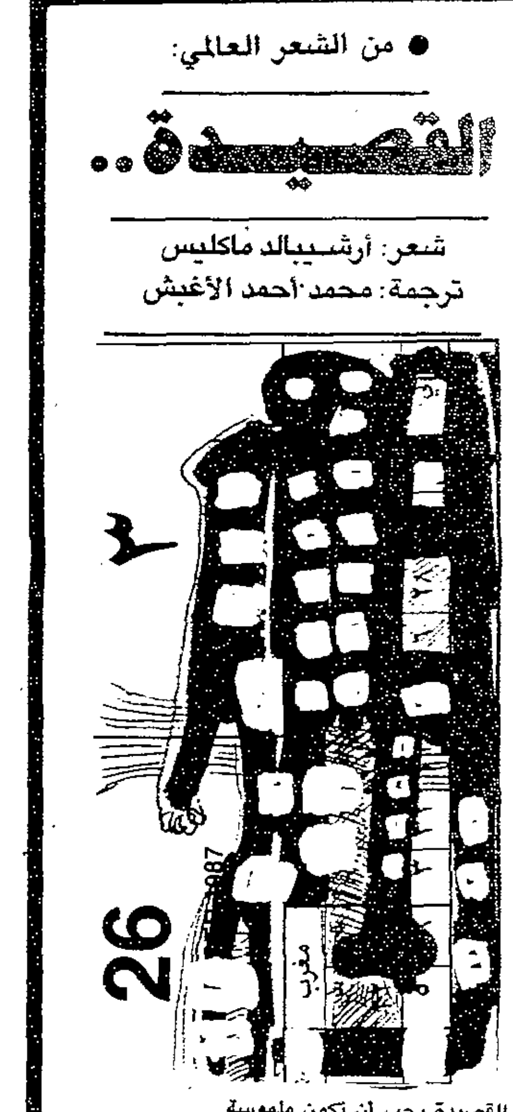
ومن الغريب لدى النظرة السطحية ان تحدث في نفس شامير تلك النقلة من نقد الغرائز البهيمية والاطماع لدى الشباب الاسرائيلي الى موقف يتحد هو فيه نفسه باحط انواع الغرائز التي تجعله مروجاً وداعياً بعد علم ١٩٦٧ الى اغتيال الشعب العربي ونهش ارضه وحرمانه من وطنه.

غير ان هذه الغرابة تجاه التحول الموقفي تزول اذا ما وضعنا في الاعتبار طبيعة البناء الفكري الصهيوني القائم على اكتناز الاطماع الصهيونية في مراحل العجز عن فرضها والمؤسس على اطلاق هذه الاطماع ومخالبها في حالة تهيؤ الظروف المناسبة.. وليس شامير الروائي في هذا إلا نموذجاً فردياً فاضحاً للنموذج الصهيوني الجماعي الأكثر افتضاحاً.

● من الشعر العالمي:

القصيدة..

شعر: أرشيبالد ماكليس
ترجمة: محمد أحمد الأغبش

القصيدة يجب أن تكون ملموسة
القصيدة يجب أن تكون محسوسة
مثل ثمرة كروية
تومىء مثلما تفعل ميداليات قديمة
في علاقتها مع الابهام.

□ ■ □

القصيدة يجب أن تكون صامتة
مثل حجر في كم قميص
في افريز نافذة تماثل الباب
القصيدة يجب أن تكون خالية من الكلمات
تماماً مثل تحليق الطيور

□ ■ □

القصيدة يجب أن تكون
بلا حركة زمنية
تماماً مثلما يبزغ القمر
وتترك المكان
عندما يفرج القمر
عن الأشجار الواقعة في اسر الليل
غصناً.. غصناً

□ ■ □

القصيدة يجب أن ترحل عن الذهن
عندما يبدأ القمر في الاختفاء
خلف فصل الشتاء
القصيدة يجب أن تكون
بلا حركة في الزمن
تماماً مثلما يبزغ القمر.

□ ■ □

القصيدة يجب أن تعادل:
«غير حقيقي».
لأن تاريخ الحزن الطويل
ليس سوى طريق يفضي الى الفراغ
والعدم،
وليس سوى ورقة شجر
لأن الحب
هو ما يتعلمه العشب
ضوءان يبرقان فوق البحر
القصيدة لا يجب أن «تعنى»
بل «تكون».

باريس ـ «ثقافة وفكر»:

بوفاتها، عادت الاكاديمية الفرنسية كما كانت طوال ٣٤٥ عاما: للرجال فقط، فمارجريت يورسنار كانت الاديبة الوحيدة التي استحقت الدخول الى مملكة «الادباء الخالدين». هجرت فرنسا الى امريكا هربا من الضجر الذي هو عندها اخطر من السرطان والايدز. ولكن في امريكا هجرت نفسها هربا من جنون وقذارة امريكا، وكانت دائما تخاف ان تموت وحدها وتشتهي الموت الجماعي، حتى لو كان نوويا، لكن يورسنار ماتت مؤخرا وحدها، بجلطة دماغية، في احد مستشفيات امريكا، وهنا آخر حديث صحافي كان اجرى معها قبل اسابيع من وفاتها.

● آخر حديث للأديبة الوحيدة بـ «مملكة الخالدين»:

الأكاديمية الفرنسية.. للرجال فقط

مارغريت يورسنار: أمريكا هي الضجر والموت المطلق

□ ماذا يعني لك ان تكوني المرأة الوحيدة بين «الخالدين» من اعضاء الاكاديمية الفرنسية ؟

■ انه بالتأكيد انتصار كبير للمرأة بشكل عام، فبعد ٣٤٥ عاما من تأسيسها اكتشفت الاكاديمية الجليلة ان بالامكان منح شرف عضويتها الى كاتبة إمرأة، ولهذا، بنظري معان تاريخية بالغة الدلالة، فالواقع انه وبرغم جميع المظاهر فإن المرأة في الغرب كانت حتى الامس القريب جدا بمثابة كائن بشرى من الدرجة الثانية أو العاشرة ربما، والواقع ايضا انه وبرغم جميع المظاهر فإن الشرق كان اسبق من الغرب بكثير في تقديره واحترامه لانسانية المرأة.

□ يؤخذ عليك انه من تكريمك البالغ في فرنسا فقد هجرت بلدك وقارتك ايضا (اوروبا) لتعيشي في القارة الاخرى، امريكا.. لماذا ؟

■ انا لم اتنكر لفرنسا أو لاوروبا، كل ما في الامر انني اصطدمت هناك بما اسميه: الصقيع الاوروبي القاتل.

امريكا الوهم

□ ماهو هذا الصقيع ؟

■ الضجر، الضجر، الضجر، انا إنسانة مسكونة بلعنة الضجر، انني أؤمن بأن لاجدوى من جميع الانجازات الطبية والتكنولوجية مادام احد لم يهتم بعد بتخليص البشرية من وباء الضجر. فليبحثوا عن علاج للضجر قبل ان يبحثوا عن علاج السرطان والايدز، وقبل التفكير في اختراع مزيد من الانظمة النووية الفتاكة وفي غزو مزيد من الكواكب لقد هجرت أوروبا هربا من الضجر وليس هربا من أوروبا.

□ وهل وجدت البديل في أمريكا ؟

■ لم اجد في امريكا غير الوهم. عندما أتيت كنت واهمة بأنني سأجد العالم الآخر، الامريكي، حيث لاصقيع ولا ضجر، ولكن يا لهول ما اكتشفت: اذا كان الضجر قاتلا ومميتا في أوروبا، فإن امريكا هي الموت المطلق، امريكا هي الضجر المطلق والجنون المطلق. اعتقد بأنني محاصرة بالرعب الكوني من جميع الجهات.

□ ولماذا لم تعودي اذن الى اوروبا ؟

■ ولماذا أعود، اسقط مجددا في لعبة الوهم، وعلى اي حال فعندما يتجاوز المرء سن الثمانين لاتعود لديه حرارة النكهة إزاء الاشياء. لنقل انه سن اليأس والاستسلام والجلوس عاجزا في المحطة الباردة بانتظار الموت.

الموت النووى

□ هل تخيفك فكرة الموت ؟

■ الموت بحد ذاته لايخيفني، انما يرعبني جدا مجرد التفكير بأنني سأرحل وحيدة انني أرى جنازتي دائما في الاحلام. الجميع سائرون لوداعي، وانا وحدي في الصندوق المقفل، مستلقية، مغمضة العينين، ثم بعد المسيرة وبعد المراسيم يعود جميع المشيعين الى منازلهم والى حياتهم فيما ابقى وحدي في تلك الحفرة الترابية يعود المشيعون الى العالم فيما يبقى الميت وحده تحت الارض، تحت العالم، هذا شيء مفزع حقا.

□ وهل لديك بديل ؟ انه قدر الناس هكذا...

■ ليس لدى أي بديل طبعا. إنما لدى ثمة وهم، ثمة أمنية، ان لا أموت على الفراش بل في حادث، في إنفجار، احيانا كثيرة اشتهي الموت النووي، اشتهي لو كنت في عداد أهالي هيروشيما أو ناكازاكي، أعتقد ان الموت الجماعي اسهل وارحم بكثير من الموت الفردي. فكرة الموت الجماعي ليست من ابتكاري، بل ان العديد من الحضارات القديمة كانت تؤمن بها وتمارسها: عندما يموت الرجل تدفن معه زوجاته. وعندما يموت الملك أو الفرعون تدفن معه نساؤه وحراسه واصدقاؤه المقربون.

أكره الفلسفة والفلاسفة

□ لكن أليس في هذا شيء من الانانية ؟

■ بل شيء من الفلسفة، مع انني اكره الفلسفة والفلاسفة.

□ لماذا ؟

■ لانهم فعلوا كل شيء إلا مشكلة الموت والضجر لم يفعلوا شيئا فيها. أي أن كل ما فعلوه لا جدوى منه.

□ وهل تطلبين من الفلاسفة ان يغيروا العالم والقدر ؟

«لغة الصمت هي اللغة الحقيقية لرواياتي»

■ لماذا يبقون فلاسفة إذن، لماذا لاينتحرون ؟

□ لماذا لاتنتحرين انت إذن ؟

■ لانني جبانة أولا، ولانني حبكة عويصة من التناقضات: أكره الحياة لكن اخاف الموت اهرب من أوروبا الى امريكا ثم ابحث عن المهرب من امريكا. ابحث عن المهرب من الكون ومن نفسي.

احيانا اشعر بالاحتقار لنفسي، احيانا تراودني فكرة انني انسانة مجنونة وخرفانة وانني لا استحق لقب الاديبة الكاتبة الذي يخاطبني به الناس لا أعرف، اعتقد أن الجنون هو الحقيقة المطلقة الوحيدة في كل هذا العالم، اعتقد بأن جميع البشر مجانين وأن نزلاء المصحات العقلية هم الوحيدون الجديرون بأن يكونوا قادة وساسة هذا العالم.

بالوعة العالم

□ افكارك الصدامية هذه، هل كانت طبيعية عندك وحملتها معك من اوروبا ام انها مكتسبة من امريكا ؟

■ اعتقد انني كنت هكذا منذ لحظة ولادتي، لكن بالتأكيد فإن امريكا هي التي فتحت عيوني بوضوح على هذه الفاجعة. سر امريكا انها المرآة الفاضحة لجميع عيوب العالم سر امريكا انها بالوعة هذا العالم. حتى اللغة التي يتكلمها الناس هنا هي شيء آخر، شيء فيه كل قذارات العالم. وباعتقادي ان الالسنيين يخطئون كثيرا عندما يقولون ان اللغة الامريكية هي فرع من اللغة الانجليزية / الاوروبية. انها شيء آخر تماما، إنها اللغة الامريكية.

فستان اللغة

□ تحملين الجنسيتين الفرنسية والامريكية وتتقنين ايضا اللغتين الفرنسية و «الامريكية»، كأديبة اين تجدين نفسك اكثر ؟

■ لا شك أن اللغة الفرنسية هي الاعظم. لكنني الآن في خوف بالغ على اللغة الفرنسية التي اصبحت كأنها شابة جميلة ولكن ترتدي فستانا ممزقا، لماذا ؟ لان اللغة الفرنسية اصيبت بعدوى تقليد الموضة الامريكية، انها حالة استلاب تاريخي مخيف. واذا استمر الفرنسيون هكذا فلا شك ان لغتهم ستندثر قبل نهاية القرن القادم، وتندثر هويتهم ويندثرون.

□ انت كفرنسية، وكاديبة فرنسية بالذات، ماذا تفعلين لمواجهة مثل خطر الاندثار هذا ؟

■ إنني اكتب، اكتب بالفرنسية، الفرنسية.

دهاليز العالم

□ بين عشرات القصص التي كتبتها في حياتك الادبية الطويلة، ماهي القصة الاحب الى قلبك ؟

■ إنها بالتأكيد قصة حياتي. انها مذكراتي التي جعلت لها عنوانا واقعيا جدا هو «دهاليز العالم» والتي فرغت من كتابة الجزء الثالث منها.

□ اصبحت في سن الرابعة والثمانين.. الم تفكرى باعتزال الكتابة ؟

■ الكاتب الذي لايستمر في الكتابة حتى آخر لحظة من حياته لايكون كاتبا بل مزخرف كلمات، وبالنسبة لي فأنا كاتبة حتى العظم.

□ لكن ماذا عندما تتفاقم الحالة الجسدية للكاتب ؟

■ مهما يكن، يظل الكاتب الحقيقي قادرا على الكتابة.

□ كيف ؟

■ يبقى بوسع الكاتب دائما ان يكتب باللغة الكونية التي لايؤثر فيها حتى لو اصبح جسد الكاتب مرتجف الاصابع ومعقود اللسان.

□ اية لغة ؟

■ لغة الصمت.

□ هل تجيدين لغة الصمت ؟

■ انها اللغة الحقيقية لرواياتي.

إطلالة على عالم هنري جيمس

نهشته الوحدة حتى أصبح لا يقوى على الابتسام

كان يكره المرأة فلم يتزوج ولم يحب امرأة في حياته

هنري جيمس واحد من اعظم كتاب الرواية في اللغة الانجليزية. في لندن ظهر مؤخرا كتابان يعرضان لجانب من حياته، احدهما بعنوان «المفكرات الكاملة لهنرى جيمس» والآخر بعنوان «هنري جيمس.. مختارات من خطاباته».

مع هذين الكتابين ينتقل الانسان فجاة من هنرى جيمس الفنان الى هنرى جيمس الانسان، ومع صفحات الكتابين يتذكر القارىء ان العبقري هو الآخر إنسان.. إنسان ياكل ويشرب ويغضب ويفرح لاشياء بسيطة وعادية ومالوفة.

مع الكتابين يطل القارىء على عالم هنرى جيمس الخاص.

هل كان ذلك الروائي الامريكي العبقرى يتخيل ان مفكراته وخطاباته سوف تنشر على الناس يوما ؟

إحساسه بالمسئولية صنع منه كاتباً عظيماً

إعداد: سامية ابراهيم

في خطاب الى «ج. ويلز» يقول هنري جيمس:

ـ هذه المفكرات التي اكتبها اعتبرها شيئا خاصا بي، وبالرغم من أنني اعمل على كتابتها بالآلة الكاتبة للرجوع اليها عند الحاجة، فإنني لا احب ابدا ان يراها احد غيري. وفي قصة «الاشياء الصحيحة الحقيقية» نرى احد تلاميذ كاتب عظيم، يقبل على كتابة قصة حياته بعد ان توفى، ويطارده شبح استاذه رافضا الفكرة حتى ينتهي الامر بالتلميذ وقد توقف عن كتابة تاريخ لحياة استاذه.

لعل خطاب هنرى جيمس لصديقه ويلز، وفكرة القصة المذكورة، يوضحان راي الروائي الكبير في عرض الحياة الخاصة للعظماء، ومع ذلك فإن حياة عظماء البشر تجذب الفكر دائما، ولهذا تظهر الكتب تباعا عن حياة هنرى جيمس وامثاله، وكتاب «المفكرات الكاملة» يعرض الملاحظات التي أملاها على سكرتيرته في مرض موته، ومفكرته التي دون فيها الاماكن التي زارها ومواعيد دعوات العشاء والشاي وعناوين اصدقائه، والمبالغ التي دفعها لشراء احتياجاته.. وكل تلك الامور العادية التي تمر على الانسان كل يوم. ومن جانب آخر فإن هنرى جيمس على ما يبدو بدأ يحس، مع زيادة أهميته الادبية بمسئولية الادباء الكبار، وربما كان هذا هو السبب الذي دفعه الى تدوين الكثير من أرائه الخاصة التي تبدو وكأنها ترسم صورته التي يريد ان تبقى في اذهان الناس.

ملعقة الذهب

هنري جيمس ولد في نيويورك عام ١٨٤٣ وفي فمه ملعقة من الذهب كما يقولون، ملعقة من الذهب ماديا وادبيا، فقد كانت عائلته على مستوى كبير من الثراء وورث والده، هنرى جيمس الكبير ثلاثة ملايين دولار، وهي ثروة هائلة بمقياس ذلك الزمن، وكان من المعتاد أن تنتقل العائلة بين امريكا وأوروبا، كما ان هنرى جيمس ولد في عائلة على درجة رفيعة من الثقافة، فقد كان والده احد مشاهير الفكر الاجتماعي، واخوه ويليام من مشاهير علم الفلسفة، وكانت النقاشات الفكرية والادبية اسلوب حياة وروتينا يوميا لدى العائلة.

تعلم هنرى في عدد من المدارس ذات المستوى الرفيع، توفرت له الدروس الخاصة على يد افضل الاساتذة، ولكن الجانب المهم من ثقافته تكون لديه من خلال قراءاته المكثفة في كل الجوانب الادبية خاصة الرواية، ومن خلال تردده على المنتديات الثقافية في امريكا وأوروبا، وكذلك من خلال ملاحظته التحليلية لما يحدث حوله، وهو يقول:

ـ ملاحظة الاشياء والاحداث والاشخاص وتأملها كانت طوال حياتي هي البديل عن الحركة. عام ١٨٦١ رأى الحادث الذي سوف يؤثر كثيرا على حياة هنرى، فقد اصيب ذلك العام إصابة بالغة في ظهره اثناء محاولته إطفاء حريق، ومنعه ذلك الحادث من الالتحاق بالجيش الشمالي اثناء الحرب الامريكية الاهلية، وقد سبب له ذلك الما نفسيا هائلا. ولكن من ناحية اخرى فقد افاده ذلك الحادث كثيرا، حيث ان عدم مقدرته على إتخاذ حركة إيجابية بالالتحاق بالجيش دفعه الى محاولة التعويض عن ذلك بالكتابة، وبدأ القلم العبقري رحلته مع الكلمة. وبعد ان كان هنرى جيمس الشاب «مفترس المكتبات» كما كان يناديه والده، انتقل الآن الى مرحلة تدوين أفكاره. وفي عام ١٨٦٥ نشرت له أول قصة قصيرة.

الرحلة

بدأ هنرى جيمس رحلاته ـ وحده ـ الى أوروبا عام ١٨٦٩، وقد استغرقت رحلته الاولى عاما، تأمل خلاله مازاره من بلاد وناس، ومن ناحية اخرى راقب تصرفات مواطنيه الامريكيين اثناء زياراتهم لاوروبا.

وعند عودته عام ١٨٧٠ نشرت له رواية وبعض القصص القصيرة. واعماله في هذه الفترة يبدو فيها تاثره بأعمال ديكنز وبلزاك.

عاد هنرى الى أوروبا عام ١٨٧٢ وقضى عامين في روما يكتب روايته «رودريك هدسون» التي صور فيها حياة مثال امريكي يعيش في روما، ونشرت الرواية عام ١٨٧٥، وبعدها قرر ان يستقر في اوربا، ورحل بالفعل الى باريس واتخذ هناك سكنا، واصبح صديقا للروائي الروسي «تورجنيف» الذي علمه الاهتمام برسم الشخصيات الروائية، وان الشخصية الروائية المرسومة بدقة أهم من الحبكة القصصية، وقد قدم «تورجنيف» صديقه الامريكي الى أهم أدباء العصر في فرنسا، «اميل زولا» و «جي دي موبسان»، وجوستاف فلوبير».

الغريب

بالرغم من ثراء الحياة الفكرية في باريس فقد احس هنري بالغربة، وقرر الرحيل الى انجلترا، وهناك عاش قرابة العشرين عاما، لايهجرها إلا للسياحة أو للزيارات العلمية. بدأت شهرة هنري جيمس تعلو مع نشر روايته «صورة ليدي» عام ١٨٨١ وبها تأكد النقاد من مقدرته ومستواه الادبي. وفي نفس العام نشرت له رواية «ميدان واشنطن» ثم تتابعت أعماله الادبية.

في السنوات الاخيرة من القرن التاسع عشر، حاول هنري جيمس الكتابة للمسرح عدة مرات، ولكن كتاباته المسرحية لم يكتب لها النجاح.

ومع بداية القرن العشرين دخل هنري جيمس اثرى مراحله الادبية بكتابته لاعظم رواياته «اجنحة الحمام» عام ١٩٠٢، و «السفراء» عام ١٩٠٣، و «الاناء الذهبي» عام ١٩٠٤. وفي عام ١٩١٤ بدأ كتابة روايتين هما «البرج العاجي» و «ادراك الماضي» ولكنه مات ١٩١٦ قبل أن يتمهما.

خلال حياة هنري جيمس كتب اكثر من ثلاثين رواية ومائة قصة، بجانب مشاركاته الادبية في مجالات النقد والتاريخ

المرحلة المتوسطة (١٨٨٢ ـ ١٩٠٠) كتب هنرى جيمس للمسرح، ورغم عدم النجاح الذي لاقاه في هذا المجال، فإنه نقل مهاراته في الكتابة المسرحية الى رواياته، واستطاع ان يستخدم الحوار بطريقة خلاقة.

وفي المرحلة الاخيرة (١٩٠٠ ـ ١٩١٤) وصل هنرى جيمس الى قمة فنه برواياته الثلاث الاخيرة.

عالم خاص

خطابات هنري جيمس لاصدقائه واقاربه تبدو من سطورها افكاره الخاصة في واحد من هذه الخطابات يصف هنري جيمس المرأة الانجليزية في ايامه، ـ الانجليزية اسنانها ناتئة، اناقتها لاتبلغ حتى نصف أناقة الامريكية ورغبتها في التحرر باردة.

والطقس الانجليزي:

ـ سوء الطقس اللندني شيء لايمكن وصفه.. ثلوج تتساقط باستمرار وسط ضباب كثيف لزج.. ولكن مع ذلك كله يقول هنري جيمس:

ـ الحق انني احب لندن لدرجة استطيع معها ان اذكر أوصافها السيئة. ومن مفكرات هنري جيمس نطل على حياته الخاصة، نطل على الانسان الذي يصل به الخوف والوحدة لدرجة انه يستجدي اخاه أن يرسل احد أولاده له يرعاه، فيصل ابن اخيه من امريكا ليجد عمه العبقري محطم الاعصاب، ويأتي اخوه وليام، رغم مرضه الشديد، وزوجته للبقاء معه بضعة أيام، تصف خلالها الزوجة الاخوين العبقريين فتقول:

ـ وليام لايقوى على السير، اما هنرى فلا يقوى على الابتسام.

هنرى جيمس حياة تتفجر بالخصوبة الادبية، ومع ذلك فهو يكتب قائلا:

ـ رغم كل ما اكتبه فإنه يبدو جزءا صغيرا جدا مما دار في ذهني وكنت احلم بكتابته، وهو حتى في أوج عظمته يعتذر في مفكراته عن أن أعماله يشوبها نقصان من نوع أو آخر وأن ذلك يعتبر نقصانا في الاخلاص والامانة تجاه قرائه. ولعل ذلك الاحساس المرهف بالمسئولية هو الذي صنع هنري جيمس العظيم، ويصنع العظماء في كل المجالات.



الشاعر...

طاقت الارض في رؤاه	تصاوير نذايا بجدة ورواء
يشرق البشر في محياه نظراً	ومن البشر انفس الشعراء
ياصدى الانفس اللهيفة ياحا	مل عبء الهموم والادواء
تنقل البرء للاولى نشدوا البرء	وفي القلب عالم من رثاء
هكذا الانفس الكبيرة تحيا	لسواها في فرحة واحتفاء
صور الرحمة التي تغمر الكو	ن بفيض الانداء والآلاء
صور الحب والحنان على الارض	ونجوى الأصداء للأصداء
طف كهذا الربيع نشوان فرحا	ن غني العبير جم البهاء
لح كهذا الصباح يختال جذلا	ن يعم الاكوان بالاضواء
يابي القلب سامياً بالمرايا	يابي الوجه طافحاً بالحياء
يابي العبقرية الفذة البكر	تلف الحياء بالكبرياء
غن يابن النجوم والقمر العا	شق والسفح والربا الشماء
غن يابن الغمام والجبل	الملهم والظل والشذا والماء
غني يابن الليل الموشح بالنور	ويابن الضحى ويا ابن السماء
غن يابن الوديان يابن الينا	بيع ويابن السماء والدأماء
غن فالعالم الرحيب تسابيح	هيامي من نشوة الايحاء
أنا نشوان من نشيدك هيمان	فهات اسقني وزد في انتشائي
هدهد القلب والهوى والاماني	بغناء باق على الآناء

[أنور العطار]

من روائع الشعر..

ماذا سأقرأ من شعري ومن أدبي	حوافر الخيل داست عندنا الأدبا
وحاصرتنا وآذتنا فلا قلم	قال الحقيقة إلا اغتيل أو صلبا
من جرب الكي لا ينسى مواجعه	ومن رأى السم لا يشقى كمن شربا
يارب حي رخام القبر مسكنه	ورب ميت على أقدامه انتصبا
يابن الوليد ألا سيف تؤجره	فكل أسيافنا قد أصبحت خشبا
فلا خيول بني حمدان راقصة	ولا المتنبي مالىء حلبا
وقبر خالد في حمص نلامسه	فيرجف القبر من زواره غضبا

أمران..

○ أمران لا يدومان في انسان: شبابه وقوته.
○ أمران ينفعان كل انسان: حسن الخلق وسماحة النفس.
○ أمران تضر الزيادة فيهما والنقصان: الطعام والشراب.
○ أمران يحبهما كل الناس: المال والجمال.
○ أمران يكرههما كل الناس: الظلم والفساد.
○ أمران يجزع منهما كل انسان: الفقر والموت.
○ أمران يحب أن يراهما كل الناس: البطل والمهرج.
○ أمران يولع بهما كل الناس: النفس والولد.
○ أمران يحب أن يحوزهما كل واحد: الشهرة وثناء الناس.

البريد الثقافي

سيظل وجهك وطني..

شعر: قاسم أمين الشهابي

وجهك وجه الوطن
ووجه الوطن وجهك
تقربنا المسافات
حينما نلتقي
بين محاجر الخوف
وانفجار الدم
....
يهزمني قلبك عندما يتسمر
الدرب أمامي
كيف لفضائك أن
ينتمي الى الجنوب
والجنوب تذكرة
عشق لنا
آه لهذا الظلم
الواقف في
خطاك / انهيارك / نهايتك / بدايتك
لهذا التعب الطائر في
فراغك / جدائلك / غرائزك
أمسيات أعراس
علمتني ان الحرائق
تأتي من رجوعك
علمتني أن أفقك
يعانق أشعاري
وتبدأ حرب الخرائط
للتعب طعم العيد في عناقك
من منا يغمد قلبه
البولاذي في
الجدار الحزني مسماراً
أنت..
أنا..
كلينا
حتماً ستنتصر العاصفة
على الشعراء
ويبدأ حرب الشعر
بين اللحم والجريمة

مع الله

○ من اعتز بغير الله ذل، ومن استعان بغيره خاب، ومن توكل على غيره افتقر ومن أنس بسواه كان في عيشة موحشة ولو غمرته الأضواء وحفت به المواكب.

أقوال ذكية

○ قال يحيى لابنه جعفر:
(يابني خذ من كل أدب طرفاً فإن من جهل شيئاً عاداه وأنا أكره أن تكون عدواً لشيء من الأدب).

فأحسنوا المقال وشفعوه بالفعال

مدح رجل قوماً فقال: أدبتهم الحكمة وأحكمتهم التجارب ولم تغررهم السلامة المنطوية على الهلكة ورحل عنهم التسويف الذي قطع الناس به مسافة آجالهم فأحسنوا المقال وشفعوه بالفعال:

احفظ رسائل شعر فيك ملذهبت	خواطر البرق إلا دون ما ذهبا
يفدون مغتربات في البلاد فما	يزلن يؤنسن في الآفاق مغترباً
ولا تضعها فما في الأرض أحسن من	نظم القوافي اذا ما صادفت أدباً

[أبوتمام]

فتى كلما فاضت عيون قبيلة	دماً ضحكت عنه الأحاديث والذكر
فتى مات بين الطعن والضرب ميتة	تقوم مقام النصر إذ فاته النصر

[أبوتمام]

فقال لا أدري

○ قال مالك بن سليمان كان لابراهيم بن طهمان جراية من بيت المال فسئل عن مسألة في مجلس الخليفة فقال لا أدري فقالوا له تأخذ في كل شهر كذا وكذا ولا تحسن مسألة فقال: إنما آخذ على ما أحسن ولو أخذت على ما لا أحسن لفني بيت المال ولا يفنى ما لا أحسن فأعجب الخليفة جوابه وأمر له بجائزة فاخرة وزاد في جرايته.

حكم..

لا يصلح القوم فوضى لاسراة لهم	ولا سراة اذا جهالهم سادوا
تهدى الأمور بأهل الرأي ماصلحت	فإن تولت فبالأشرار تنقاد

فوائد...

* البخيل فقير لا يؤجر على فقره.
* استوحش مما لا يدوم معك واستأنس بمن لا يفارقك.
* في الطبع شره والحمية أوفق.
* البيان بصر والعي عمى كما أن العلم رشد والجهل غوى والبيان من نتاج العلم والعي من نتاج الجهل.
* أنت أعلم من غص بها.. مثل يضرب لمن جرب الأمور وعرفها.

النابغة الجعدي..

هو عبدالله بن قيس بن جدة بن كعب بن ربيعة وهو من الشعراء المخضرمين وأتى الرسول عليه الصلاة والسلام وأنشده:

تذكرت والذكرى تهيج للفتى	ومن حاجة المحزون ان يتذكرا
ندامای عند المنذر بن محرق	أرى اليوم منهم ظاهر الحزن مقفرا

وعمر حتى أدرك الأخطل وتنازعا الشعر فغلبه الأخطل ومات بأصفهان وهو ابن عشرين ومائة سنة ويستجاد قوله يرثي رجلاً:

فتى كملت خيراته غير انه	جواد فما يبقي من المال باقيا
فتى تم فيه ما يسر صديقه	على أن فيه ما يسوء الأعاديا

وبما أنه يعد من المعمرين فقد خبر الحياة وسبر أغوارها وأفادته الأيام تجربة وحنكة فدارت الحكمة على لسانه ومما قاله في هذا المضمار قوله:

لبست أناساً فأفنيتهم	وأفنيت بعد أناس أناساً
وعشت بعيشين ان المنون	تلقى المعائش فيها خساسا
فحيناً أصادف غراتها	وحيناً أصادف منها شماسا
ثلاثة أهلين صاحبتهم	وكان الاله هو المستآسا

ولما أنشد عمر بن الخطاب رضي الله عنه (ثلاثة أهلين صاحبتهم) فقال له عمر كم لبثت في كل أهل قال ستين سنة فذلك يدل على أن حياته امتدت الى مائة وثمانين سنة وهناك روايات تقول جاوز المئتين وعاش الى أيام الزبير وكان يذكر في الجاهلية دين ابراهيم والحنفية ويصوم ويستغفر وله قصيدة أولها:

الحمد لله لا شريك له	من لم يقلها نفسه ظلما
المولج الليل في النهار وفي	الليل نهاراً يفرج الظلما
الحافظ الرافع السماء على	الأرض ولم يبن تحتها دعماً
الخالق البارىء المصور في	الأرحام ماء حتى يصير دما
من نطفة قدرها مقدرها	يخلق منها الأبشار والنسما

وكان شاعراً محسناً ولما أنشد الرسول عليه الصلاة والسلام قصيدته التي افتتحها بقوله:

أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى	ويتلو كتاباً كالمجرة نيرا

فلما وصل الى قوله:

بلغنا السما مجدنا وجدودنا	وإنا لنرجو فوق ذلك مظهرا

فقال أين المظهر ياأبا ليلى قلت الجنة قال أجل ان شاء الله والنابغة الجعدي كالنابغة الذبياني لقب بالنابغة لانه قال الشعر في الجاهلية بعد حين من عمره وتذكر كتب الأدب أنه أقام مدة ثلاثين عاماً لا يقول الشعر ثم نبغ فيه.

ونستدل من دراسته أن العرب في الجاهلية كان منهم على دين ابراهيم عليه السلام وتلمح الايمان في ثنايا قصائدهم وأكثر ما يكون ذلك عند أمية ابن الصلت الذي آمن لسانه وكفر قلبه.

والنابغة الجعدي نرى أخباره متناثرة في كتب الأدب دون أن يضمها كتاب علماً أن أشعاره يفترض أن تكون كثيرة لامتداد حياته فترة طويلة من الزمن وهذا ما يؤكد لنا أن كثيراً من الشعر والنثر لم يصل الينا لكثرة ما مر على هذه الأمة من أحداث وإن العرب في جاهليتهم كانوا يعتمدون على الرواية والحفظ أكثر من الكتابة.

يعطيها أرزاق أولادها الأربعة

كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يعطي الخنساء أرزاق أبنائها الأربعة الذين استشهدوا في القادسية.

وتقدم أول بنيها الى ملاقاة العدو بعد أن سمع مقالة أمه (يابني انكم أسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين والله الذي لا إله غيره إنكم لبنو رجل واحد كما إنكم بنو امرأة واحدة ما خنت أباكم ولا فضحت خالكم ولا هجنت حسبكم ولا غيرت نسبكم وقد تعلمون ما أعد الله تعالى للمسلمين من الثواب الجزيل في حرب الكافرين واعلموا أن الدار الباقية خير من الدار الفانية لقوله عز وجل (ياأيها الذين آمنوا اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله لعلكم تفلحون) فإذا أصبحتم غداً ان شاء الله سالمين فاغدوا الى قتال عدوكم مستبصرين وبالله على أعدائه مستنصرين، فإذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها واضطرمت لظى سياقها فتيمموا وطيسها وجالدوا رئيسها عند احتدام خميسها تظفروا بالغنم والكرامة في دار الخلد والمقامة ثم خرج أبناؤها وقاتلوا وقتلوا).

فلما علمت الخبر حمدت الله وسألته أن يجمعها بهم في مستقر رحمته والذي قاله ابنها حينما تقدم للقتال هو:

يااخوتي ان العجوز الناصحة
قد نصحتنا إذ دعتنا البارحة
بمقالة ذات بيان واضحة
فباكروا الحرب الضروس الكالحة
وإنما تلقون عند الصائحة
من آل ساسان كلاب نابحة
قد أيقنوا منكم بوقع الجائحة
وأنتم بين حياة صالحة
وميتة تورث غنماً رابحة

حتى دفعوها له

○ عن ابن الجوزي في كتاب الأذكياء..

قال ولي أعرابي البحرين فجمع يهودها وقال ما تقولون في عيسى بن مريم.. قالوا نحن قتلناه وصلبناه. فقال الأعرابي لا جرم فهل أديتم ديته فقالوا لا.. فقال والله لا تخرجون من عندي حتى تؤدوا اليّ ديته فما خرجوا حتى دفعوها له.

لا أتعنتك أبداً

○ أراد رجل أن يكذب بلال بن أبي بردة أمير البصرة وفقيهها فقال له يوماً: يابلال ما سنّ فرسك ؟ قال عظم.. قال: فكيف جريه.. قال يحضر ما استطاع.. قال: فأين تنزل.. قال: موضعاً أضع فيه رجلي.. فقال له الرجل: لا أتعنتك أبداً.

فصاحة.

○ استأذن حاجب بن زراره على كسرى فقال له الحاجب من أنت قال أنا رجل من العرب فاذن له فلما وقف بين يديه قال له من أنت قال سيد العرب قال ألم تقل للحاجب أنا رجل منهم قال بلى ولكنني وقفت بباب الملك وأنا رجل منهم فلما وصلت الى الملك سدتهم فقال كسرى احشوا فاه دراً.

يدرس القرآن بجانب اللغة العربية

○ كان الامام الشافعي رضي الله عنه يدرس القرآن الى جانب اللغة العربية وكان يدرس الحديث الشريف والفقه.

كلنا أخوة

○ ذهب رجل الى قصر معاوية ولما وصل الى الحاجب قال له: قل لمعاوية أخوك بالباب تعجب الحاجب وقال: اخوه ؟

قال الرجل: نعم قل له أخوك من أمك وأبيك.

ودخل الحاجب واخبر معاوية بما قاله الرجل.

وتعجب معاوية وقال: ما أعرفه لكن ائذن له بالدخول.

ودخل الرجل على معاوية فسأله معاوية: أي الأخوة أنت ؟

قال الرجل: أخوك من آدم وحواء. ابتسم معاوية وقال للحاجب: أعطه درهماً.

قال الرجل: تعطي اخاك لأبيك وأمك درهماً واحداً ؟

ورد معاوية بذكاء يقول: لو انني أعطيت كل أخ لي من آدم وحواء درهماً ما كفت خزائني وخزائن الروم!!

رحب بحمارها لمحبته لها

○ ومن طريف ما يروى أن عروة بن حزام العذري وكان يهوى ابنة عمه عفراء وحال بينهما القضاء خرج ذات يوم فلقي حماراً عليه امرأة فقيل له هذا حمار عفراء.. فقال:

يامرحبا بحمار عفراء	إذا أتى قربته بما شاء

من الشعير والحشيش والماء

قال ابن يعيش رحب بحمارها لمحبته لها وأعد له الشعير والحشيش والماء ونظير معناه قول الآخر:

أحب لحبها السودان حتى	أحب لحبها سود الكلاب

لكل كلام يابثين جواب..

وأول ما قاد المودة بيننا	بوادي بغيض يابثين سباب
وقلنا لها قولاً فجاءت بمثله	لكل كلام يابثين جواب

ذلك التلاقي الذي أتيح لهما عرضاً كان مبعث هوى جميل العذري الذي ملك عليه مشاعره طيلة الى عمره الى أن قضى نحبه ولقي ربه.

عائد الكلب..

هذا لقب أطلق على صاحبه لا يتجاوزه بل انه في مغزاه عنوان الاخلاص في التواد لمن يعاشرهم ويصطفي مخالتهم فصاحبه عبدالله بن مصعب الزبيري صادق جماعة خالهم أوفياء له كان يفرح لفرحهم ويواسيهم في أحزانهم حتى اذا اعتل كلبهم عاده وابتأس لابتئاسهم فما بالهم يعرضون عنه في مرضه حتى ازداد ترحه على علته التي يعانيها مع انه يألم لاعراض كلبهم إن جفوتهم له لأقسى عليه وأشد ألماً من مرضه فقال في ذلك:

مالي مرضت فلم يعدني عائد	منكم ويمرض كلبكم فأعود
وأشد من مرضي علي صدودكم	وصدود كلبكم علي شديد

فسمي لهذا عائد الكلب. قال ابن قتيبة وولده الآن يسمون بني عائد الكلب ويبدو أن في هذا الكفاية للرد على من يزعم أن في هذا اللقب زراية. وقال ابن رشيق من الذين نطقوا في الشعر بألفاظ صارت لهم شهرة يلبسونها وألقاباً يدعون بها فلا ينكرونها عائد الكلب.

من كلمات الامام البخاري رضي الله عنه

○ المادح والذام عندي سواء.
○ إني أرجو أن ألقى الله ولا يحاسبني أني اغتبت احداً.
○ إني لا أذل العلم ولا أحمله الى أبواب السلاطين.

فمتى يظهر الحق

○ اذا سكت العالم تقيه والجاهل يجهل فمتى يظهر الحق.

[الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه]

انسي أنت أم جني

○ قال أبوعمرو: خرج صعصعة بن صوحان عائداً الى مكة فلقيه رجل فقال له ياعبدالله كيف تركت الأرض قال عريضة أريضة.. قال: انما عنيت السماء قال فوق البشر ومدى البصر قال سبحان الله إنما أردت السحاب.. قال تحت الخضراء وفوق الغبراء.. قال: انما أعني المطر.. قال: عفى الأثر وملأ القتر وبل الوبر ومطرنا أحيا المطر.. قال: انسي أنت أم جني ؟ قال: بل انسي من أمة رجل مهدي صلى الله عليه وسلم.

آفات البخل

○ ينشأ البخل من آفات ثلاث: عدم التصديق بوعد الله وإيثار النفس على غيرها والاستهانة بسوء السمعة بين الناس والغني البخيل أفقر من الفقير الكريم فانظر ما قيمة غني يكون الفقر أغنى منه.

عشر في عشرة

○ وكانوا يقولون عشر في عشرة هي فيهم أقبح منها في غيرهم: الضيق في الملوك والغدر في ذوي الاحساب والحاجة في العلماء والكذب في القضاة والغضب في ذوي الألباب والسفاهة في الكهول والمرض في الاطباء والاستهزاء في أهل البؤس والفخر في أهل الفاقة والشح في الأغنياء.

تمام المودة

○ لا تتم مودتك لأخ حتى تكون اذا أضناه الألم ضويت واذا عضه الجوع خويت واذا مسه الضر لم تعرف كيف تبيت.

حقيقة البطولة

○ ليست البطولة أن تقاتل وأنت آمن على ظهرك من الرماح ولكن البطولة أن تقاتل وأنت تنوشك الرماح من كل جانب.

اذا ماتوا لم يخلفوا شيئاً

○ كان أبوالحسين بن السماك يتكلم على الناس ولا يحسن من العلوم شيئاً إلا ما شاء الله فكتبت اليه رقعة ما يقول السادة الفقهاء في رجل مات وخلف كذا وكذا ففتحها فتأملها فقرأ ما تقول السادة الفقهاء في رجل مات فلما رآها في الفرائض رماها من يده وقال أنا أتكلم على مذاهب قوم اذا ماتوا لم يخلفوا شيئاً فعجب الحاضرون من حدة خاطره.

يطول قيامك اذن

○ مر رجل من الأذكياء برجل قائم في الطريق قال ما وقوفك قال: أنتظر انساناً. فقال: يطول قيامك اذن.

فضل العلم

○ قال الشافعي:
«من تعلم القرآن عظمت قيمته ومن كتب الحديث قويت حجته ومن نظر في الفقه نبل قدره ومن نظر في اللغة رق طبعه ومن نظر في الحساب جزل رأيه ومن لم يصن نفسه لم ينفعه علمه.

مكانة علمية

○ كانت العلماء مع عمر بن عبدالعزيز رضي الله عنه تلامذة. وروى عنه أنه قال ان لي نفساً ذواقة تواقه كلما ذاقت شيئاً تاقت الى ما فوقه ولقد رأيتني وأنا في المدينة غلاماً مع الغلمان ثم تاقت نفسي الى العلم بالعربية فأصبحت منها حاجتي ثم تاقت نفسي الى فاطمة بنت عبدالملك فتزوجتها وتاقت الى الامارة فوليتها وتاقت الى الخلافة فأدركتها فلما ذاقت الخلافة ولم يبق شيء من الدنيا فوقها تاقت نفسي الى ما عند الله في الآخرة.

ثلاثيات..

بم تكمل الرجولة

○ لا تكمل الرجولة إلا بثلاث: ترفع عن الصغائر، تسامح مع المقصرين، ورحمة بالمستضعفين.

بم يتحقق النجاح

○ لا يتحقق النجاح إلا بثلاث: تحديد الهدف بدقة واحتمال المشاق والمكاره والاستهانة بالعوائق والأخطار الى حد معقول.

بم يحفظ المال

○ لا يحفظ المال إلا بثلاث: جمعه من غير ظلم وانفاقه في غير سرف وامساكه من غير شح.

بم يعظم الشرف

○ لا يعظم الشرف إلا بثلاث: بسطة في اليد ونبل في الخلق واشراق في الروح.

بم ينفع الحلم

○ لا ينفع الحلم إلا بثلاث: أن يكون عن قدرة وأن يقع على كريم وأن يؤدي الى خير عميم.

قوة في الحق

○ طلب هارون الرشيد من الامام مالك رضي الله عنه أن ينتقل الى قصره ليقرأ كتابه الموطأ على الأمين والمأمون فقال له: أعز الله أمير المؤمنين إن هذا العلم منكم خرج فإن أعززتموه عز وإن أذللتموه ذل والعلم يؤتى ولا يأتي.

احذر هؤلاء

○ احذر الحقود اذا تسلط، والجاهل اذا قضى، واللئيم اذا حكم، والجائع اذا يئس.

الرواد الثلاثة

○ قال سهل بن هارون: العقل رائد الروح والعلم رائد العقل والبيان ترجمان العلم.

قال أبو الدرداء

○ انصف أذنيك من فيك فقد جعل الله لك أذنين وفماً واحداً لتسمع أكثر مما تقول.

صور ابي ريشة ترسم تفاعل الانسان مع الطبيعة

الصورة في شعر عمر أبي ريشه (١)

الكلام كما يقول الجرجاني ضربان: «ضرب فضيلته ذاتية يزيدها حسن التصوير جمالا، وضرب فضيلته بحسن التصوير (١) ونحن عندما نتحدث عن الشعر، فاننا نتحدث عن التصوير لان الصورة الحقيقية او الخيالية هي مادة الشعراء. كل الشعراء. ولئن كان نقل الصورة الحقيقية فنياً يضفي عليها شيئا من الخيال، فان الخيال في جوهره صور واصل الصور لن تكون خيالية. ثم ان «المجاز والحقيقة وسيلتا تعبير لا يمكن ان تفضل احداهما على الاخرى الا بمقدار ما تثيره في نفس المتلقي من ايحاءات»

والصورة والخيال لا ينفصلان عن اللغة (الاسلوب)، لان كلا من الصورة والخيال يعبر عنه باللغة فهي اذا غير منفصلة عنهما الا من حيث التركيب وعلم الاسلوب. ويصرح البعض دونما حرج «ان عنصر الصورة قائم من ماهية اللغة في الصميم».

وفنية الشاعر تتجلى في مظهرين على الاقل: تخارجي وتداخلي، لان ما صدر عن الشاعر الى الخارج انبثق من داخله محملا بفكرة مبهمة من علاقة داخله بخارجه. من هنا لم يكن بد لشاعر ذاتي ينطبع بقضايا وجدانه اكثر من انطباعه بقضايا العالم الخارجي من ان يقضي بكل ما منحه من قرارة نفسه الى ما يريد قذفه الى العالم الخارجي مع ارادته المنضبطة انضباطا يتفاوت قوة وضعفا تبعا لتفاوت الطاقة الشعرية المبرزة للمعاني بوسائل الالوان والاشكال حتى الطعوم والافواه. واذ ذاك لا يتم الحديث عن اناقة الشاعر الا اذا استكمل الدارس اكثر من الشاعر نفسه عدته للتحليل النفساني قبل استكمال عدته للتشقيق اللفظي لان المسألة في نهاياتها ليست لفظية مبتوتة الصلة بعالم النفس الداخلي وانما هي على اتساق تام مع كل ما يوصف بالداخلي تارة وبالخارجي تارة اخرى. فاذا جاز لي ان اطبق هذا المعيار التحليلي على معيار الشاعر ابي ريشة كان لزاما علي ان انطلق من منطلقين. في احدهما اكتفي برؤية الفاظه المنتقاة التي يسري فيها النغم وفي المنطلق الاخر اجد تلك التعابير تتواثب بنفسها لاحقة بداخل ما تخارج منها متواصلا ما غاب منها بما ظهر مستتمة الاشكال من طريق سد الفجوات لا من طريق خلق الافكار والمعاني.

واذا لم يكن للشاعر ان يؤدي دور الفيلسوف في عملية الخلق الفكري، فان له دورا ليس للفيلسوف هو ذلك الاختيار الحر للفظ الذي يعبر بواسطته عن صوره وفكره انطلاقا من الذاتي الداخلي الى الخارجي العام. اليس الشعر تصويرا ناطقا كما يقول معروف الرصافي؟



● عمر ابي ريشه



● د. شوقي ضيف

ولن نطيل البحث في هذين المنطلقين لانهما باديان في معظم قصائد الشاعر ولاننا سنفصل ذلك في القسم الاخير من هذا البحث. فما اكثر الالفاظ التي يسرى فيها النغم. وما اوفر التعابير التى تتواثب بنفسها مؤكدة وجود عنصر «الديكور» عند الشاعر. ويكفي ان نضع امامنا قصيدة «شطآن بلادي» (٤) لنرى او لنشعر بذلك التناغم الايقاعي بين الالفاظ، تعبر موسيقاها الداخلية عن صورة العالم الخارجي الذي تقيم رموزه في نفس الشاعر.

الموسيقى الداخلية تعبر عن صورة العالم الخارجي في نفس الشاعر

بقلم: ربيع الدبس

تلك الحجارة كم شققت
افقا وازاحت عنه ستور
واقامت في جنبات الارض
مواسم اطلال وعطور

يقول الدكتور علي البطل: «يتميز في تاريخ تطور مصطلح الصورة الفنية مفهومان: قديم يقف عند حدود الصورة البلاغية في التشبيه والمجاز. وحديث يضم الى الصورة البلاغية نوعين آخرين هما: الصورة الذهنية، والصورة باعتبارها رمزا» (٥).

اما الشعر العربي، فقد كان منبع صوره في الجاهلية شعائريا، فغدا على يدى الشاعر العباسي ابي تمام رمزيا ترفده الطبيعة، وبات في العصر الحديث متداخل المصادر، متشعب المنابع.

ولقد اتينا في هذا الفصل على ذكر المفهومين المتداخلين للصورة: القديم والحديث اللذين اشار اليهما كتاب «الصورة في الشعر العربي»، مركزين على المفهوم الثاني لانه لا يلغي الشأن البلاغي ولو شدد على الصورة الذهنية، وعلى الصورة ـ الرمز. يقول تيوفيل غوتييه: «ليس من غاية الفن ان ينسخ الطبيعة، بل ان يستخدمها وسيلة للتعبير عن مثال حميم... فالفنان يحمل من ذاته عالما صغيرا متكاملا» (٦). ويرى الدكتور انطون غطاس كرم ان «الصورة اسبق من الفكر، والفكر لا يصير مادة للشعر الا بها».

بيد ان مقارنة بسيطة بين الشعراء الاعلام في العصر الحديث وبين غالبية الشعراء القدامى يظهر لنا كم كانت التربة التى استوحى منها القدامى صورهم بائرة وكم جاءت الصور سطحية في حين اننا نرى عند الشعراء المحدثين الذين الّموا بالاداب الغربية وترجموا بعض روائعها وتسربت الى نفوسهم منها اقباس سعة في الاخيلة وابتكارا في الاستعارات والصور. «فقد دارت آلة التصوير العربية واخذت تخرج عند بعض شعرائنا امثلة رفيعة من الفن والوهم والحلم الخالص. وما ارتاب في ان ابا ريشة احد شعرائنا المعاصرين الذين استطاعوا ان يديروا هذه الالة ادارة حسنة فاذا شعره مجاميع من اطياف واشباح». (٧)

ان دراستنا الجمالية هذه لا تمنعنا من الاشارة الى المدى الفكري الذي بلغته صور ابي ريشة، اذ هي ترسم تفاعل الانسان مع الطبيعة وامتزاجهما امتزاج الالوان والظلال في اللوحة التصويرية الواحدة. انها رومنطيقية الطبيعة وطبيعة الرومنطيقيين: فيض الطبيعة في الشاعر وفيض الشاعر في الطبيعة، وهذا ما افتقر اليه الشعر القديم.

فها هو يخاطب «الروضة الجائعة» (٨) قائلا:

فاصبحت خلف جبين الحياة
واحلامها فكرة مضمره
حنانك لا تقلقي الذكريات
على وحشتي صورا مصحره
فبي مثل ما بك لكنما
ابت كبريائي ان تظهره

انها لحظة تشاؤم لكنها في الوقت نفسه لحظة اثبات الوجود. فهو يأبى ان يصبح كالروضة ذا وجود وهمي لا حضور له الا في الحلم. وواضح ان الصورة عند الشاعر تداخلية تخارجية. ويمكن القول ان احسن الشعراء هو من التقى تداخله بتخارجه.

ويرى الناقد الدكتور شوقي ضيف اننا في كل جانب من جوانب ديوان عمر «نجد هذا التصوير البارع بحيث نستطيع ان نقول ان التصوير اساس فنه، وهو تصوير يد صناع تعرف كيف تضم الخط الى الخط واللون الى اللون والضوء الى الضوء والظل الى الظل فلا نحسّ نشازا بل نحس استواء وائتلافا» (٩)

مسرحية «عذاب»

هذه مسرحية «عذاب» (١٠) وهي من نتاج مطلع الشباب تزدحم فيها الصور بشكل لا يخلو معه بيت من هذا الغنى التصويري. فهي زاخرة بمختلف انواع المجاز والتشبيه والاستعارة والتشخيص والكناية. وكلها لا تلغي مبدأ الوحدة في الموضوع بل تتجاوز ذلك الى الوحدة في الصورة والخيال. ويكفي ان نضع امامنا مطلع المسرحية لترتسم في اذهاننا تلك الصور المتتابعة التي تمد العمل الفني بنوع من الصخب الدرامي الذي يشكل احد ابرز عناصر الفن المسرحي:

جميل المصور:

كجمال الحياة على مقلتيك
سكبت فؤادي فلا تهجع
عصرت على شفتي المنى
فسالت نعيما على اضلعى
سعاد منى القلب خلّي الرؤى
تذوب على دافىء المضجع
لقد اوما الصبح للساجعات
فهبّت تفتش عن مرتع .
تعالي أطلي على عالم
يعربد في سكره الموجع

(يتجه مع سعاد نحو النافذة)

سعاد:

احن الى مثل تلك القصور
كستها الخمائل ابهى حلل
فكم مرغ الفجر اجفانه
عليها ولم تتفتح مقل

وكذلك قل في بقية ابيات المسرحية التي نسجت صورها على هذا المنوال. وللشاعر ابيات تجتمع فيها صور الاستعارة والكناية في آن واحد. مثال ذلك ما جاء في قصيدة «خداع» (١١).

ارى بين جفنيك جسر الدموع
تسير عليه طيوف الالم

او ما جاء في قصيدة «شبح الماضي» (١٢):

لا تطفئى المصباح ان الكرى
لم يتكىء بعد على مقلتي

او ما جاء في مطولته التي القاها امام الملك فيصل ابان موسم الحج:

انا من امة تجوس حماها
جاهلياتها بلا استئذان
تلك اوثانها تعود ولكن
ليس فيها براءة الاوثان

فتلك الرواسب الجاهلية التي تعبث بحرمة الحمى تلتقي مع الاوثان الجديدة (كناية عن الحكام) التى اقام لهم الناس هياكل في قلوبهم فكانت عقبة كأداء في وجه الصلاح والدعوة اليه. وهي من الخبث والمكر بحيث باتت ادعى الى التحطيم من الاوثان التي دعا الاسلام الى تحطيمها. ولا يخفى ما في هذه الصور من عناصر البيان. لقد كان التشبيه، والاستعارة وما زالا ركنين اساسيين من أركان الصورة «فبلاغة التشبيه تعود الى افادته الغائب لانه يحضره بالتصوير» (١٣).

ومن محاولاته احضار المجد الغابر قوله في قصيدة الشهيد سعيد العاص (١٤):

جبل النار لن تنام كما نمت
جريح العلى كسيح الطماح
لك حب في قاسيون وصنين
وسيناء ما له من براح
انت للعرب كالمنارة في
الساحل لاحت لأعين الملاح

وليس ايسر من العثور على ذلك الفيض من الصور أنى تصفحنا ديوانه كأن في كل بيت مشهدا وفي كل قصيدة لوحة متكاملة. اذ ان عمر «يقضي ساعات خياله مع الصور فيكسوها، بالالوان والظلال ويجسم بها مشاهده الواسعة كأنها الواح فنان رسام مصور مبدع» (١٥).

ويذهب بعضهم الى ابعد من ذلك فيرى لدى ابي ريشة «القدرة القادرة على صوغ الكلمات صياغة شعرية تتخذ لها الوانا براقة متنوعة لا عهد للشعر العربي بها» (١٦).

وسواء اذهبنا مذهب الجندي في هذا الحكم ام لا فانّ امرا ثابتا لا ريب فيه وهو أن مخيلة شاعرنا غنية في تصويرها رحبة في ابعادها، وهي انيقة في الغنى اناقتها في الرحابة. يقول في قصيدة بعنوان «وبقايا ذكرياتي» (١٧):

اي كاس شئت ان تلهي بها
لم يكن يرشح منها الندم
عدت لي يا طولها من غربة
خدر الصبر بها والالم
وبقايا ذكرياتي تعبت
فهي لا تبكي ولاتبتسم

ان العناصر البيانية من استعارات وتشخيصات واضحة في الابيات الثلاثة:

في البيت الاول: الكأس ترشح الندم
في الثاني: خدر الصبر والالم
في الثالث: تعبت الذكريات وذهلت عن البكاء والابتسام.

ولعل البيت الاخير يختصر المغزى ويظفر بالمعنى الجديد. فالشاعر مشدوه ذاهل لم يعد يتأثر بالصبر ولا بالالم. وهذا منتهى الالم.

يعنينا ايضا ذلك الدفق من الصور في القصائد ذات المغزى الوطني كيف يتبلور شعوره ويستحيل لوحات فنية قائمة بنفسها، مخضبة بخضاب نفسه. يقول في قصيدة «البطولة وهنانو» (١٨).

والعلى دفقة من اكف الله
سالت على جباه العصور
شمخت سروة البطولة فيه
وتباهت فروعها بالجذور

ولعل من اجمل صوره ما جاء في قصيدته الطويلة، عودة المغترب (١٩) التي نظمها عام ١٩٧٠ بعدما انتهى من عمله الدبلوماسي كسفير، وعقد العزم على ارواء صبابة العودة الى الوطن. ولكن دون تلك العودة اخاديد واخاديد:

الفيت منزلها بوجهي موصدا
ما كان اقربه اليّ وأبعدا
كلّت يداي على الرتاج وعربدت
في سمعي المشد وقهقهة الصدى
الذكريات قطاف ما غرست يدي
كفل الحنين بقاءها وتعهدا

١ ـ الجرجاني، اسرار البلاغة، ص ٤٦٥.
٢ ـ د. فكتور الكك، د. اسعد علي ـ صناعة الكتابة، ص ٤٦٤.
٣ ـ د. انطون كرم، ملامح الادب العربي الحديث، دار النهار للنشر، بيروت، ١٩٨١.
٤ ـ مختارات: ص٨١.
٥ ـ د. علي البطل.
الصورة في الشعر العربي، دار الاندلس، بيروت، ١٩٨٠، ص ١٥.
٦ ـ اندريه ريشار ـ النقد الجمالي، تعريب هنري زغيب، منشورات عويدات، بيروت، ١٩٧٤ ص ٢٩.
٧ ـ د. شوقي ضيف ـ دراسات في الشعر العربي المعاصر، دار المعارف بمصر، ١٩٤٩، ص ٢٣٤.
٨ ـ الديوان: ١٧٤.
٩ ـ دراسات في الشعر العربي المعاصر: ص ٢٣٦.
١٠ ـ الديوان: ٥٩٧.
١١ ـ مختارات: ١٠٥.
١٢ ـ نفسه: ١١١
١٣ ـ صناعة الكتابة للدكتورين فكتور الكك واسعد علي، بيروت، ١٩٧٢، ص ٣٥٣.
١٤ ـ الديوان: ٥٦٢.
١٥ ـ د. سامي الدهان ـ الشعراء الاعلام في سورية ـ ص ٣٢٥.
١٦ ـ احمد الجندى ـ شعراء سورية ـ ص ١١٠.
١٧ ـ الديوان: ٢٠٧.
١٨ ـ صحيفة الجزيرة الدمشقية ـ العدد ٤٠٢ ـ تاريخ ١٢/١/١٩٣٦.

ظواهر مسرحية في سلطنة الفور بالسودان

مملكة الطرب

فقراؤها يعيشون بالفن ومن أجله

من اكثر الاماكن والحقب التاريخية التي شهدت ازدهارا في مجال الظواهر المسرحية سلطنة الفور، وكان محمد بن عمر التونسي قد اقام سنوات في دارفور متتبعا لمشاهد الحياة من حوله، ومن ملاحظاته الهامة «من طبيعة بلاد الفور الميل الى اللهو والاستهزاء واللعب والطرب، يستفزهم أدنى مطرب، فتراهم لاتخلو اوقاتهم من مطرب، ملوكا كانوا او سوقة، ولذلك استحضروا جميع ما يمكنهم من آلات الطرب، فتجد كل ملك له غلمان صغار حسان الاصوات، وهم المسمون: كوركوا، ومعهم صفافير يصفرون بها صفيرا، هو في حقيقة الامر غناء مع حسن أصوات العصافير، وحسن اصوات الغلمان، فيسمع من جميع ذلك صوت حسن. وكيفية ذلك: ان الملك اذا كان عنده من الغلمان عشرة مثلا، يكون منهم أرباب الصفافير، اثنان او ثلاثة، والرابع بيده قرعة جافة، خاوية الباطن مستطيلة، احد طرفيها غليظ، والطرف الثاني رقيق، يقبض عليها باليد.. فيجعلون فيها بعض حصباء، ويقبضها الغلام، بشرط ان يكون فمها منسدا بالقار ويهزها فيسمع للحصى فيها صوت يوفق على اصوات العصافير، والستة الباقون يغنون، وربما اخرج السلطان بعض جواريه من بنات حاملات لاواني من الاطعمة للسلطان، ماشيات خلفه صحبة الغلمان فيغنين مع الغلمان والعصافير، وربما زادوا معهما طبلا من خشب مستطيل، كالطبلة المسماة في عرف أهل مصر بالدربكة ويسمى عندهم: تكجل.. وله علاقة كما في الصورة، فيدخل الضارب من العلاقة، ويصير الطبل تحت ابطه، ويضرب عليه بكلتا يديه نقرات محكمة، على صوت الصفافير، وما يغنونه يكون بلسان الفور. ولهم معلمون يعلمونهم التصفير والغناء والضرب على الطبل المذكور، والمشاة الذين يمشون امامه، وبين يديه يغنون غناء وحدهم.

بقلم : مجذوب عيدروس

وكيفية ذلك: انهم يكونون كراديس كراديس، يغنى من كل كردوس واحد، والباقي يرد عليه بصوت عال. وكذلك، اذا ركب السلطان، تضرب الطبول، وتغني جميع الناس مشاة وركبانا، فيسمع لذلك ضجة عظيمة، مع أصوات العصافير وغناء الغلمان، يخشى الانسان على سمعه منه لقواته.

وهذه العصافير تسمى طير الصعيد، وذلك أن ببلاد صعيدهم طيورا لها اصوات حسان، فاخترعوا هذه الصفافير على شكل اصواتها.

وينضم لتلك الاصوات ملك الموجبيه وهذا اللفظ في لغة الفور يطلق على الواحد والجمع، وهم طائفة عظيمة لها ملك مخصوص، وهو في عرف الفور، كالخلبوص، أو المسخرة في عرف اهل مصر، أو كالسوتري في عرف الترك لكن الموجبيه يخالف ما ذكر، لانه يتولى قتل من يأمر السلطان بقتله.

صفة الموجبيه

وصفة الموجبيه: أن يلبس على راسه عصابة، فيها صفيحة قطعة من حديد مستديرة الشكل مع التجويف، وفي العصابة المذكورة قطعة من حديد ايضا كالمسمار، معلقة، محررة على التجويف الذي في الصفيحة، بحيث اذا هز رأسه تضرب التجويف المذكور، ويسمع لها رنة عليه. وأعلى منها في العصابة ريشة أو ريشتان من النعام وصورتها هكذا «انظر الشكل (٢)».

وعلى الطرطور ودع وخرز معلق أيضا، وفي رجله اليمنى خلخالات من الحديد، وفي اليسرى خلخال واحد، وتحت أبطه جراب صغير مستطيل. اذا حل عصابته وطرطوره يضعهما فيه، وبيده عصا معوج اعلاها هكذا «انظر شكل (٣)» معلق فيه جلاجل فيتقف بين يدي السلطان من الموجبيه اثنان أو ثلاثة، ان كان السلطان في ديوانه، وان كان في سفر او قنص مشى أمامه اربعة او خمسة، وكل منهم يغني ويرقص، ويقول كلاما مضحكا يضحك منه سامعه، ويحاكي نباح الكلب وصوت الهر وغناؤه بكلام الفور لا بالعربي، وليس في رقصه تكسر بل يهزز راسه يمنة ويسرة، ويضرب احدى ساقيه بالاخرى فترن الحديدة التي في العصابة على رأسه، وترن الخلخال الذي في ساقيه. «صورة الموجبيه شكل (٤)».

واذا كان السلطان مسافرا او قانصا لايغنون، بل يصيحون جميعا صيحة واحدة بقوة اصواتهم، يقولون «يايا» وهكذا ما دام السلطان راكبا. ولا خصوصية في ذلك للسلطان، بل كان ملك من ملوك الفور الكبار له موجبيه، يقف أمامه في ديوانه، ويمشي قدامه في سفره. والموجبيه لايخشون بأس السلطان ولا غضبه، ولهم جراءة عظيمة على السلطان فمن دونه، لايكتمون السلطان امرا، بحيث انهم اذا سمعوا امرا فظيعا يقولونه في محفله، وينسبون الكلام لقائله، حقيرا كان أو جليلا، لايخافون لومة لائم، واذا اراد السلطان اشاعة امر، او اعلان حكم، امر الموجبيه ان ينادي به، فينادي به الموجبيه بعد المغرب وقبل العشاء، نداء يسمعه الخاص والعام(١).

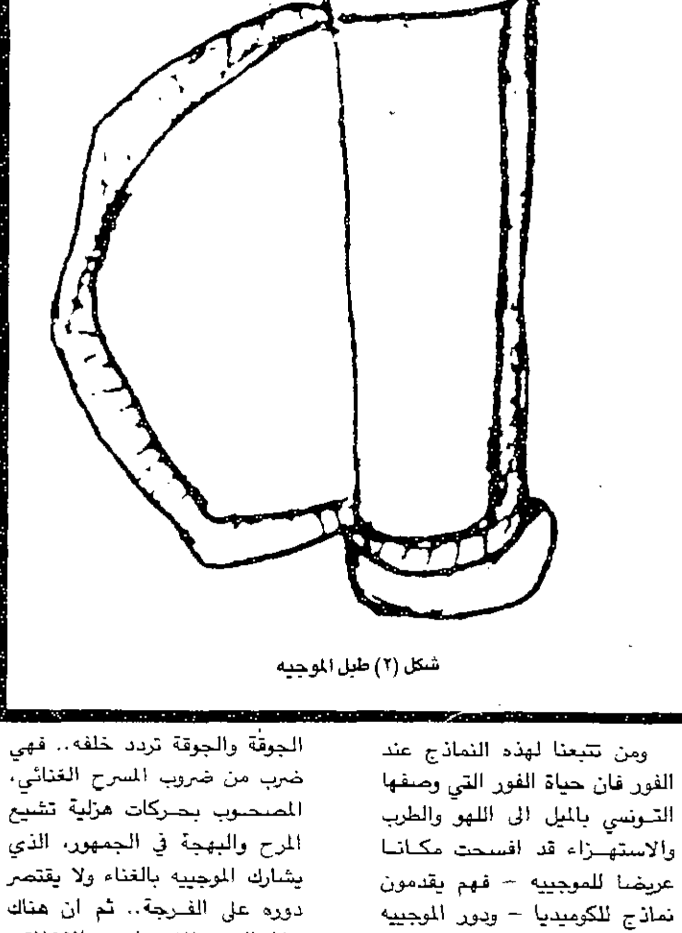
وطائفة الموجبيه من أفقر أهل دارفور، لانهم ليس لهم حرفة الا السؤال، فانهم دائما يقصدون الامراء، ويتكففون الناس، وتخاف الامراء منهم ويكرمونهم، لانهم لايكتمون حديثا، ان احسن اليهم احد اثنوا عليه، واشاعوا الذكر بكرمه، وان حرمهم احد ذموه. واشاعوا ذمه. فهم في ذلك كالشعراء من اعطاهم مدحوه، ومن منعهم هجوه(٢).

ومن تتبعنا لهذه النماذج عند الفور فان حياة الفور التي وصفها التونسي بالميل الى اللهو والطرب والاستهزاء قد افسحت مكانا عريضا للموجبيه – فهم يقدمون نماذج للكوميديا – ودور الموجبيه يشبه دور مهرج السلطان ونديمه. والموجبيه يجيد الموسيقى والغناء والرقص والعديد من الحركات المضحكة – ولا يقتصر دورهم على تسلية الملوك وانما كانوا يقصدون الامراء ويتكففون الناس، ولهم وظيفة اجتماعية في اشاعة فضيلة الكرم ونبذ البخل، لذا كان الامراء يخافونهم ويكرمونهم.. ويتمتعون بالصوت الحسن – فالموجبيه هو منادي السلطان (دوره اعلامي بلغة العصر).

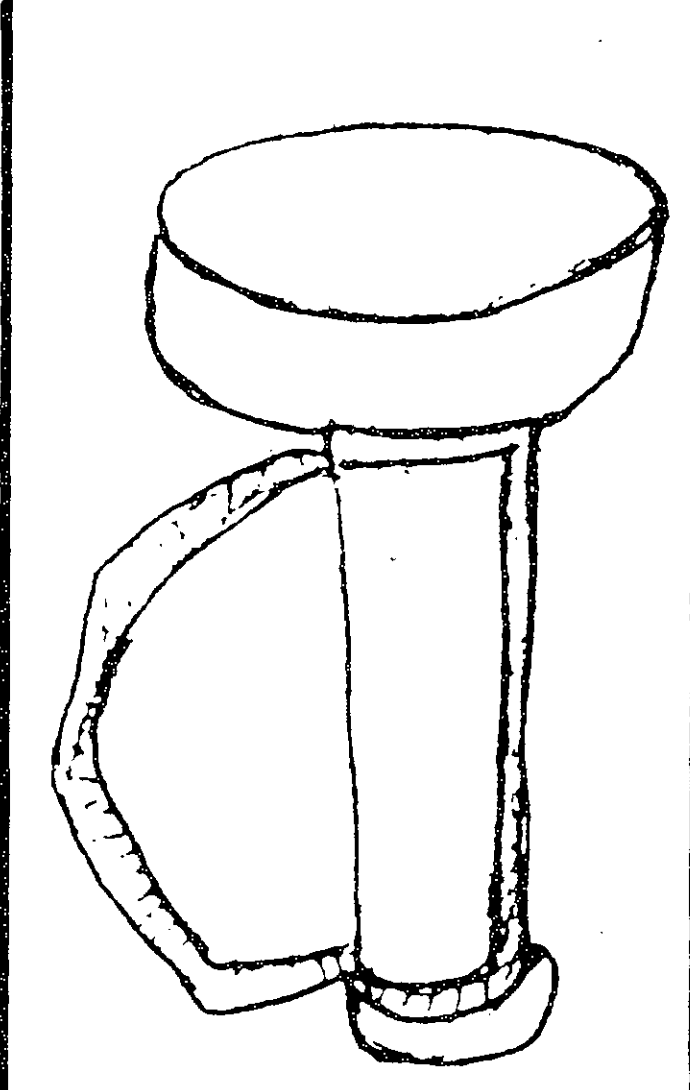
والموجبيه يلبسون زيا خاصا ويرقصون على ايقاع، في حين تعزف الموسيقى (الصفافير) ويغنون ويغني الناس معهم كقائد الجوقة والجوقة تردد خلفه.. فهي ضرب من ضروب المسرح الغنائي، المصحوب بحركات هزلية تشيع المرح والبهجة في الجمهور، الذي يشارك الموجبيه بالغناء ولا يقتصر دوره على الفرجة.. ثم ان هناك هذا الدور الاجتماعي والاخلاقي لهذا الفن الذي يتحاماه الناس ويعملون له الف حساب في ممارساتهم خوفا من الهجاء والذم وسعيا وراء المدح والثناء.

والى جانب الموجبيه فان هناك ظواهر مسرحية مثلها غني واكتنازا وتتمثل في العرس واحتفالاته، والعرضة التي لها جذورها عند الفور وهي ذات صلة بالعريضة التي عرفتها المهدية.

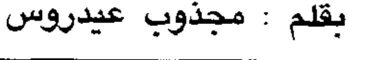
(١) محمد بن عمر التونسي – ود. مصطفى محمد مسعد – تشحيذ الاذهان بسيرة بلاد العرب والسودان.
(٢) المرجع السابق ص ١٩٢.

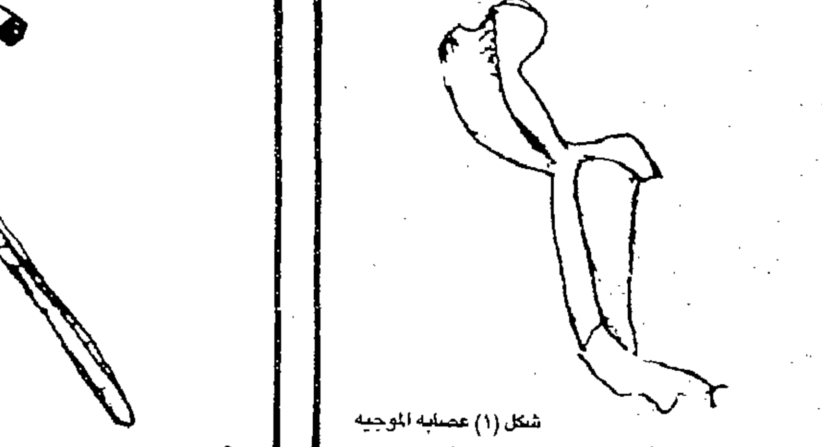


شكل (٤) صورة الموجيه



شكل (٢) طبل الموجيه

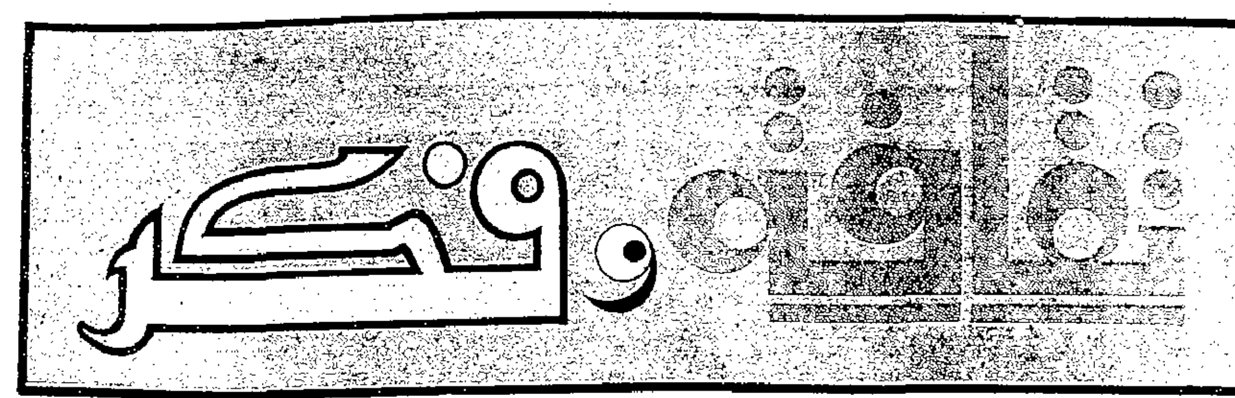


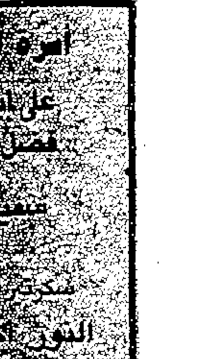


شكل (٣) عصا الموجيه

شكل (١) عصابه الموجيه

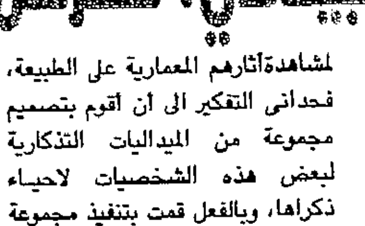
هكذا من الأصل





عنوان المراسلات:
ص.ب (٧٩١) ابوظبي
جريدة الاتحاد
ملحق ثقافة وفكر
ت ٤٦١٦٠٠ داخلي ٢١٨

معرض في «مدريد» لفنان «الوحدة العربية» «لويس فلسطين»
البياتي: معرض اخاذ.. من «زرياب» الى «غارثيا غوميث»



إعداد: سامية ابراهيم

أقيم مؤخراً في مدريد معرض لأعمال النحات المصرى لويس فلسطين في قاعة المعارض بالمعهد المصرى للدراسات الاسلامية وكان المعرض بمناسبة مضى خمسة وثلاثين عاماً على وجوده في اسبانيا.

نشأ لويس فلسطين في مصر وترعرع تحت سمائها، حيث تخرج في قسم النحت بكلية الفنون الجميلة، جامعة القاهرة، ثم حصل على درجة الماجيستير من نفس الكلية في عام ١٩٥١، ليُوفد بعدها في بعثة دراسية الى اسبانيا، حيث أكمل دراساته العُليا باكاديمية الفنون الجميلة (سان فرناندو) بمدريد، وحصل على درجة الأستاذية في النحت في عام ١٩٥٤. بعد عام قضاه في مصر عاد من جديد في اجازة علمية لدراسة فن الخزف والميداليات في مدريد.

الحديث عن أعماله وحياته يطول كثيراً، فهو العضو العربى الوحيد في الإتحاد الدولى لفنانى الميدالية، ومقره باريس. معارضه طافت بمعظم عواصم وبلدان العالم مثل مدريد، برشلونة، أثينا، بودابست، استوكهولم، هلسنكي، روما، فلورنسا، لاهاى، فيينا، براغ وغالبية عواصم الولايات المتحدة الامريكية. وهو عضو بجمعيات وأكاديميات كثيرة منها الجمعية الاسبانية للمستشرقين، الأكاديمية الاسبانية/الامريكية للفنون والآداب بكوستاريكا.. الى جانب عمله في الصحافة العربية والاسبانية والاذاعة الاسبانية الموجهة الى العالم العربى. رُشح من قبل لجائزة بغداد الكبرى التى تمنحها اليونسكو. فاز بجائزة النحت على مستوى اقليم الاندلس/ اسبانيا عن تمثاله (الفلاح المصرى). صمم ميدالية (ابن فرناس) بتكليف من المجلس الاعلى للطيران المدنى لجامعة الدول العربية. كما صمم ميدالية تذكارية للدكتور طه حسين بمناسبة المؤتمر الدولى العاشر لذكرى رحيل عميد الأدب العربى والذى أُقيم بدار المعهد المصرى للدراسات الاسلامية في مدريد في عام ١٩٨٣، والميدالية الذهبية الاولى للمعهد الاسبانى/ العربى للثقافة والتى قلدها للعاهل الاسبانى، خوان كارلوس، في حفل خاص، حيث أثنى عليه وعلى أعماله. هذا بالاضافة الى نشاطات وأعمال لامجال لذكرها الآن. اما مشاريعه التى مازالت قيد التنفيذ فنذكر منها تصميم ميداليات لشخصيات عربية واسبانية معاصرة مثل الأديبة مي زيادة، الشاعر جبران خليل جبران، عيسى الناعوري، ذكي أبو شادي، رفاعة رافع الطهطاوى، نزار قبانى، عبد الوهاب البياتى، توفيق الحكيم... وقد انتهى مؤخراً من تصميم نحت بارز للدكتور طه حسين حيث نصب على مدخل (قاعة طه حسين) بدار المعهد المصرى، وتم رفع الستار عنه ليلة افتتاح هذا المعرض. هذا بالاضافة الى اختياره عضواً في لجان تحكيم جوائز ومهرجانات فنية، واقتناء بعض المتاحف العالمية لبعض من أعماله، مثل متحف الفن الحديث بالقاهرة، متحف المصنع الملكى لسك العملة بمدريد، متحف مدينة (ايفورا) بالبرتغال، العراق، اسبانيا، قطر، المغرب، الكويت...

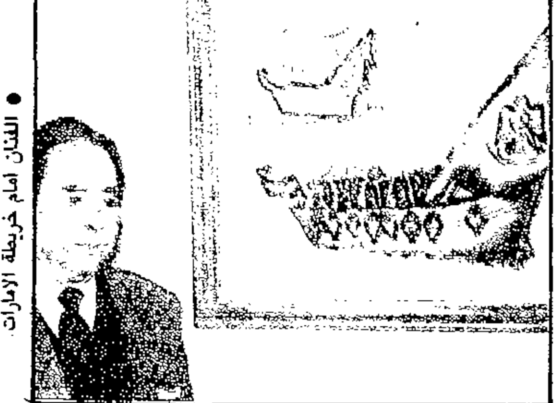
حلقة اتصال بين الماضى والحاضر

هذا العرض السريع المقتضب عن حياة واعمال الفنان العربى الكبير لويس فلسطين يقدم فكرة عن وفرة نشاطاته وتعدد جوانبه، فقد غطى بأعماله الابداعية تاريخ العرب المشرف والمشرق في بلاد الاندلس بشقيها، البرتغال واسبانيا، ومن أبرز شخصيات ومعالم تلك الحقبة من الحضارة العربية، لتصبح أعماله حلقة اتصال معاصرة بين الماضى والحاضر، وبين العالم العربى وبلاد الاندلس، ممثلاً لروح الابداع العربية وكرم الضيافة، احدى سمات أبناء شبه جزيرة ايبيريا، التى توارثوها عن عرب الاندلس. وميدالياته التذكارية عن تلك الحقبة شملت شعراء وشخصيات بارزة في الحياة الاجتماعية السياسية، منها شاعر وملك اشبيلية والغرب ـ بالبرتغال المعتمد بن عباد، شاعر غرناطة ابن زَمرَك، الذى خُلدت أشعاره على جدران ونافورات قصر الحمراء، شاعر سرقسطة ابن باجة، شاعر وقاضى قرطبة ابن حزم، وعاشقى قرطبة ولّادة بنت المستكفى وابن زيدون اضافة الى ميداليات تذكارية أخرى للشعراء العرب/ البرتغاليين مثل: ابن سارا، على بن بسام، والشاعر/الكاتب/الوزير بابن عبدون الأيفورى... عن اهتمامه بالميداليات التذكارية يقول الفنان .. لقد قُمت بالتخصص في فن الميدالية التذكارية، نظراً لاهتمامى البالغ بتاريخ العرب في اسبانيا، كان علىّ أن اتردد على مكتبة «الاسكوريال» ومكتبة المعهد المصرى للبحث عن مآثرهم، والتى فتحت امامى فرصاً كثيرة لمشاهدة آثارهم المعمارية على الطبيعة، فحدانى التفكير الى أن اقوم بتصميم مجموعة من الميداليات التذكارية لبعض هذه الشخصيات لاحياء ذكراها، وبالفعل قمت بتنفيذ مجموعة منها.

الفن الجغرافى

بالرغم من سنوات الغربة الطويلة، التى تربو على سنوات نشأته بأرض الوطن الأم الا أن الوطن بدلالتيه ظل في خلده وفي حنين دائم له، حيث افرز هذا الحنين ابداعا جديدا ومتنوعا في تاريخه الفنى، اسماه «التاريخ الجغرافى» أو فن الجغرافيا العربية، وقال «كان من فوائد بعدى عن الوطن العربى هذه الفترة الطويلة، أن جعلنى أهتم به أكثر، فقمت بدراسة تاريخ وجغرافية كل دولة عربية، محاولا الخروج بفكرة رمزية عن هذا البلد وذلك، لأضعها في نحت بارز في داخل حدوده الجغرافية الحالية. فالنحات هو فنان، ولا يتطرق الى السياسة في نظرته الفنية للأمور». كانت أولى ابداعاته في «الفن الجغرافى» خريطة الوطن العربى، التى تمثل الوحدة العربية، فلويس فلسطين يعتبر نفسه فنان الوحدة، التى عبر عنها من خلال هذه اللوحة على شكل نسر محلق ويعتز بها كثيرا.

وعن هذا المعرض يقول الشاعر عبد الوهاب البياتى «معرض الفنان الكبير لويس فلسطين الجديد، يمثل نقلة نوعية جديدة أخرى في فنه ويستوعب الاتجاه العربى والعالمى بشكل أخاذ فريد، فمن زرياب الى غارثيا غوميث، ومن طه حسين الى تخوم اسبانيا والبرتغال ينتقل بنا كما يفعل الساحر». انها خير شهادة من مبدع عربى آخر تحملنا اينما كنا وتدور بنا على اعمال وابداعات هذا الفنان العربى المهاجر.



● الفنان امام خريطة الإمارات





● العالم العربي: نسر محلق

● منحوتة للفلاح المصري

أدب.. بلا قابلة

بقلم: عبدالحميد أحمد

● لا فائدة من كثرة النتاج الأدبي ما لم تمش معه، وجنباً الى جنب، الكتابات النقدية، التي من شأنها أن تنير النصوص وتضيء عوالمها الداخلية، وتردم الفجوة بينها وبين القراء، كما أن من شأنها أن تشير الى مواقع القوة والجمال في النص، والى مواقع الضعف والقبح فيه أيضاً.

النقد بالنسبة للأدب مرآته الصقيلة، ولا يمكن الاعتماد دائماً على مرآة الجمهور وسواد القراء، فهذه المرآة ليست صقيلة، وليست عاكساً أميناً لجودة النص وخصوصياته، إذ هي محكومة بمعايير عامة، عادة ما تكون غير علمية وغير صحيحة، بعكس مرآة النقد التي تحكمها معايير جمالية ومقاييس نقدية متعارف عليها، حتى وان اختلفت مناهج النقد ومدارسه.

في الامارات، نشهد عطاء أدبياً معقولاً إذا قسناه بسنوات عمره القصير، خاصة في حقلي القصة والشعر، لكن هذا العطاء لا يجد القابلة النقدية التي تتلقاه وتخضعه للدراسة، بحيث تفيد الأديب من ناحية، وتفيد القارىء من ناحية أخرى.

وتكاد الساحة تخلو من الناقد المجتهد، الذي يصرف وقته وجهده واهتمامه الى النصوص الأدبية ودراستها من منظور نقدي، وهذا خلل واضح في حياتنا الأدبية لا يمكن سده إلا بوجود الناقد المتمكن من أدواته ومنهجه، لكن السؤال القائم في الطريق هو: كيف يمكن خلق هذا الناقد ؟ وكيف يمكن سد هذا النقص ؟

بادىء ذي بدء، لا مناص من أن تلعب الجامعة دوراً كبيراً وأساسياً في هذا المجال، عن طريق تخريج باحثين ومهتمين بالنقد الأدبي والفني من كليات الآداب واللغويات، والى الآن لا نجد أي خريج جامعي تخصص في هذا الميدان، كما لا نجد من الجامعة أي اهتمام بهذا الجانب الحيوي، ومكن الأمور الواضحة تماماً خلو كلية الآداب من أي استاذ مواطن يدرس الآداب، وهو ما يدل دلالة ساطعة على ما نذهب اليه.

كما أن الجامعة يمكنها عبر أساتذتها إخضاع الأدب للدراسة والتناول النقدي، والاشتراك في النشاط الأدبي والثقافي في المجتمع، لكن ـ ومن أسف ـ نلاحظ أن هذه المشاركة شحيحة الى درجة العدم، وإذا حدثت فهي متواضعة وموسمية، كان أخرها مشاركة الجامعة بثلاثة بحوث في ندوة الأدب في الخليج العربي.

ثم أن على الأدباء أنفسهم الاهتمام بهذا الدور، سواء بعقد الامسيات والندوات النقدية لمناقشة نتاجاتهم واستضافة ناقد عربي أو أكثر بين حين وآخر ضمن هذه الامسيات أو بعقد الحلقات الدراسية المتخصصة لهذا الغرض مرة كل عام على أدنى تقدير، والتي تأخذ شكل الندوات العلمية المبرمجة بشكل جيد.

ما يدعو الى إثارة هذا الموضوع ملاحظة أن بعض الساحات الأدبية في مناطق الخليج لم تعد تشكو كثيراً من هذا النقص النقدي، فالسعودية مثلاً يتوفر فيها عدد من المهتمين والباحثين الجادين، ممن ظهروا في جامعاتها أو من بين ابنائها، والبحرين حلت جزءاً من هذا النقص بالاعتماد على الادباء أنفسهم ممن انبروا وتصدوا لهذه المهمة تعويضاً عن النقص النقدي.. وهكذا.

وما نطالب به ليس مستحيلاً، وليس صعباً، إذ لا نطالب ـ حتى لا يساء فهم هذا الموضوع ـ بخلق نقاد بين عشية وضحاها، وإنما خلق الاهتمام النقدي والشغل النقدي الذي بإمكانه ألا يدع الأدب يسير الى مسارب عديدة وآفاق مفتوحة دون فهم له ولخصائصه ولميزاته الفنية ولاحتمالات نجاحه أو فشله.

والأهم، الأهم، هو ألا يقف الأدباء حجر عثرة في طريق أي محاولة نقدية، فالأدب لن يزدهر دون هذا النقد، دون هذه المعرفة، وأدب بلا نقد طفل بلا قابلة!

٣ ـ الحكيم

بحكمته المعهودة وإنشغاله بوحدة الكون، يطالع كتاباً «عن الغزالي والفارابي وإبن سيناء، ثم يترك هذا كله فيستل كتابا آخر عن يوتوبيا افلاطون وعالم سقراط، بثيابه الانيقة المترفة وإنسدال شعر رأسه الخفيف ينظر الى صورته الكبيرة تزينه غرفته المليئة بكتب الفلسفة القديمة، صورته المعلقة بين مجموعة من صور الفلاسفة والشعراء الكبار، يجلس بينهم ويحاورهم عن الماهية والوجود وعن من كان يلد الآخر ويسبقه الى الوجود الفاني. لكنه ما أن يتذكر نقطة صغيرة شغلته منذ مدة، يعتصره ألم مفاجىء، منذ ثلاثة اسابيع وهو يدور على الصحف، والمجلات لنشر مقالته التي أمضى فيها سبعة اسابيع، لكي يبرهن للعالم اجمع انه ذو باع طويل ويراع لايضاهي في الكتابة وفك الغاز الكفوف، وأن سحر قلمه لايدانيه فيه احد من فلاسفة العرب ولا اليونان، غير ان شابا لعينا أحرجه حقا، حين توجه اليه بالسؤال عن سبب رغبة بعض الشعوب في زيادة عدد سكانها بين شعوب اخرى تعاني من تضخم في نسبة السكان الى الموارد ؟ ظل مبهورا لبعض الوقت. وحين التفت يمنة ويسرة لم يجد الشاب معه، صمت. ثم لوح ذراعه في الهواء ليندفع في طريقه الى البيت كئيبا.

أحمد خلف

رواية فكاهية تسخر من الاجهزة السرية البريطانية

بينما تملأ المشاكل القانونية جنبات المحاكم ووسائل الاعلام حول كتاب صائد الجواسيس يصدر كتاب لواحد من اشهر التليفزيونيين البريطانيين الذين اشتهروا باسلوبهم الفكاهي، والكتاب اسمه باللغة الانجليزية لايختلف إلا بحرفين فقط عن الكتاب الاصلي، وغلافه يكاد يماثل غلاف الكتاب الممنوع نشره في بريطانيا.

الرواية الفكاهية تأليف وليام روشتون وتقدم صورة سلخرة للاجهزة السرية البريطانية. الشخصية الرئيسية في الرواية «جيسموند باركر» وكان يحتل منصبا خطيرا في احد اجهزة مكافحة الجواسيس.. شخصية باركر لاتوحي بصلاحيته لعمله على الاطلاق، فقد ولد احد توأمين سياميين، وظل ملتصقا باخيه من الوسط حتى دخلا الحرب العالمية الثانية، وفي موقعة دانكر الشهيرة التي هزم فيها الجيش البريطاني هزيمة مذهلة، انفصل التوأمان في حادث، ثم التحق «باركر» بالخدمة السرية..

وهنا يقدم لنا المؤلف بعض الشخصيات الشهيرة في الاجهزة السرية البريطانية من خلال لقائهم مع البطل.

فالبطل يعهد اليه بالتحقيق مع «بيتر رايت» كاتب «صائد الجواسيس» وهو يشك فيه خاصة بعد هروب «كيم فيلي» واكتشاف انتمائه للمخابرات الروسية. وخلال التحقيق الفكاهي، يعرف باركر من احدى الخادمات ان العلاقة كانت وطيدة بين «بيتر رايت» و «كيم فيلبي» الشهيرة «صائد الجواسيس» ورواية روشتون السلخرة تعد عملا كوميديا ممتعا يضاف الى رصيده.

«الطاهر بن جلون» في مواجهة روايته الفائزة بجائزة «غونكور»

رواياتي هي طريقتي الخاصة في تسجيل التاريخ ولاشيء يرعبني أكثر من رؤية صورتي في كتاب

الروائي المغربي، الطاهر بن جلون، كان اول اديب عربي يفوز بجائزة غونكور الادبية الفرنسية وروايته «الليلة المقدسة»، كانت سبب الفوز. في لقائنا به كان الحوار حول افكار ومواقف طرحها في الرواية الفائزة.

● في الصفحة الاولى من روايتك عبارة «السلحة ما تزال مستديرة، كالجنون»... هل يخيفك الجنون؟

ـ أجل يخيفني، سيما وانني سبق وعانيت الجنون في المستشفيات، هذا الانهيار النفساني والانساني، الجنون مصيبة اكثر مما هو تمزق مادي، انه مصيبة المصائب واتكلم هنا عن الجنون المرضي وليس عن حالات الهذيان العارض، فالهذيان يسكنني، لكني لا اخاف منه البتة، أخاف فقط ان يخطف الجنون ذات يوم احد اقربائي او احد احبائي، فالجنون يخطف الناس، كما الموت.

● أليست الكتابة شيئا من الجنون؟

ـ ابدا. الكتابة شيء هادىء، حتى ولو مرت عبر الكتابة اشياء كثيرة هاذية، في كتاباتي انا مثلا، تمر اشياء كثيرة لا استطيع السيطرة عليها. انني اعيش ما اكتب انما اميل الى النسيان والى عدم البقاء سجينا في كتاب، لا شيء يرعبني اكثر من رؤيتي صورتي في كتاب.

جمال التجاعيد

● في الصفحة الخامسة من «الليلة المقدسة»: «انها التجاعيد، ايقاع الزمن»؟

ـ اعتقد ان بوسع التجاعيد ان تكون جميلة جدا، خاصة تلك التجاعيد التي نتقبلها ولا نحاول اخفاءها، نعم، انني اتغزل بالتجاعيد لانها علاقة الزمن والحياة.

● لكنك تقول في الصفحة ١٣: «للزمن طعم كريه»..؟

ـ ممكن ايضا ان يكون الزمن كريها، فهناك دائما ثمة لحظات يكون كل شيء فيها مفعما بالسوء. ربما يفعل نقصان الفرح، أو نقصان الشعر، هذا قد يحصل في اي مكان وزمان، وبوسعي ان اعطي مثلا: الانتظار في المطار، ذات يوم، بقيت مسمرا في احد المطارات ١٢ ساعة باكملها بسبب اضراب، كان ذلك في مطار باستيا، عندما اقلعت الطائرة اخيرا قلت لاحدهم: «لقد هرمت اليوم عاما كاملا». ليس اسوأ من الزمن عندما لايتحرك بحسب رغباتنا.





● الطاهر بن جلون

● «الحكاية هي حكاية وليست وعظا».. الصفحة ١٨ ماذا تقصد؟

ـ لا احب الوعظ، في الوعظ يكون اللسان خشبيا وانا لا احب الالسنة الخشبية.

● هل رواياتك -هي حكايا اذن؟

ـ الاخيرتان هما كذلك فعلا، «ابن الرمل» و «الليلة المقدسة». لكنهما ليستا ابدا من طراز روايات كامو او بروست او غيرهما من الروايات الفرنسية الكلاسيكية التي احبها. ولا هما كذلك من طراز الروايات العربية الحديثة، رواياتي شيء آخر انها طريقتي الخاصة في تسجيل التاريخ.

أمي

● ما هو موقفك من المرأة/الام؟

ـ انها المرأة المقدسة، لدي علاقة وثيقة جدا مع امي، وانني ادين لها بفعل الكتابة مع ان امي امية. لم تقل لي يوما: اكتب، لكنها لطالما حدثتني عن نفسها وعن جراحها، مما جعلني اشعر وكأن علي ان اكتب لكي اوصل رسالتها.

● هل هي امك، الام الموجودة في «الليلة المقدسة»؟

ـ لا، امي موجودة في رواية «حرودا» حيث خصصت فصلا طويلا لحوار خيالي معها. في الليلة المقدسة امي ليست «الصبية» ولا «الام». امي امرأة شرقية لم تكذب، لم ترتكب غلطا، المجتمع هو الذي جعل من أمي امرأة مطبخ وامية، لكنها امرأة حساسة جدا وذكية جدا، لديها القدرة على الحس بالاشياء. وكنت دائما اقرأ عليها رواياتي وكانت دائما تقول: «لا، ليس هكذا».

● ص ١١٨: «اخاف من كل ما هو قاطع».. هل هذا صحيح؟

ـ اخاف الاشياء القاطعة الحادة كالسكاكين كما اخاف الافكار القاطعة، حيث لامجال للنقاش.

● صفحة ١٣٣: «مهم جدا ان نضحك»..؟

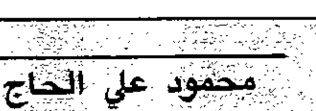
ـ هكذا تكلم نيتشه، وهكذا، استطعت دائما ان اتجاوز المواقف الصعبة. اذا لم اضحك على الاقل مرة واحدة في اليوم، سواء مع زوجتي أو مع أصدقائي، فانني اشعر برائحة العفن. لابد من الضحك، الجدية شيء قاتل.

● وماذا عن التعذيب؟

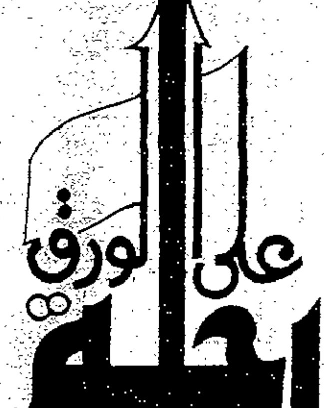
ـ روايتي «صبي المجنون، مهي الحكيم» تتمحور حول مسألة التعذيب، التعذيب هو في نظري اكبر صفعة في وجه مدنية الازمنة الحديثة، وللاسف فان التعذيب ما يزال سائدا لدى العديد من البلدان حتى الآن، وخاصة في بلدان العالم الثالث.

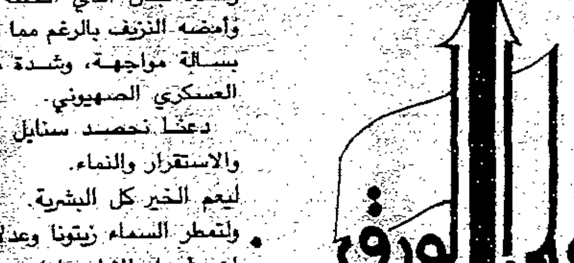


غرفة رقم ٨٨



محمود علي الحاج





أنهض من على سريري الابيض مذعورا منقبضا.. ألقي بساقي على الارض المكسوة بالسجاد الاشعث الاغبر وأقف برهة كالتمثال بلا حراك:

ـ لقد كان الكابوس ـ اعوذ بالله ـ من طراز غريب واكثر رعبا من افلام «هيتشكوك».

اذنت ليدي بالتحرك فارتفعت بالاصابع تفرك العينين اللتين راحتا تتجولان في احشاء الغرفة.. أمشي وئيدا متقوسا وكأنني (سيزيف).. استدعاني فنجان البن اليماني الى الجلوس قريبا منه:

ـ خذ رشفة رشفتين وكل عام وانت بين بين.

ـ كليشهات التهاني عودتنا على «وانت بخير»!

ـ وانتم بخير اذا شئتم ما يشاء الله.

ـ ما هذا الذي اضطجع معي وايقظني مع وقع خطوات هذا الـ... هذا الزائر الجديد القديم.

ـ الاحلام المزعجة ـ كما تقول الاسطورة ـ تتحقق بعكسها.

ـ اذن... سأتفاءل.

ـ وعلماء النفس يقولون أن احلام اليقظة تتحقق بعكسها احيانا كثيرة اثناء النوم.

● اخذت قلما ـ بناء على اشارة القطرة الاخيرة في قاع الفنجان ورحلت به على الورق متوكلا على الواحد الاحد.!

● ●

ايها القادم من عمق العتمة ومن ركام الحزن المغداق.. ايهذا الزائر المبعوث من آفاقنا الملبدة بالخوف والقهر والتفاؤل، اسقط علينا كسقوط الندى. واغمر مستضيفك بشيء اسمه الفرح كان قبل مجيئك بعيد المنال.. صغ من دموعنا انشودة سلام وأمان وعدل يرددها لسان المعمورة على مسامع العصر المضطرب.. دعها انغاما جذلى في شفاه الاطفال تنقش على اوراق الحب والزيتون.!

دعنا نجرب، هذه المرة، قراءة الابجدية الثامنة بعد الثمانين بعيون يفترشها التفاؤل بتقدمك على الامم المستضعفة..

كن بردا وسلاما على الجرح الفلسطيني الذي تفجر غضبا وانطلقت منه الاحجار والاضافر والحناجر أفزعت، ولا تزل، العدو «الشيلوكي». لغة الحجارة اثارت السخط العالمي على اساليب الصهاينة في مواجهة الفلسطينيين العزل إلا من الحجارة ومشاعر الغضب المتأجج.

دعنا نحلم من خلالك بعودة الروح الى وحدة لبنان الذي اثخنته جراح الطائفية وأمضه النزيف بالرغم مما يبديه جنوبه من بسالة مواجهة، وشدة مقاومة للغزو العسكري الصهيوني.

دعنا نحصد سنابل الحب والتسامح والاستقرار والنماء.

لينعم الخير كل البشرية.

ولتمطر السماء زيتونا وعدلا.!

ان «أجمل الايام ما لم نعشها بعد»!

فهل تجعلنا نتجمل من جماليات ايامك.. ايها الثامن والثمانون..؟!

● ●

خاتمة القهوة:

انتفاضة وغناء:

«علمتني ضربة الجلاد
أن أمشي على جرحي
وأمشي. ثم أمشي
وأقاوم.»

ـ محمود درويش ـ

● ●